

## （2）隐藏的境界

自始至终《西游记》行文中，诗句、对仗句俯拾皆是。“丹崖怪石，削壁奇峰。”“夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。”“翠藓堆蓝，白云浮玉。”一部神怪小说，一部修炼故事，怎么会这么多对仗句呢？诗词对仗我不大懂，我只知道一个历史的大趋势。那就是唐诗、宋词、元曲、明小说、清对联。越是阴阳失衡的时候，越是需要调和阴阳，所有文体的流行，都是跟这个阴阳逐渐失衡的大趋势吻合的。到得清末，已经阴阳分崩离析、文失其刚、武失其传，盛行对联、以调和之。明代盛行修道，多不入门径，阅读阴阳平衡的对仗诗句，自然也有调和阴阳的功效，宋词的节奏、合乎人体韵律、合乎天地的气息，唐诗圆润无方、浑然如丹、天然就

是修炼人的境界，而古老的《诗经》，看似质朴、其实更不一般，每一首都天然合乎易经的卦象。

每一种文体，自有他应在的境界，不在那个境界的人，就算模仿了文体，仍然是空有其表，跟这种文体真正所在的境界对不上号，那么看上去自然就空荡荡的。现在人再聪明绝顶，也写不出来诗经那样的境界，也写不出来宋词、唐诗的境界，也写不出来明小说的境界。不在那个境界，自然写不到那个境界。中国古代文化有趣的地方，就在于此，有境界。这个境界就是这个物质结构所促成-分层。

那深邃的又似乎是触手可及的悠然韵味，你看得到、体味得到，就是捕捉不到。

所以我觉得，《西游记》作者被后人给低估了，他的《西游记》、里面的阴阳对仗、诗词境界，可以使读者们，在阅读的时候，不知不觉的，调和气息、和合阴阳。那么多人

喜欢他，津津乐道数百年，在我看来，并不只是小说内容的生动有趣，他有着这种隐形的调和剂。如果翻译成外文，我相信，这些隐形的因素会被失去大半。

且看看花果山都有什么珍禽异兽。彩凤，麒麟，锦鸡，龙，寿鹿，仙狐，玄鹤。其中的凤、麒麟、龙，属于超级祥瑞的动物，据说由于近代消失，现代人无法采信。其它几种锦鸡、鹿、狐、鹤，则为中国常见的比较代表祥瑞的动物。就是么，花果山是祥瑞之地，自然都是祥瑞的物种。这几种动物，属于水陆空都有了。哎，说到祥瑞动物、说到水陆空，您不觉得少了点什么吗？对了，是龟。花果山这么集天地精华于一身的好地方，没有古人喜欢的龟。是有点不应该啊。可是作者会遗忘吗？为什么就没有龟？

话题还是回到我们的主角身上吧，看一看石猴的出世。那块有着九宫八卦的九窍八孔的大仙石“盖自开辟以来，每受天真地秀，日

精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴，五官俱备，四肢皆全。”

按照现在审视神话故事的角度来看：石猴的出世是非常富于瑰丽想象的、同时也是不可能的、如果当真了的话更是荒谬的。但是如果这个世界的结构，真的如神话故事所描述的那样，那就是另外一回事儿了。可是，如果世界的结构，真的是古人所说的分层构造的，那古往今来一切学说理论，我打保票，全部可以获得一个圆满的解释，全部可以溶为一体，就这么奇妙、就这么不可思议。

且说这仙石与石猴。虽说石猴出世的很晚，但是这个仙石的来历，那可是古老了去了，它居然是自盘古开天辟地以来就存在的，一直是存在的，不管经历过多少劫，多少次毁灭与重建，这个仙石，居然是跟这个宇宙，这个盘古开创的宇宙，是同龄的。

这块仙石，既古老，又灵异，符合九宫八卦，集合十洲祖脉，产一仙卵，化育出来一个五官具备、四肢皆全的，似乎应该是一个人啊！天地之间，人为大。但是没有，它孕育出来的竟然是一只猴子。还有更不可思议的，这石猴刚刚出生“便就学爬学走，拜了四方。”学爬学走不算稀奇，所有的动物昆虫出生后就自然的开始爬动、行走了。但是稀奇的是这只应该什么都还不懂的猴子，马上就不学自通的“拜了四方”！懂得礼仪，这可是连没有经过教化的人类都不懂的事情。这个猴子天生就会礼仪，比受过教育的人还懂文明。拜四方，属于是拜见四方诸神，四方诸神属于地上神，相当于西方希腊神话中的自然神。这个猴子，如果真的没人教它就会礼拜神灵，一个最大的可能是，它一出生就能看见这些地上的神灵。如果这些神灵是属于人类看不见的，那么他们应该都不在人

类所在的这个空间。如果猴子看得见，那又反过来说明，猴子不在人类这个层面。

对了，刚才提到花果山有龙凤麒麟，后来这只猴子大闹东海龙宫，东海龙王给折腾的那么狼狈，却不见花果山这儿的龙跟敖广有任何通讯、没有来往，似乎花果山的龙完全不关心四海的龙，四海的龙也完全无视花果山这儿的龙的存在。一种可能的可能是，这些龙跟海龙不是一个体系的。龙怎么还分体系了？当然了，佛教故事中有龙众，道教故事中有龙，虽然大家都是龙，各自属于不同的体系，彼此没啥关系。并且龙还分天龙、土龙、水龙。

《西游记》中，有着很多隐形的伏笔，不仔细斟酌，这些伏笔就是透明人，总让人视而不见。

比如这个花果山，还有很多奇异的草木，青松、翠柏、仙桃、修竹、藤萝、堤草，你注意了没有，有乔木、有灌木，花果山有寒暑

但没有人间的季节。“瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。”有道是“山中无甲子，寒尽不知年。”可是“山中无甲子，寒尽不知年”这句话本来是指由于深山里面没有历法，二十四节气中小寒、大寒已经过去了，还不知新春即将来临。但是花果山是在海里边的山啊，并不是深山里面。“海中有一座山，唤为花果山。”并且“势镇汪洋，威宁瑶海。”山上和毗邻的海洋、大陆，似乎气候差异挺大。

话说石猴刚一出世，因为目光过于锐利，放射出来金光直达天上遥远的星宿，于是就让玉皇大帝给知道了。刚一出生的石猴，真气百分百，目光炯炯有神是真气充沛。千里眼、顺风耳向玉皇大帝禀报了石猴的来历，说了一番话，又是内含重重玄机。这俩神仙如是说：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那

里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”

你看出味道来了吗？千里眼顺风耳二神，不但看到了石猴的空间地理位置，还看到了他的出生的过程。看到出生过程有什么稀奇？稀奇在于人家看到的是已经发生的过去！不仅看到了过去，还预见石猴的未来！未来是什么，是看到了石猴如炬的目光神奇将很快消失，“金光将潜息矣。”

其次，还有一个。就是石猴眼中的金光，为什么会消失，是因为石猴开始吃它所在空间的物质食物“服饵水食”。石猴原本是个高于花果山这个远远高于人类的空间的，它来到这些个低层的空间，因为开始侵染这个空间的物质，原来的异能就很快被掩埋起来了。被什么掩埋呢？被这低层空间的物质。