

(3) 悟性呀悟性

菩提祖师道尽天下流派，悟空却一个都不想学。这时候，祖师颇为惊讶，就很反常的一跃而起，跳下高台，呵斥猴子：“你这猢狲，这般不学，那般不学，却待怎么？”然后急翘翘的上前，用戒尺敲了悟空的脑壳，三下。然后背着手走入里面关了中门，悻然而去。估计是祖师的样貌显得空前的懊恼、估是脑壳敲得比较响亮、估计是祖师从未表现得这样的生气，吓得一帮子徒弟们心惊胆颤。七嘴八舌都埋怨悟空跟师父冲撞顶嘴。然后的情节发展这里就略过。反正是悟空得到了祖师传授的不传之秘。回过头来看祖师对四种道门的描述之妙。术字门祖师未作任何描述，因为跟真正的修道没有关系。流字门祖师比作“壁里安柱”。这个比喻有趣，把释道儒阴阳墨医等都比作一个大厦的柱子，柱子可以增加墙壁的稳固，但是不能延长大厦的寿命。什么是这个大厦呢？这个大厦

就是文明体系。一个文明体系，是多层的，每一层都有支柱，只是它也免不脱坏和灭的规律。把释道儒比作大厦的支柱，甚有意思，那就是说，他们都是人类文化的一部份，没有真的超凡、也没有真的脱俗。

把静字门比作窑头土坯，这个值得品味。窑是烧制砖瓦、瓷器的地方，经过烈火烧炼、再经过水淬火，就不再是松软不成形的泥土，泥巴脱胎换骨成了器物。但是放在窑头的土坯，那可是身在熔炉边，却在熔炉外。那么，静修的人就是指这个土坯了。人身就是泥土。这个“休粮守谷，清静无为，参禅打坐，戒语持斋，或睡功，或立功，并入定坐关之类”却是不入修炼的熔炉！那什么是熔炉呢？哎呀，这真的是一个天机呀。还是不要一下子说破的好。好让诸位们有机会慢慢的琢磨、慢慢的品味。

动字门之道，祖师说它是“水中捞月”，怎么叫水中捞月呢？祖师道：“月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。”可是诸位想过没有，“采阴补阳，攀弓踏弩，摩脐

过气，用方炮制，烧茅打鼎，进红铅，炼秋石，并服妇乳之类”为什么被比作水中捞月，什么是水，什么是月？这些有为的修道方法，就像是在搅动水。为什么搅动水呢？因为他们似乎看见有人用这些摩脐过气、安鼎设炉的方法，修上去了，以为这些行为是修行的要点。那修上去的结果，就是月亮。这个月亮，就是过去真正修道人修出的丹。可是这个丹，是修道人意守出来的，用真念意守出来的，并不是依靠那些有为的活动。那些修道的过程中的有为的活动，只是辅助的，可有可无。这四种无用的修行方法，估计就是祖师之前的徒弟们津津乐道的方法。是以祖师说出来的过程中，众弟子们寂沉沉的一片，估计早就听习惯了，估计早就以为这些就是修道了。是以祖师一对悟空发嗔，众弟子们都以为这个鸟悟空不是疯了、就是傻了，啊，师父这么多的道门都不肯修习，死猴子你是不是有病啊？啊！怪不得师父专门敲他脑壳，估计是师父都认为这厮脑筋有毛病了。

所以说，悟性不行就是麻烦事，徒弟们修的累，师父教的更累。“不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！”而实际上，当祖师一个道门一个道门的讲述的时候，实际上，对孙悟空的悟性的考验已经开始了！

祖师提及的每一个道门，却都是世上人都知道的，也是世上人们觉得神奇有趣的。每一个方法，都足以对悟性不够的人构成陷阱，让他们一头扎进去，再也上不去了，修行的路到这个坑坑就为止了，圆圆的坑口，构成一个完美的句号。可是孙悟空不一样，等到悟空直奔长生不灭的目标而去，其实祖师已经知道，这猴子本性高洁，不为世俗观念所迷惑。于是就做生气的样子，叱责他、敲他的脑壳。这些反常的嗔怒，都是对悟空接踵而来的考验，看他是否会被表面的言行所迷惑。而这猴子，不愧叫作悟空，当即就看破物质层面，当即就明白师父的真正用意，悟性实在是了得。

悟空三更跪在师父床前。祖师又呵斥于他。这是再一次的考验。看悟空是否会对悟空自己的

认识会产生困惑。是的，在压力面前、在真实感超强的考验中，太多人会怀疑自己的正确判断了，太多人会放弃自己了。只是悟空毫不犹豫、守定终极目标，这些考验对他构不成考验，孙悟空顺利通关。

于是悟空就理所当然的得到了大道真传。他获得的这个道，书中表述的非常清楚，是丹道。“道最玄，莫把金丹作等闲。”“好向丹台赏明月。”白天讲道的时候，师父说得明白，月亮不在水中在天上，修道人的丹台，小腹部位的丹田，就是丹台。这个修炼人修出的丹，就是明月。那么很自然的，人的天就在人的体内。如何出丹？“口诀记来多有益，屏除邪欲得清凉。”师父传授的真诀，日日诵念，用于判断、并且用于屏除私心、杂念、邪欲。屏除了邪念杂念的人，自然内境清凉，与天地之道契合，这时候，人就会结丹。啊哈！“自有龟蛇相盘结。”原来龟在悟空的体内。“月藏玉兔日藏乌，自有龟蛇相盘结。”这是过去道家修道的名词术语，就是下面所说的“攒簇五行颠倒用”逆五行。逆

五行，可不是说逆反五行生克的理，不是说金克木变成了木克金，也不是说水克火变成了火克水。这个逆，是上下的逆，不是左右前后同一个层面的逆。五行生克，是指同一个层面中的五行的运作规律。可是，这个世界不同的层面中，其五行，不同层面的五行之间，也存在上下制约、联动的关系。这种关系，是物质演化、是时空之间运作的机理。

应该过去没有人探讨过逆五行吧？历史上古籍是没有具体说过如何逆五行的。其实是这样逆的，就是前面所述。这个世界的分层结构、按照五行之理运作，同一个层面的五行是相生相克、不同层面之间的五行、其相生是下行衍生、上行演化，往下衍生，对宇宙来说就是太极生两仪的往下分化、组合，对人来说就是出生。往上演化，对人来说就是修行，对木头来说就是燃烧。就像传说中的六道轮回，具体怎么轮回？它蕴藏在物质的合成与分解的过程中，有的可见，更多不可见。

祖师的口诀说了，龟蛇盘结就可以达到性命坚的效果，这就是延长生命了、长生。人体内的物质可以逆天升华，那就是造世界一样的惊天动地的大事了呀！升华了的身心，自然进入超越凡间的时空体系，那对于世人来说，就是长生了。

“相盘结，性命坚，却能火里种金莲。”嘿！金莲圣胎、元婴出世，说得实在是翔实而又翔实，真机中的真机。不多说了。短短 **109** 字的显密圆通真诀，道尽了修道的机密。