

(3) 菩萨为何举荐二郎神

尽管猴子比太子技高一筹，把一个惠岸行者也给累得气哈哈、狼狈而去。可是悟空跟木叉一样，都是修行未得圆满的人，如果说那些有果位的大神仙来真格的来收拾一下孙悟空，孙悟空必是吃不消的。之所以费老大劲儿搞不掂这个猴子，很可能是神仙们并不想要了孙悟空的性命。到得后来打败了孙悟空，也没有当场结果他的性命，却是押解上了天庭，由玉皇大帝来处置。并且，天兵天将对孙悟空的喽罗们也是捉拿了，并不伤害。远不象人间的兵争、豪夺，动辄以杀人为要。

眼看自己寄予希望的儿子惠岸行者也不是孙猴的对手，李天王又是心中惊慌。这老哥，又是不动动脑筋思考思考问题会不会有解决

办法，也不说自己亲自出马，而是又一次坐在的案前、提起了笔……

大力鬼王和惠岸行者一起回到天庭，在凌霄宝殿把李天王的奏章上呈玉帝。却说玉帝拆开表章，见有求助之言，笑道：“叵耐这个猴精，能有多大手段，就敢敌过十万天兵！李天王又来求助，却将那路神兵助之？”

真有趣，看样子玉皇大帝也对李天王不厌其烦的求助颇有微词。从小说中就可以看出来，本来么镇邪灭乱是你李天王等护法神众的事情，为啥总是不自己想办法，为啥总是遇到困难就发怵，心里发怵了就回来找本来指望你把事情摆平的玉帝来诉说。

然后听闻玉帝发问，话音没落观音菩萨就接过话头来了，这次菩萨反应可真够快的。她老人家欣欣然举荐了玉皇大帝的外甥二郎神

杨戩。举荐二郎神这事儿，观音菩萨估计是早就想好了。

因为这个二郎神跟孙悟空的相似度几乎是百分之百。个性，一样的自恋、孤傲；面子，俩人一样的在乎名分不务实、二郎神在乎清高的名分、孙悟空在乎虚假的名分；神通，一样的七十二般变化，并且两人的变化还一样的不伦不类；飞行，一样的快，并且似乎他比孙悟空还快；脾气，一样的易怒，并且，还一样的喜欢别人夸上一夸。所以说，观音菩萨给孙悟空找了一个镜像对手，而且无论是武功、还是智商，各方面都还要比孙悟空高那么一点点。但是二郎神很有自立门户的精神，人家得道成仙了也不上天上、而是宁肯在地上自家的庙宇里自成一派，而孙悟空呢，则对别人的依恋程度很高，自家好好的洞天福地不要、偏偏要跑到跟他格格不入的天庭去。

为什么我认为二郎神比孙悟空飞的快？下面是原著中有关句子的对比，您可以参考。

悟空谢了。即抽身，捻着诀，丢个连扯，纵起筋斗云，径回东海。那里消一个时辰，早看见花果山水帘洞。

好猴王，急纵筋斗云，霎时间过了二百里水面。

（真君他们）众兄弟俱忻然愿往。即点本部神兵，驾鹰牵犬，搭弩张弓，纵狂风，霎时过了东洋大海，径至花果山。

这个时候，如果孙悟空稍微能静心的反思一下，就会发现，他明着是陷入了神仙们讨伐他的天罗地网，实则是，他陷入了自己的执着和欲望所布下的一个迷宫，无论他听到什么，看到什么，都是他内心执着自我欲望的物化和影像，孙悟空就好比走入了一个镜子

世界。镜子中反射的光怪陆离的种种，都是他内心所投射出来的，并不是来自外在。

孙悟空在这个谜中，争啊、斗啊，最终是精疲力竭、智慧穷尽，然后，被自己的欲望给拖累得心智尽失、自己打败了自己。什么是心魔？这就是心魔。

孙悟空齐天的本事，遇到真君也不灵光了，两个人斗了 300 多个回合，也没分出胜负来。二郎神摇身一变，施展出了超级放大的本事，变出一个护法恶神的形像来，他这一变化正挠到孙悟空的痒处，孙悟空二话不说也变得一样形像高大、青面獠牙。却不料这个二郎神不比他孙悟空，满山的猴子妖怪，只有孙悟空一个是有点能耐的，人家的梅山七兄弟个个本领高强，结果他们另一边把孙悟空的部下给打得落花流水。孙悟空慌了，施展七十二般变化，却不巧的很，碰上个比他更善

于变化的二郎神。结果孙悟空给折腾得七荤八素，黔驴技穷。

最好笑的是孙悟空滚下山崖，伏在那里变一座土地庙儿。大张着口，似个庙门；牙齿变做门扇，舌头变做菩萨，眼睛变做窗棂。只有尾巴不好收拾，竖在后面，变做一根旗竿。你瞧瞧，这时候孙悟空最突出的就是嘴巴牙齿舌头、与眼睛，身躯四肢都可以变的没有了，然后最有代表性的五官与尾巴，却依然很大、很醒目。口舌贪吃嘛，不肯变小；眼睛嘛，高的很，也不肯变小；尾巴嘛，人家是孙悟空的老大，更不肯屈尊啦。命都快没了，这帮家伙还在计较大小、摆显身份哩。

经过一番打斗、比拼变化，二郎神估计已经摸透了这猴头的脾气。见到孙悟空变的怪异小庙儿，就故意站在边上，用语言吓唬孙悟空：

“是这猢猻了！他今又在那里哄我。我也曾见庙宇，更不曾见一个旗竿竖在后面的。断是这畜生弄喧！他若哄我进去，他便一口咬住。我怎肯进去？等我掣拳先捣窗棂，后踢门扇！”大圣听得，心惊道：“好狠！好狠！门扇是我牙齿，窗棂是我眼睛，若打了牙，捣了眼，却怎么是好？”扑的一个虎跳，又冒在空中不见。

二郎神如果真的想就此搞定孙悟空，大可不必跟他费这番口水。估计是二郎神看孙悟空这厮顽劣得有趣、并不像一个大恶之徒，所以就故意挑逗于他。