

第八回

我佛造經傳極樂

觀音奉旨上長安

(1) 故人音杳去不返

第八回开篇是一首词牌《苏武慢》的诗词：
试问禅关，参求无数，往往到头虚老。磨砖作镜，积雪为粮，迷了几多年少？毛吞大海，芥纳须弥，金色头陀微笑。悟时超十地三乘，凝滞了四生六道。

谁听得绝想崖前，无阴树下，杜宇一声春晓？
曹溪路险，鹞岭云深，此处故人音杳。千丈

冰崖，五叶莲开，古殿帘垂香裊。那时节，
识破源流，便见龙王三宝。

这首词，意境深，且是一部诙谐轻松的西游记中，最为深沉与伤感的一段文字。轮回沦落中人，虽然难于自知，品味这一诗词，恐怕有莫名其妙的，没心情愉快的。为什么？因为他道尽了人生难返的实状。与之对应的，则是须菩提祖师关于道门的述说。祖师述说道门，是看不见的伤感。这一首词，算是可见的伤感。

这首词，跟后面的故事似乎有点脱节。本回的回目是《我佛造经传极乐观音奉旨上长安》，内容自然是佛祖定下传经取经之事。

为甚伤感，因为他写出了失去了法的三界内无望众生之空自挣扎，拿假佛法当真佛法，用无用的禅关、死磕钻牛角尖的磨文字之砖、积空理之雪，沉溺死途的禅宗乱象。

毛吞大海，芥纳须弥，说得是真世界在微观，微观通须弥大山，真佛所在之地，并非人心所见的大小概念之处。绝想崖前，应该是放弃俗世人心之后的无思无虑之真知。无阴树，别告诉我说这个是比喻啊，不是的。

如来回到雷音宝刹之后，还没落地，还在天空彩云之上的时候，就赶紧对下方前来迎接的众神仙发表了一番感慨。如来是这么说的：“我以甚深般若，遍现三界。根本性原，毕竟寂灭。同虚空相，一无所有。殄伏乖猴，是事莫识。名生死始，法相如是。”他说，我用我非常深的法识，穿透了三界内一切存在，包括过去现在未来，却发现，这个乖张的猴子，居然看不到他的根本性原之存在，看上去竟然是寂灭之死相、虚空之相，什么都看不到啊。这个乖张的怪猴子，看不到他根本的来源与来历。从我们三界内生命看，

他是活的，但是从找不到根源这个事实上，他定会灭亡的。法相就是这样。

一番话激起了大众的好奇心，等到如来登上莲台坐下，众神仙赶紧围上来询问：“那厮闹天宫搅乱叛逃大会，到底是怎么回事？”如来就简述了整个过程中。众神听说已经搞掂孙大猴，并且还举行了安天大会，什么都摆平了，就高兴的不得了。这件事情，就这么暂告一个段落。

但是这不代表隐忧也跟着消除了。孙悟空做不到性命双修，只修命，不修心性，磨砖作镜，积雪为粮，落得个重回三界、再落五行，只不过被封存了一切，没有落到被消灭的地步。孙悟空，就像一个人被埋没的本性一样，被尘世之土深埋，没有变质、也不能发挥作用。假如是让他投胎去南赡部洲，估计早就堕落得被打下十八层地狱去了，更别说还能保有神通，去取经。

且说如来之灵山胜境，这里是：去来自在任优游，也无恐怖也无愁。极乐场中俱坦荡，大千之处没春秋。这诗说的是如来所在之天国，没有人间的七情六欲之侵扰，永恒的愉悦、幸福，极乐呀。并且，这儿也没有人间的春夏秋冬之时光，就像前面一段赞文描述的，永远是日日开花、时时果熟，时间场空间场完全跟人间不同。并且从物质生命的变化上来讲，是不灭不生，不增不减。

天上是这般的幸福，那么人间呢？佛祖居于灵山大雷音宝刹之间。一日，唤聚诸佛、阿罗、揭谛、菩萨、金刚、比丘僧尼等众曰：“自伏乖猿安天之后，我处不知年月，料凡间有半千年矣。今值孟秋望日，我有一宝盆，盆中具设百样奇花、千般异果等物，与汝等享此盂兰盆会，如何？”概众一个个合掌，礼佛三匝领会。如来却将宝盆中花果品物，着阿傩捧定，着迦叶布散。

盂兰盆（梵文 **Ullambana**），据说是倒悬的意思。这个节日就是用诵经、法术等替那些沦落鬼道、地狱的亡灵——尤其是那些连地狱都进不去的孤魂野鬼——消除一些业障，从而让他们有个更好的选择做好人重来的机会。从历史资料上看，中国传统道家跟佛教有着惊人一致的看法，与做法，就是认为有很多生灵作恶太多导致下阴间受苦，因为他们都是在无知中犯罪，所以就可怜他们，帮帮他们减轻一下。

但是这事情，如果是如来佛亲自出面来参与这个事情，你就知道，人间堕落的太快了、堕落的人，也不合理的多了起来了。为什么不合理的多了起来？跟你说，就是 **N** 年之前，孙悟空给闹腾的，导致天上与地上的循环对应关系出现了停顿，补充跟不上。

小说中后面有提到，说孙悟空被压在五行山，是发生在王莽篡汉的时代。王莽在位时间段

为公元**8**年~**23**年，唐太宗贞观之治时间段为公元**627**年~**649**年。时间上出入有点大，但是小说毕竟不是历史，为什么把孙悟空逆天跟王莽篡汉放置在一起相提并论呢？那应该是性质相同，都搅乱了历史，都自以为自己是块大材料的不上墙的泥巴。

喂，且住，小说中说得是如来给众神仙享用花果品物，这不是美滋滋的吃上了，这明摆着是庆典呀，你怎说如来参与超度那些鬼魂了？

问题的症结在哪儿？在于那些鬼魂恶鬼的罪业。那天大山大的罪业，凡人念念经就能消去？凡人念经可以消去自己的一些罪业，别人的则是万万的不成。和尚道士念也不管用，别以为和尚道士道行高、有些成就与法力，消掉别人的罪业，一样是万万不成的，就连他自己的都搞不定，何况别人。

谁真正的承担这些被额外剥离的罪业呢？那就得那些生灵所对应的各自所来天界的神仙、或者是他的生命对应的天界的神仙。得他们来参与承担，那些到达佛之境界，获得佛之正果的大神仙。就比如你杀过一个人，那个神仙要替你还命的，多么可怕的事情，想想就觉得难过。

地上每举行一次盂兰盆节、办一次水陆大会，超度一些堕落恶道的生灵，天上的神仙就要承担一次。那些花果，如来佛是给他们这些付出的神仙以补偿的。

人敬仰和信赖他们，他们给予人们福报，人类变好了，他们也清爽，这是一场天上和人类的循环互助。

(2) 愚盲昧昧上不来

众菩萨献毕，因请如来明示根本，指解源流。小说没有写下来如来究竟说了什么。却直接跟着写，如来接下来所作的决定。

如来讲罢，对众言曰：“我观四大部洲，众生善恶，各方不一：东胜神洲者，敬天礼地，心爽气平；北俱卢洲者，虽好杀生，只因糊口，性拙情疏，无多作践；我西牛贺洲者，不贪不杀，养气潜灵，虽无上真，人人固寿；但那南赡部洲者，贪淫乐祸，多杀多争，正所谓口舌凶场，是非恶海。我今有三藏真经，可以劝人为善。”

根据如来所言，偏偏又是这个南赡部洲最差劲儿，在第一回书中就说到，孙悟空第一次飘洋过海来到南赡部洲寻仙访道，就发现这个鬼地方——“见世人都是为名为利之徒，更

无一个为身命者。正是那：争名夺利几时休？早起迟眠不自由！骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！”南明离火，代表人的心智，代表人心。孙悟空在这个神智昏茫的鬼地方串长城，游小县，不觉混迹八九年余。

合该孙悟空跟这鬼地方有孽缘。孙悟空在这里沾染了一身的俗气修不去，大闹天宫偷吃仙丹断了这地方的营养供给，然后他又被如来佛一巴掌拍下来，压在这地方猫了五百年。这是什么，这就是剪不断理还乱的轮回中恩恩怨怨，纠结不清，继续下去将永无出头之日。

为什么南赡部洲一直这么差呢？东胜神洲者，敬天礼地，跟三界内的上下层面都沟通良好，循环通畅，自然顺风顺水。北俱卢洲者，虽好杀生，只因糊口，性拙情疏，无多作践，

那就是本性良好，正直善良的本色不改，鬼怪惧之，神灵佑之，当然不需要操心。西牛贺洲者，不贪不杀，养气潜灵，不但上下沟通循环良好，还善于自养真性，好的不得了。那南赡部洲呢，上下不沟通，左右不沟通，人跟人也没有正常的沟通，人心险恶，精神的大山完全崩溃、沙化。这样的社会，自然是死亡的社会。

然后如来的解决方案是什么呢，就是他创造了三藏真经，可以劝人为善，解决人与人之间的沟通。并且通过知晓因果报应、地狱还罪的可怕，也顺便改善改善上下沟通的问题。但是如来说的很保守，如果那南赡部洲的人等能请到他的真经，他能打包票的，也就是只保证能可以劝人为善。哈哈，你以为佛教佛经能保证普罗大众得法上天？做梦去吧！佛祖本人都不这么打算的。

嘻！会有人这么嘲笑我。西游记不是明明白白的写着人家师徒五人得道成佛成圣的吗？你就敢瞎说！是呀哈，这五人，无一不是天界本有的、或者已经上天的，没有一个是真正的凡人，没有一个是凡人起步开始的。孙悟空猪八戒沙和尚白龙马这四位，都是带有神通功能，直接从高层起步的。唐三藏，表面上看是肉眼凡胎一个，可是直到看到最后总结众人修炼成果的时候，你才会发现，唐三藏首先是保留了之前的果位层次，一点没有下掉，并且他是从一出娘胎，就开始在修炼的路途上了，直接向更高层进发。唐玄奘只不过是屏蔽了神通而已。

诸菩萨闻言，合掌皈依，向佛前问曰：“如来有那三藏真经？”诸菩萨闻言，合掌皈依。皈依只不过是凑上前去，作倾听状，并非代表其他。所以说，对佛祖来说，信徒们皈依

不皈依，差别不大，也就是一种可有可无的姿态，甚至连象征意义都不大。

如来曰：“我有法一藏，谈天；论一藏，说地；经一藏，度鬼。三藏共计三十五部，该一万五千一百四十四卷，乃是修真之经，正善之门。我待要送上东土，叵耐那方众生愚蠢，毁谤真言，不识我法门之旨要，怠慢了瑜伽之正宗。怎么得一个有法力的，去东土寻一个善信，教他苦历千山，询经万水，到我处求取真经，永传东土，劝化众生，却乃是山大的福缘，海深的善庆。谁肯去走一遭来？”

“我有法一藏，谈天；论一藏，说地；经一藏，度鬼。”事实上，后面小说中根本没有提到说传给了唐三藏他们法这一藏，你知道，并且经也不是真经、甚至不真之经都是不全的。法这部分，是他们几个取经人在路途中自悟自得，除了他们各自的本人，谁也没得

到。所以说，给不给他们都一样，反正已经得了。至于说那些普通的僧俗，给了也得不到，真经都看不懂，何况真法那就更是看不懂了。

这个状况，完全符合历史。如来讲经，真经乃是不着文字，心悟心得，无有文字，也没法儿用文字表述。流传中如来的话随着历史而日渐错讹，翻译成中文又翻译误差偏差加人为的误差加认为的添油加醋，自是成了有文字的不真之经。还是佛陀们心里明白，早有远见。如来佛说：“那方众生愚蠢，毁谤真言，不识我法门之旨要”。燃灯古佛说：“东土众僧愚迷，不识无字之经。”这两位大佛说的简直是赞极了，直到今天，还有那几个愚迷之众，以为他手里捧的是佛祖的不变不动的真经真法呢。

(3) 观音菩萨教外别传

小说写到观音菩萨应声出身，表示愿意前往东土寻找取经之人。这时候，非常细腻的描写了一下观音菩萨的形像。中国古典四大名著，对于人物的穿戴描写之细腻逼真多姿多彩，举世罕见。说到观音菩萨，那自然是很漂亮了，其中有一句说她“碧玉纽，素罗袍，祥光笼罩；锦城裙，金落索，瑞气遮迎。”祥光笼罩，瑞气遮迎。意思是当观音菩萨站出来出来的时候，她身上开始绽放出光芒了。

之前所有的神仙出场，包括菩提祖师、如来佛祖，除了那个定海神珍，都没有这样。为什么观音菩萨这时候会放射祥光瑞气？那一定是非常重大的事情要去完成了，其重大之程度，甚至比收复大闹天宫的孙悟空还要重大。

这时候还介绍了观音菩萨为何也常居于三界之内的南海珞珈山潮音洞。是因为她在担当解除世人的八难、做普度众生的事情。“救苦寻声，万称万应”，这个角色，颇似现在幼儿园照顾小朋友的阿姨。

如来看见菩萨愿意出马，表示非常高兴，说：“别个是也去不得，须是观音尊者、神通广大，方可去得。”在如来这儿，就这时刻在场的，有三千诸佛、五百阿罗、八大金刚、无边菩萨，哪一个不是法力高强，神通广大？这跑跑腿儿、安排安排几个修道人的修行之路的小事情，对于这么些个大神来说，对谁都是小菜一碟儿。

如果说只有观音菩萨能办得此事，说明这个事情不是普通的菩萨和佛能办的，涉及的层面太大了；说明观音菩萨远在那三千诸佛、五百阿罗、八大金刚、无边菩萨之上，只不过是她到下界来做事情了；说明如来佛也不

是普通三千诸佛的境界层次，也是更高；说明观世音菩萨之如来佛之上；也有一种可能，这件事情跟观音菩萨的来源有关系，除了她谁都不能办理……反正是，这么一连串的推理，反推出天上的实际情况，根本就不是现在流传佛经中所说的情况。触目惊心，触目惊心啊。

但是从小说提到的那些事情来看，观音菩萨做的事情没啥特殊的呀……你瞧：安排师徒五个的修炼的关和难，安排他们遇到过不去的关难的时候该哪个神仙出面，安排玄奘的转生、离体转生……等等这些事情，都是普通的菩萨可以轻松解决的。但是，佛祖的话，也是绝对不会空说的，这个是一定的。

菩萨道：“弟子此去东土，有甚言语吩咐？”然后如来回答的话儿非常奇怪。如来道：“这一去。要踏看路道，不许在霄汉中行，须是要半云半雾；目过山水，谨记程途远近

之数，叮咛那取经人。但恐善信难行，我与你五件宝贝。”即命阿傩、迦叶，取出“锦澜袈裟”一领，“九环锡杖”一根，对菩萨言回：“这袈裟、锡杖。可与那取经人亲用。若肯坚心来此，穿我的袈裟，免堕轮回；持我的锡杖，不遭毒害。”……如来又取三个箍儿，递与菩萨道：“此宝唤做

‘紧箍儿’，虽是一样三个，但只是用各不同。我有‘金紧禁’的咒语三篇。假若路上撞见神通广大的妖魔。你须是劝他学好，跟那取经人做个徒弟。他若不伏使唤，可将此箍儿与他带在头上，自然见肉生根。各依所用的咒语念一念，眼胀头痛，脑门皆裂，管教他入我门来。”

如果东土之人，对佛祖的佛法有些尊敬，就不说笃信吧，就尊重佛祖、敬重法，就这样子的话，佛祖都会自己去把法送去给东土众生。神就是这样的，你承认人家、尊重人家，人

家什么好处都愿意给你。但是就是因为东土众生对神的尊敬已经抛弃，不信居多了，所以想要脱离堕落入地狱的风险，就需要额外吃苦、自己去经历千万般的苦，去求法。

“我待要送上东土，叵耐那方众生愚蠢，毁谤真言，不识我法门之要旨，怠慢了瑜伽之正宗。”

或许有人会觉得，哼，你佛祖不说是自己是修善的嘛，不说是慈悲的嘛，为啥要跟人一样的斤斤计较？你不是可怜人嘛，为啥还要人吃苦来求你？太不厚道了，说一套做一套。

嘿嘿，啧啧，有这想法的人，应该经常有的吧……佛国阴谋之类的说法，因此就产生了，有网友推荐一个也是姓吴的以阴谋解读西游的阴谋，花时间大概瞄了一下，怎么说呢，不懂装懂很可怕。但是人家怎么说是人家的事，谤道谤佛的人，哪个朝代都是有的。但是呢，之所以歪曲的说法越来越盛行，乃是

因为真正解读的人太少了，越来越少，因为吃力不讨好。偏听则暗、兼听则明，有了不同的说法，读者就有了对比的机会，有了对比的机会，就有了选择的余地。

不了解中国古代修炼文化的读者，想读懂这本书是不可能的。鄙人也是自幼喜好研习中国传统文化的书藉，西游记原著是从初中就开始看。研习了这么多年，才换得有一天看这本小说，忽然豁然开朗。就鄙人自己的感受来说，看懂西游记，是在看懂了易经、吕氏春秋、性命圭旨、抱朴子、麻衣相，以及一些佛经、道经、还有一些传统武术古籍，并且有些东西，好歹都曾经自己肤浅的玩了一玩，有了亲身的体验之后，才知道，小说中说的不少东西，对于没有感受的人，实在是不为人知、不足为外人道啊。

悟元子刘一明道长的西游原旨，对于没有自己玩过易经的读者，可能不太清楚里面的卦

象是什么。没有了解过九转丹、了解不深入的，不知道他看出来小说中隐含的卦象，对修道人来说，是怎么样的天机。那是天机运转的规律、轨迹，看到他这地步，可以说已经知道怎么去夺天之机了，多么可怕的修道成就啊！说起来都觉得惊心动魄。可是对一般的人来说，就是一堆枯燥的没趣味的东西，甚至是有阴谋在里面。

但是呢，假经万卷书、真传一句话，确实如此，一旦说破了，那就看起来清楚明了，并非什么玄玄乎乎的，人人都能看得明白。

(4) 如来的法宝

如来道：“这一去。要踏看路道，不许在霄汉中行，须是要半云半雾；目过山水，谨记程途远近之数，叮咛那取经人。”

菩萨下界，探路是一层天、一层天往下走。半云半雾？哈哈，这个是文字障，云雾乃原始之水演化物质的形态，每层天，菩萨都在其原始之水上行。当有一日修行者修到这一层天，肯定是一切早就铺就好了，成了怎样，不成怎样。成了物质怎么演化，不成物质怎么演化。每个修道人情况都不同，菩萨定要事先安排妥当。

菩萨安排，可不只是两种情况，却是两类情况，每类都有众多种可能性发生，每种可能性，菩萨都算计好了。唯有如此，修道人只要心坚，才可以修成。不然的话，心坚也没

用。修道人修炼的过程，却更是佛和菩萨艰辛的过程。

如来道：“但恐善信难行，我与你五件宝贝。”一旦踏上西行之路，全都是艰难险阻，换成一个普通的人，肯定是走不了多远的。就算是一个一心修道的意志坚强的神通广大的修道人，一样不成！修道人，必须有神仙的法宝保护。修道人脆弱吗？不是，脆弱的人肯定就不会踏出这一步。那为什么一定要神仙法宝护身？因为一旦踏上西天之路途，所有的妖魔鬼怪都不再把你当作一个普通人了、就把你当作一个必须拦截的、必须吃掉的业主、欠债潜逃者。在它们眼里，它们是你的债主！你去西天，等于是赖帐不还还要逃跑。

“穿我的袈裟，免堕轮回。”在没有修出神体的修道人身上，下一个保护罩，这个保护罩直接通联着佛祖。保护罩什么用途？免堕轮

回。什么意思呀？那就是他神体还带着一般人的肉身，但是从三界中隔离出来了。对，第三次，我们看到了神仙在三界内制造出一个孤态的时空泡。

“持我的锡杖，不遭毒害。”不对，一路上陈玄奘没有少遭毒害吧，经常给搞得七荤八素的。嘿嘿，可看到佛祖在这句之前的那句：“若肯坚心来此，……”

不管遇到什么，只要陈玄奘的信念坚定，佛祖的法宝是绝对不会失效的。问题是，陈玄奘经常是动摇西摆。这个坚心，不修行的人看了也糊里糊涂、不知所云、以为虚言骗人。是的，一般不修行的人，是没有产生过此心的，也不可能知道怎么回事，正常。

在佛祖的锦澜袈裟中，隔绝的时空泡内，玄奘所经历、所感受的一切，其实，已经是经

过一层处理的、间接的、虽然逼真度百分百、但是的确是完全是——虚拟的了。

当然了，修道人如果遇到什么困难恐怖都心坚不动，那佛祖立码儿就拉他登上佛位莲台，绝对滴。那也不用修了，还修什么嘛。修道人就是在动摇中选择，在选择中挑选菩萨在每一层天铺就的无数条路中那些正路，只要挑中一条，那立刻就升级，完成这一层的修炼。

佛祖的锡杖，乃是佛祖弟子的标志，持杖表示承佛的法传，是佛的人。如来又取三个箍儿，递与菩萨道：“此宝唤做‘紧箍儿’，虽是一样三个，但只是用各不同。我有‘金紧禁’的咒语三篇。假若路上撞见神通广大的妖魔。你须是劝他学好，跟那取经人做个徒弟。他若不伏使唤，可将此箍儿与他带在头上，自然见肉生根。各依所用的咒语念一念，眼胀头痛，脑门皆裂，管教他入我门来。”

以前读到关于如来的箍儿，都觉得如来佛真是狠人，尤其是陈玄奘，更是觉得看起来蔫茄子，咒起最帮他的孙悟空来可来劲儿了。

后来才发现，这个箍儿，是一个现世报的机关。它把一个人脑袋中的恶念，会造成的恶业，与将来恶业反噬的痛苦，之间的这个很长的时间差，给消掉了。它是一个时空通道，把将来的果直接跟现在的因挂起来，变成如影随形的同步关系，并且是把各种各样的苦难转换成单一的疼痛。悟性好的修道人，一说自然会会心的微笑。

制造这样一个箍儿，真的是得贯通天上和地下的法力，穿透各个层面的时空，把其中的循环因果关系，能够在单独的时空中再造，并且再呈现到修道人能感受的程度。修道人的身体，始终在这个隔离的孤态的时空泡中，三界内的其他的生灵看不见、也感觉不到。

(5) 谁来取经早有缘定

观音菩萨带上五件宝贝，领着徒弟惠岸行者离开灵山，下界去了。那菩萨到山脚下，有玉真观金顶大仙，在观门首接住，请菩萨喝茶。观音菩萨告诉大仙说，取经人大概约莫两三年就可以到这儿了。

谁都知道，小说西游记写唐僧师徒一共花了十四年时间跑到西天的。但西天取经的整个路程、关难、都是观音菩萨一手安排的，菩萨说的话，怎么可能跟实际的取经时间出入这么大呢？莫非是反映众生难度的窘迫状况？众生之难度，每个神仙都太清楚不过了，压根儿用不着说的。并且只要一提到东土，那个南赡部洲，谁不知道那儿的众生愚迷嘛。

我看最大的可能是，菩萨说话的对像玉真金顶大仙所在的层面，菩萨他们聊天的时候，

在灵山脚下，时空场比山上如来所在的层面更接近于世人。这个用不同层面时空场的理论，能很好的解释菩萨说的这个时间的。

菩萨半云半雾的安排修炼的路途，小说写了一首涵义深深的诗：万里相寻自不言，却云谁得意难全。求人忽若浑如此，是我平生岂偶然。

传道有方成妄说，说明无信也虚传。愿倾肝胆寻相识，料想前头必有缘。

神仙们度人，都是这样极其辛苦的安排，但是谁能真的得到这个神仙的法，走到终点，笑道最后，那可是说不准的事情。如果说真的是这么寻找弟子的话，那谁能进入正法修炼岂是偶然的？传法传道都是经过非常周全的安排，这对于现代人来说已经成了瞎编的故事，就算你观音菩萨跟他当面讲、苦口婆心的说，他就是不信，神仙们也无可奈何。

对于那些神仙们倾尽心智寻找的能够认得出这个道与法的人啊，那必然是前缘早定，命里安排。

这段话说得修炼的最核心的涵义，一个是缘、一个是悟。所以呀，你想修就修？没门。你觉得你行？没戏。人家度的，都是前缘所定的人，门外的人只是看热闹的。

师徒二人正走间，忽然见弱水三千，乃是流沙河界。菩萨道：“徒弟呀，此处却是难行。取经人浊骨凡胎，如何得渡了”大家注意，等到玄奘来到此处，过了流沙河界，他就要抛弃浊骨凡胎的。因为过得流沙河，他师徒五人，算已经五行齐备，开始更高层面的演化了。

弱水究竟是什么水，会让鹅毛也沉入河底，凡人也无法渡水？一种可能的就是好比“银河之水”，看上去是水，却是星云，对进去

的人来说几乎就是真空一样的。如果比作人心，那就是常人的七情六欲所不能承受的寡、薄、稀、空。就像喝到一种气温加热到某个温度的水，让人类所在低层一面所产生的情感和感受，不能承受。

然后河中就蹦出来一个丑陋的妖魔来，不消说，是卷帘大将他老哥啦。这老哥的出场，有两个亮点，一就是丑加怪，二就是不分青红皂白，上来就打人。丑和怪，是他内心扭曲和晦暗时间太长了，导致的外形的变化。

上来就打人是怎么回事呢？这个我认为是因为他长期处于巨大的痛苦、仇恨、和嗜杀的心态，痛苦、仇恨能让一个人的智商接近于零。长期处于痛苦，导致思维断裂，不能形成任何长度的逻辑。这导致他看见活物就只有一个想法，杀了拿来吃。

小说中写道，他处于什么样的剧痛中呢？“七日一次，将飞剑来穿我胸肋百余下”。你想吧，他每个周末都不能度假，反而要被飞剑刺穿胸肋一百多下，多大的痛苦啊。并且他还不能死，死不了，想死也没门，地狱拒绝他。

苍天啊、大地啊，为什么玉皇大帝如此残忍对待我们忠厚老实的卷帘大将呢？人家不就是仅仅只是“在蟠桃会上，失手打碎了玻璃盏”，因为一个破杯子，居然这样残忍惩罚一个大将军，真不是东西！

哈哈，是这样吗？其实每周一刺的惩罚，乃是因为他三两日一次的吃人。他不停的吃，就不停的刺。但是他显然是搞错了惩罚和吃人的关系，也浑然不知吃人有罪，他只想着他自己吃饱拉到，却不知吃人是天大的罪恶。于是，他就这样陷入了永无终止的恶性循环。

通过上面的事情，应该不难看出，这个卷帘大将的理智出现了严重的问题，岂止是没资格继续做神仙，连当人都是粗糙的恶棍一枚。

那么，前面他提到自己在灵霄殿下侍銮舆当一个卷帘大将，失手打碎了玻璃盏。这个事情，其实在天庭上，的确是蛮严重的。神仙，什么样的脑筋才是神仙？那是他必须是一念如铁铸的一样纹丝不动，达到那种不变不动的，才有资格上天的。失手打碎玻璃盏，说明什么您意识到没有？这意味着他的思想中已经被杂质侵染，严重程度，堪比人类的不能集中精力做任何思考。哎，几乎就是植物人的啦！

说到沙和尚，估计你也想起来那个被贬下凡间的金蝉子，他在佛祖讲法时候开小差走神儿，跟沙和尚是一样的严重的问题，精神被外邪入侵了。以及那个天蓬元帅猪猪哥，起

色念是怎么回事？同样是被来自地狱的阴邪之物入侵思想造成的。

不是前面咱们说过，不断有人类修上去，天上的神仙也是不断的有人掉下来。

但是，但是，更奇怪的问题，出现了.....

(6) 沙悟净的痛苦

什么奇怪问题，暂缓再说。且说卷帘大将上来就要抓观音菩萨。却被惠岸行者挡住，然后两个人打得不可开交。其实他能动得了观音菩萨吗？想都不用想，他根本就沾不了菩萨的边儿。可是为啥菩萨就是不动弹，然后惠岸行者还要苦哈哈的跟他打呢？惠岸行者跟着菩萨做徒弟，遇到什么小麻烦徒弟跑前跑后的出力，是他自己的修行过程。名义上他作为一个降魔力士、很威风，实质上，是他在菩萨的看护下修行，这样是对他作为一个修行人的安全保障。菩萨压根儿就不需要他的保护，是菩萨在保护着他。但是看他遇到问题是不是挺身而出，是如何的动脑筋、处理问题，那可是他一点也不能含糊地修行之路。

打啊打啊，这怪物忽然觉得，自己在流沙河这 N 多年，还从来没有遇到过如此强悍的对手，莫非不是一般人？这时候，他才想起来问问这强悍小孩是哪里来的和尚。然后他一听说刚才他准备吃掉的那人就是观世音菩萨，才着急忙慌的拜见观音。

观音菩萨听了他的来历，一语道穿他现在的状况是罪上加罪。于是就劝他跟随即将到来的取经人一起去西天拜佛求经。尽管已经迷失不堪，卷帘大将本来就是修道有成的天神，一听说就毫不犹豫的表示愿意加入取经的行列，也就是说，一旦发现有正路可走，他立码儿就选择正途，也不问有多少艰难险阻在前面等着。你看人家，迷失到这一步，依然对修道的正途一见就入，对比一下现下的时人，简直是上士中的上士。所以说，西天取经路途中，相比之下，作为凡人的玄奘，迷

糊的最厉害，需要悟的最多；其他几个人相比就需要悟的算是很少了。

玄奘作为凡人，悟的很艰难，但是他成就的果位是很高的。其他几个人一上来就不是凡俗人等，各有神通在身，遇到事情也迷惑比较少，那么相比玄奘，他们的境界提升，也没有那么大。孙悟空，本来就离佛的境界差的不多，得佛的正果也就提升一点。卷帘大将本来的境界，离罗汉也不甚遥远。猪八戒这厮，充其量也就是维持原有境界了。

因此可以说，修炼主要依靠的是悟，神通是辅助的。已经变成怪物模样的卷帘大将对菩萨说了一件骇人听闻的事情：“我在此间吃人无数，向来有几次取经人来，都被我吃了。凡吃的人头，抛落流沙，竟沉水底。这个水，鹅毛也不能浮，惟有九个取经人的骷髅浮在水面，再不能沉。我以为异物，将索儿穿在

一处，闲时拿来顽耍。这去，但恐取经人不得到此，却不是反误了我的前程也？”

这家伙，一年要吃上至少 **120** 人左右，十年就得上千人供他享用。他自说在此吃人无数，那可能他在这儿也呆了上百年了吧。真是罪恶大大的。每周一次的飞剑来折磨他，说起来都便宜他了。一个人，如果能力强大，却又不得法、不走正路，结果就是他这样，造业无数，罪恶滔天。

但是他吃了九个取经人，骷髅居然可以漂浮在这连鹅毛也飘不起来的弱水之上。说明了，他吃掉的这九个取经人，都是已经出离五行，脱得凡胎肉身的得道者。他这儿是去西天取经的必由之路，假如他没有吃掉这九个取经人，东土不待佛祖定下玄奘取经，可能也早就有取经人到达西天取得佛经了。而且他们比玄奘还有道行。这么说起来，他的罪业比

吃一个普通人又大了一圈。每七天一次的飞剑之惩罚，简直都可以说他赚了。

那么，观音菩萨叮嘱他把这九个取经人的骷髅头挂在脖子上，大有深意。等到最后他们师徒五个到得西天的时候，也就是把这九个取经人的遗骸带到了西天。佛祖自然也就安排了这九个不得正果的取经人灵魂以更好的去处，化解

他造下的冤孽。嘿嘿，取经之人，说起来是**5+9**，乃是**14**个呀！跟这个**14**年的取经时间，是不是有点巧合呢？

“但恐取经人不得到此，却不是反误了我的前程也？”他这一句话，已经定了将来他终极果位：只顾自我解脱。

前面说到了什么奇怪问题呢？您想一想，小白龙、卷帘大将、天蓬元帅、孙悟空，本来这一干神仙，都不是佛体系的，龙族，道的

体系有，佛的体系也有，四海龙王乃是水龙，隶属道体系。卷帘大将、天蓬元帅隶属玉皇大帝的天宫，自然是道的体系。孙悟空，跟他的第一任师父菩提祖师一样，非佛非道。可是他们最终都走到一起，跟随本来就是佛体系的金蝉子修行，似乎是入了佛门嘞……

这个是否说明佛门普度众生，法力更强大？其实不是。问题非常复杂。佛门自然是讲究普度众生的。但是呢，真正的按照佛门的规矩来说，他们只度本属自家体系的生灵的。如来佛想要救度其他体系的众生，简直是太难太难太难了，这么说吧，基本上是不可能。耶稣当年传法，看来自各个天国深陷罪孽的生灵被贬到人世间挣扎沉沦，耶稣可怜这些世人，试图救度他们，到自己的天国。结果呢，耶稣自己被钉死了。多可怕呀！

不只是人世间有伤感，天上也有伤感的事情，沉重的哀伤。

(7) 恶气外露的猪头

菩萨与他别了，同木咤径奔东土。行了多时，来到天蓬元帅的地盘。小说上说“行了多时”，就从沙悟净的地盘跑到这儿，那就是顶多三四个时辰的样子吧。菩萨看起来秀美温柔，脚力实在是惊人。但是他们这速度，按照一般的道理来讲，那用飞奔都比不上啊。

况且，再说了，菩萨是何等的端庄，哪会像我们一样的着急忙慌的跑路？那您猜猜，菩萨这是如何行路的。哎呀，研究西游记，真的是需要挺多的背景知识。如果您还记得，我创造的“孤态时空泡”的名词，估计会想出来，我会怎么看菩萨走路的问题。

他们这些神仙哪，的确能随意的在其境界以下的任何一个层面穿梭，可以让我们一般人看见，也可以不让我们看见。古代就有故事，

说一个年轻小伙子，骑马追赶着一个走路的老先生，明明一直看着那老先生就是拄着拐杖慢悠悠的就在前面不远，可是飞奔的马儿就是追不上人家。

且说菩萨师徒来到一座高山脚下，看见“山上有恶气遮漫，不能步上。”哎，不是正说着菩萨如何如何的神呢吗？怎么就说菩萨不能步上呢，那不是菩萨根本就没那么神嘛？哎呀，说他们不能步上，其实是人家讨厌那种恶气嘛，并且如果菩萨真的想要上山，她肯定你看不见她连挥挥手都不用，就把全部的恶气给销毁得烟消云散，保证你九幽之外都看不到踪影。但是菩萨为什么就宁愿驾云飞过，也不做这么简单的事情呢。那是人家菩萨慈悲，怜悯山上散发恶气的妖魔鬼怪而已。

不过您想起来一个事情没有，为什么小说一提到妖魔鬼怪的藏身之处，不是恶气弥漫，

瘴气毒气，就是险山怪树的。这个莫非是自打诗经就流传下来的比拟、比兴的文学手法？其实根本就不是文学手法。并且，诗经中的比拟、比兴，跟现在文学的比拟、比兴，也百分之百不是一回事儿。只不过是现代的文人以为是跟古代的一样。其实只有名词是一样的。古代的比拟、比兴，是以易经之卦象为基础的。怎么说呢？就如“关关雎鸠”，其卦象就是少男慕少女，少男少女之感卦。可能很少人追究一下，为什么诗经要以关雎一诗做开头的启篇。我说了这是“感”卦，但是为什么是用“感”卦做第一个卦象呢？这个有点离题，打住。

就是说，怪恶之物，必生怪恶之气。这怪恶之气，凡胎肉眼难见，但是对于这些神仙们来说，一望就什么都看得一清二楚。别说这些神仙了，古代就一个普通的人，在古代稍微高尚点的人，都能看见，就算看不见，一

到那种环境内，也能马上感觉得到。就是到现在这个麻木迟钝的末法之世，还不是有数不清的动物、昆虫都能感应的到？

也就是说，这种怪恶之气是真实存在的，并不是虚构或想象出来的。那么话说回来，易经的卦象上说，异常的生物和环境、怪气、怪物，这一层一层不同的东西，对应着同一个卦象。会观象的人，就算看不到怪物、感觉不到怪气，也能从环境上看起来不正常。

所以说，诗经中的每一篇，都看似浅显，其实能一层一层的，对应到很深的层面上去，并且保证是每一次都是同一个卦象。孔老夫子对古代诗歌挑啊、选啊，排列顺序啊，绝对是圣人的水平。然后如果再往深里去，就是惠岸行者、观音菩萨的水平了。

咱这冗长话还来不及说完，就听见呼呼的狂风吹来，长嘴獠牙的猪猪侠就窜上来了。这

家伙照例是不看人、不分青红皂白、梦游上战场一样上来就砍人！然后照例是被木咤挡住好一顿呼呼唠唠……直到观音菩萨的莲花从半空中飘下，隔开了猪猪侠的钉耙。看到漂亮的莲花轻盈的落下，猪哥心里没有一丝丝的美感、半点审美情绪都没有产生。这么漂亮的东西在眼前飘呀飘的，他反而觉得心里发怵、四肢发麻、脑袋发懵了。啧啧，这情绪不正常呀。

然后猪哥一开口，就说了小说中第一句话，而且是非常有猪哥特色的浑话：“你是哪里和尚，敢弄甚么‘眼前花’哄我？”关于打架，猪猪侠的反应速度一流，关于逻辑问题，荒谬式的淳朴，也是艳压群芳。

猪猪侠对菩萨的尊敬，倒是毫不含糊，看见菩萨，倒头便拜不说，还扯着猪嗓子大声的叫道：“菩萨，恕罪！恕罪！”估计您没想一下小说中为啥特别的指出，他喊这句话的时

候是“厉声高叫”。哎呀，猪哥的心思，您应该懂的啦，他是看菩萨在天上飘，离他那么远，怕说话的声音小了，菩萨听不见哩！诚意可嘉，心眼儿也够，但是怎么就给人的感觉是缺了根筋呢你说……

菩萨肯定知道他心里的小算盘的啦，于是就按下云头飘下来询问他。然后他就说出了自己的来历。他口口声声喊着“菩萨救我”，可是菩萨刚刚想要对他劝善，这猪头的小心眼马上就异常灵活的转动了起来，立马想到了菩萨可能要他皈依佛门，然后就在菩萨还没有说出口之前，就一口回绝了进入佛门的可能。

但是菩萨说了三句话，句句如利刃，一下子就戳开了这猪头的迷障。

（8）为何狂暴如此？

这猪头到底是怎么个来历呢，根据他自己的说法，他不是天生的野猪，也不是成精的老彘。所以他既没有野猪的豪迈，也没有老油条的世故。但是这厮是生就的野蛮、无人性。

你看他，刚刚投胎出世，就要咬死了应该说是他老娘的母猪，咬死老娘不说，并且还把一窝子的兄弟姐妹全部搞死，然后就占山吃人！首先是他的猪妈和兄弟姐妹们真倒霉，其次是他福陵山周围的老百姓真倒霉，再其次我们得研究研究，为什么这个猪八戒、跟沙悟净，怎么一到凡间就利用本事大开杀戒，根本就不把生灵的生命放在眼里？

天神们把这俩货扔到凡间的时候，一来不关闭他们的本事和神通，连法器都一起带下去了；然后任由他们在凡间为非作歹、杀生无

数。那个卷帘大将虽然被飞剑穿身，但是显然没有想结果他的性命。

这两人在天上，就是打打杀杀的角色。根据这两个人个性我们可以判断，天蓬元帅、卷帘大将，他们似乎是天上的武灵、一种天界的护法神一样的神灵，在天界的时候作为他们，任务就是消灭宇宙中那些败坏的生命。对于生命的成住坏灭来说，他们的任务就是灭。可能是因为这样，他俩才会认为，吃几个人算什么，跟捉狼虫虎豹来吃一样，人在他们眼里就是败坏的。

但是我估计，正是因为在天界他们的嗜杀已经过份了、越界了、不再严格按照天界的规律，只清除那些罪当清除的败坏之物。为什么他们越界？那我想可能就是他们的思想观念开始被下界的阴邪之物入侵导致的。

小说中后面都明确写到，卷帘大将、天蓬元帅他们哥俩都是下界的修道人修行上来的，悟得天机、化得本体。悟能跟悟净不同，悟净是任武游侠，豪气冲天，功夫高了之后开始寻仙访道，然后得遇真人，修道上天，悟净是主动寻道的。悟能的好吃懒做心性浊，是在还是凡人的时候，就固有的秉性，整天稀里糊涂，但却是傻人有傻福，愣是守株待兔，等来了度他的师父来教他修道，然后修道圆满，白日飞升上天了。

哥儿俩个，上天都做了武将。但是我跟你说，虽然入了武行威风的不得了，他们俩都是没果位的。为甚没果位？那是因为他们的修炼都有瑕疵，瑕疵是什么？就是没有修干净的下界物质，跟三界内的物质联系没有断，没有断，那地狱中的阴邪之物就自然有了能直通他们大脑的快捷通道了。说句不好听的，他们俩的再次被打下凡间，几乎是在他们上

天的时候就可以断定的了。他们不像木咤那么幸运，老早就遇到观音菩萨做师父，带着业力继续修行。但是他们也可以说是更幸运的，木咤几百年数千年的跟着观音菩萨，也不会再有大的进步了，不太可能的了，但是他俩很早很早就被安排了后面的修行……

等啊等啊，等到机缘成熟，等到五个沦落凡尘的家伙凑齐了，天上的大神们把他们五个的问题一起打包解决。因为，似乎，看起来，他们五个沦落者，谁的问题都不好单独获得解决，五个人一起才行。什么是机缘，这就是机缘的呀，所以一等就是几百年、一等就是上千年，稍一差错还又错过了得重新来。你瞧瞧，大神们想彻底度成一个生命，多么的不容易呀。不是大神们能力不行，是修道的人自己瑕疵多多，杂质多多，恩怨牵扯的太多太多。就好比他们想把一块木头变成金条，你说是容易还是难吧。

猪八戒占了福陵山，又做了山上云栈洞洞主卯二姐的倒插门女婿。卯二姐是什么，就是兔子精嘛！猪八戒一头猪，为什么不找一个猪老婆？他在天上调戏嫦娥，你就知道他喜欢嫦娥，然后你看他的脑筋就知道，他绝对是爱屋及乌那种鸟人，嫦娥家里养兔子，谁都知道的。老猪被贬下界，一直是色心不去。所以他看上兔子精，还是比较符合他的秉性和思路。

可是，这个秉性，却非是他的真正天性，是他在凡间养成的秉性。他的懒惰、偷抢、好色，一起混合起来，蒙蔽了他的心智。你看他一上来就懵查查跟木咤打斗，反应快速激烈，但是脑筋却像木头一样迟钝；菩萨刚要劝善他却又忽然机灵的不得了，未卜先知的拒绝入佛门修行声称要继续吃人度日，并且一口咬定“依着官法打杀，依着佛法饿杀。”但是菩萨忽然说了三句钻心透骨的实在话之

后，他忽然又“似梦方觉”，马上表示愿意，甚至说得极为诚挚：“我欲从正，奈何‘获罪于天，无所祷也’！”

这猪八戒说话，一会儿清醒、一会儿糊涂，你看得出来没有？一句话是他说的，一句话是从他口里出来的。看到猪八戒这会儿说话的状况，又好笑，又悲哀。悲哀的是，你能清清楚楚的看到，他是如何被那些下界的阴邪之物控制着思想和身体，以及他本性本尊的悲苦和渴望被救度。尊敬的您，仔细回味一下，身边一定不乏同样的悲苦之人。

菩萨看老猪，比我看得更真切，因此菩萨说得三句话，对于这时候的猪八戒来说，句句钻心，字字惊心，直透他心灵的最深处而去。菩萨道：“‘人有善愿，天必从之。’汝若肯皈依正果，自有养身之处。世有五谷，尽能济饥，为何吃人度日？”

唉，看见猪哥这时可笑背后的可悲，以及菩萨对症下药的金玉良言，话语之高明让我大为折服，简直就想马上给菩萨作揖，不为什么，只为表达一下肃然起敬之意。菩萨三句话，对着猪八戒的三个境界层面的他说的，本人水平粗浅，具体就不分析了，有时间您可以尽情的品味品味。

(9) 菩萨到底做什么事情？

观音菩萨带着徒弟惠岸行者，继续半云半雾的勘察设定取经路途。遇见了吊在半空中的玉龙。玉龙哀号，乃是因为很快就要杀头。这龙当然认得观音菩萨，马上求救。观音菩萨闻言，二话不说，马上急匆匆奔往南天门，为什么这么急？因为时间紧迫。

但是让人吃惊的是，比他们师徒反应更快的是天庭，观音刚刚赶到南天门，却有丘天师、张天师早就在南天门等她。两位天师问观音“何往？”意思就是您准备去哪儿吧，都准备好带路了。观音什么具体事情也不谈，只说要见玉皇大帝。两人急忙上奏。更让人吃惊的是，这次居然是玉皇大帝亲自下殿迎接。菩萨表示替即将送命的白龙求情，要用他参加西天取经的团队。玉帝一听马上答应。

你看这次为什么天庭对观音赦免的反应如此的快速与恭敬？我是这么看的。小白龙既然罪大当诛，菩萨求情可不是人情。免了小白龙死罪，那天大的罪业断然不会就因为天庭的赦免而凭空消失。哪里去了？告诉你，是菩萨、佛祖他们自己遭受了，替小白龙还了这一条命。天理的公平就是，一定是有恩的要报恩，有怨的要还怨，有命的、必须偿命啊！对于这个实情，天庭的每一个神仙都明白。菩萨一动念要收白龙入佛门，满天庭瞬间都看到了菩萨要付出多大的代价，个个都瞪大了眼睛，心情肃穆沉重。为什么他们会这样看？那就得问为什么他们要杀小白龙。为什么要杀，乃是谁都无法替小白龙解决、消除这么大的罪业。不杀他是不行的了，留不住。要留他，谁能替他偿还呀？他的亲爸爸都无法承担和替他解脱的。

正因此，小说读到观音上天、尤其是读到天师和玉帝对观音菩萨的恭敬和肃穆，心里面堵得慌，难过。千百年来，都知道观世音菩萨救苦救难，可谁替菩萨想过，她是怎么替你解苦解难的呀.....

菩萨师徒又继续往奔东土而去，行不多时，走到了金光万道、瑞气千条的五行山。这次不象前三次，遇到了怪物得问问才知道来路，这次是一看是五行山，就啥也不用问啦。于是两个人就先发表了一番的感慨。

对于菩萨作诗发表感慨，孙悟空听得，还没见到是谁，就说：“是哪个在山上吟诗，揭我的短哩？”悟空知道人家提到的他过去的行径，是他的短处，不是长处。就这简单的一问，就足以说明，悟空已经反思了，并且认识到了自己的错误了。要知道，当初的他，不但不以为耻，还得意洋洋、膨胀膨胀的呢。

大圣见到菩萨，与任何其他人都不同的是，他念诵观音的名号，名号冗长，无疑，孙悟空对菩萨是非常尊重，才会这样。

悟空求菩萨救自己，菩萨说他恐怕出来就会又干坏事。然后大圣明确说：“我已知悔了，但愿大慈悲指条门路，情愿修行。”这句正是发自孙悟空自我真我的话。

当观音菩萨一一找到有缘人的时候，这四个有缘人都出了要修道的那金子般的一念至善。正是这一念善起，救了他们自己。这自我救赎，一半是观音完成，一半是他自己完成。不知道等了多少年，凑齐了这缘分，缘分所至，作为救度者的观音菩萨，跋山涉水、千辛万苦，把人生的出路和修道的法送到他家门前。包括后来的玄奘，也同样是菩萨找上门去的。你看，真正度人，都是师父找徒弟的。

但是说实话，这五个家伙，唯独悟空最让菩萨高兴。大圣自己主动提出希望从新入修炼之门。他不但已经反思出自己的误失，并且知道自己应该怎么去解决。菩萨刚说要他跟随将来的取经人去修正果，大圣就连连的说愿意去。这是多么好的悟性呀！这才是当初的孙悟空呀！见得孙悟空本性尽出，一点不拖泥带水的，菩萨更高兴了。菩萨走之前，甚至都不用叮嘱孙悟空，根本不用像八戒、悟净、小白龙那样，告诉他你得怎样怎样在这儿等。

对于孙悟空重出江湖、再上灵山，小说评价甚高，送诗称赞到：“人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。”并且说“那大圣见性明心归佛教”。这个佛教，并不是今天的佛教的意思，乃是归心于佛、接受佛的教导的意思。

终于，菩萨师徒来到了行程逆行的终点站：大唐国的长安。来到长安凡人之界，师徒便不能再本来面目示人，就变作两个邋邋游僧。

在长安，小说提到一个有意思的事情，就是菩萨来到一座土地庙，土地神慌忙把菩萨到来的消息通知了城隍、社灵与满长安所有庙的神。这表明，凡是有庙、有社、有神祭的地方，都有下界的神在守驻，并且非常多。

要知道，东土这地方，在佛祖的眼里已经是挺烂的地方了。就这地方，供奉神灵的百姓众生，还是多得不得了。佛祖认为这地方不行，那是跟其他四大部洲比，跟人类最好的时期相比。要是这地方跟现在社会的人比起来，那还是好到不知道多少倍了。

为什么下界的神这么多，并且都留在人类给他们建造的庙社之中呢？因为人类还是真心的相信他们，真诚的供奉他们，虔诚的祭拜

他们。为什么佛祖认为不行了呢？佛祖指的是这里修佛修道的人不行了，他们不行了，会带坏了普天下的众生百姓。

是的，的确是这地方的修道人不行了，他们不知道怎么修上去、或者越来越少人能修上去了。这才是佛祖真正关心的事情。

你看那即将出场的玄奘，在东土算作圣僧，水平在这地方是一流的，但是基本上停留在理论水平。辩论起来嘴巴上□啦哺啦的所向无敌，可是你看他一走上西天路途，遇到点实质问题就迷糊了。连他都这样式了，你还指望这儿的百姓不迷茫吗？

小说中有一个奇怪的附录《陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本》，里面有一些奇怪的谜团，下次咱们来看看，谜和谜底究竟是什么……

（第八回完）