

《附錄》

陳光蕊赴任逢災

江流僧復仇報本

狀元花黃命喪強梁

这一个附录，我觉得有诸般疑点。因此猜测，要么是原著的原本被修改了，要么这一回是后世人自己编写添加的。我如此猜测，乃是因为一些内容过于奇怪，被后人改写，并且改写者、或者撰写者明显水平不够，这个水平不是指文字水平，乃是因为其若干处跟修道人明显相反的观念。这些强烈的非修道人观念，在小说其他任何章节中都没有的。说三处漏洞比较大的。

第一处是“时是大唐太宗皇帝登基，改元贞观，已登极十三年，岁在己巳，天下太平，八方进贡，四海称臣。忽一日，太宗登位，聚集文武众官，朝拜礼毕，有魏征丞相出班奏道：‘方今天下太平，八方宁静，应依古法，开立选场，招取贤士，擢用人材，以资化理。’”

这一段文字疑点是什么？疑点是“应依古法，开立选场，招取贤士……”科举是隋唐才有的，隋朝短命，才不过过去几十年，断然说不上是古法。这句疑点中的疑点是，以魏征的修为和境界，断然不会说“应依古法”这么没水平的话，每个朝代的的天象、地象、人象全都在大变动，修道人最清楚不过了。动不动就喜欢搬出古法来的，是清代后半页的事情了。要知道，魏征在历史上，千真万确是个非常有水平的修道人，在中国历代所有的历史书中，个人以为，以魏征编纂的

《隋书》水平最高。这种水平不是文笔，要说文笔，那个欧阳修应该更胜一筹吧？但是欧阳修编纂的新唐书，那叫什么呀？肤浅的让人不忍卒读。

第二处是“玄奘被他骂出这般言语，入寺跪告师父，眼泪双流道……玄奘将血书拆开读之，才备细晓得父母姓名，并冤仇事迹。玄奘读罢，不觉哭倒在地道：‘父母之仇，不能报复，何以为人？十八年来，不识生身父母，至今日方知有母亲。此身若非师父捞救抚养，安有今日？容弟子去寻见母亲，然后头顶香盆，重建殿宇，报答师父之深恩也！’”

玄奘一生都在寺庙，并且已经摩顶受戒，坚心修道。要知道，古代任何一个朝代的出家人，都决然不会如此眷恋尘世因缘，何况他自幼是孤儿，怎么会对从未听说过的父母忽然就如此牵挂非常？这个玄奘寻亲复仇的桥

段，像极了清末一些通俗演义的无聊认亲故事。玄奘要真这档次，他师父肯定飞起一脚就把他踢出山门去啦！

第三处是“后来殷小姐毕竟从容自尽”。你相信有隐忍将近二十年的定力和冷静的殷小姐会自尽吗？为什么要殷小姐自尽？这又是明清道统学士们才有的标志性守节观念。

这类缠绵痴重的观念想法，别说是修行之人，就一个一般人来说，在过去，都是愚迷狭隘之辈。因此可以断定，这些内容不会是原著中原有的。

还有一些看上去是疑点，却实在不是疑点。

首当其冲的是贞观十三年。话说彼时是大唐太宗皇帝登基，改元贞观，已登极十三年，岁在己巳，天下太平，八方进贡，四海称臣。然后就这一年开始科举了。多少人认为是笔误，错讹，其实根本就不是，这个谜，对

一个修道人而言，看了不是谜，是震惊的真相。

其次是陈光蕊急匆匆跟温小姐成婚、急匆匆上路赴任，为什么这样？是不是有阴谋？跟你说，这个就是因为是贞观十三年导致的！后面咱们再揭牌。

第三是新科状元赴任带母亲，陈母中途病倒，似乎周围人根本就不理会新科状元、也不理会尊重他老娘，就跟他们只是普通的过客一样。这个多么奇怪啊！不奇怪，还是因为这是贞观十三年！

第四是水贼刘洪冒充陈状元二十年，他从不进京？从不跟同僚、旧识结识来往？温父也从来不理睬女儿女婿一家人？这岂止是怪，简直是不可能。但是，这个根源还在贞观十三年！

长话短说。贞观十三年究竟发生什么了？这得玩一下时空穿梭，跳到第十一回、第十二回去。第十二回，诗曰：

龙集贞观正十三，王宣大众把经谈。

道场开演无量法，云雾光乘大愿龕。

御敕垂恩修上刹，金蝉脱壳化西涵。

普施善果超沉没，秉教宣扬前后三。

贞观十三年，岁次己巳，九月甲戌初三日，癸卯良辰。

在前面第十一回的后面，玄奘出场的时候，有一篇诗词提到了他的整个来龙去脉。估计那个附录，是根据这个赞词敷衍出来的。

贞观十三年到底怎么啦？对于熟悉历史典故的朋友，我说一句话就能豁然开朗，大唐贞观十三年，陈玄奘“黄粱一梦”！

黄粱一梦是比喻。这一年，玄奘来到长安大唐国，这地方气度非凡、眼花缭乱，其实对玄奘的心理还是有冲击的。来在这里，时不时的心潮澎湃，无法自我把持。一日打坐中，凡心一动，就离体转世去了……

恍惚中，自己是个读书之人，恍惚中，太宗招贤纳士，心向往之，就去了京城，莫名其妙的就如愿中了状元，迷迷糊糊中又娶到了娇妻，莫名其妙中又被催促仓惶赴任，莫可名状的遇上了前世冤家，一刀被宰……恍惚中元神再次投胎成为一个僧人。尘缘难断的僧人又耿耿于怀前世的冤孽，恍惚中又调兵雪恨，迷离中再次快意恩仇……

心气舒展中，玄奘怵然出定，不觉一身的冷汗。真是一念入俗，便上来扯不尽的恩怨轮回，差一点就回不来，就此丧命。

贞观十三年，玄奘在长安，入定中经历了考验中的考验。所以这一篇有些内容看起来恍惚迷离、让人觉得如坠云雾一样的摸不着头脑。但是的确就是这样解释，才能比较完整的解开其中的迷局。这个解释，还能清晰的映照出来，哪些属于是被篡改的内容。

虽然故事已经被改得面目皆非，但是还是能很清晰的辨别出来，这是一个典型的元神离体、投胎、再离体、再投胎的副元神修炼的过程。这个过程，是一个一般的人、一个一般的修行之人看不出来的，所以很多人这么解释、那么解释，但是都偏离了西游记的核心要义。