

## (2) 隐藏的背景让人惊讶

且说泾河边上上的渔樵问对，没曾想河里有一个巡水夜叉一直在狗仔队一样，躲在水里跟听呢。

就跟地上神按照不同的地气版图划分分管区域一样。却原来这河水也是按照河道不同，跟人间一样分省设府。中国过去每个朝代的官府设置，跟三界内其它时空层面的生灵、天人的官府设置是同步变化的，并非完全一样，但结构大体一样。天上的星象一变，三界内天地人的各个层面的运作机理就要调整变化了。新的规则运作之下，新的生命升降开始，人们思想中吃喝玩乐的想法都一起跟着调整。以前喜欢星象，“研究”每个朝代的天文志、天官书、礼乐律、药方等等，就意外发现了这个规律。并且，每个朝代留下

的文学作品，内在的气息也都有独特的各自朝代的味道。嗅觉灵敏的同学，我相信你仔细品品的话，一定能很容易的感触到。

每个地方的地气、山气都有所不同，到得每一个地方，情绪也跟着会感触到各种各样的东西。这些地方人的脑袋中，想法观念跟那地方的地气、山气、水气有关联。越是偏远偏僻的地方如云贵一些地方，这种感触应该是更加明显的。

这泾河之水不知怎么的奇怪气息，养育了一群脑袋发木的水族。这夜叉，估计是跟随两个沿着河边离城回家的渔樵老长时间了。前面一大堆闲云野鹤的话儿，他肯定都听到耳朵里了，说不定正是听得津津有味儿，才一直粘乎乎的躲在河里跟着人家屁股后头。

但是您看到事情发展的突兀没有。这老哥儿俩，刚刚抒发完淡泊宁静知足长悠然的高尚

情怀，突然就峰回路转的互相言语掐架起来了！他二人既各道词章，又相联诗句，行到那分路去处，躬身作别。张稍道：“李兄呵，途中保重！上山仔细看虎。假若有些凶险，正是‘明日街头少故人’！”李定闻言，大怒道：“你这厮惫懒！好朋友也替得生死，你怎么咒我？我若遇虎遭害，你必遇浪翻江！”……既然本回开章就点出此二人乃是不登科的贤人，名利之外的上士，怎么这俩人忽然就开始用实际行动驳斥作者对他们的赞誉了？自谦也没有这么种方式来自谦的吧……

然后俩人急躁噪的话头就引出了卜课卖卦的袁守诚，然后就吓跑了夜叉，惊动了泾河的龙王，事情终于越闹越大，结果导致这龙王送了小命。

当然我不认为这俩人是故意说给夜叉听的，他俩还没有这能力。如果有这能力，估计也

不需要买卦捕鱼了。我觉得他俩突然转换话题争执，一定是被上神操控的结果，天界上神已经意定要这泾河龙王伏法。你看那龙王前前后后的思想行径，早已是一个性格乖张、喜欢打打杀杀的家伙了。

一听到有人卜课让张稍捕鱼百下百着，这夜叉就像被火烧了尾巴的猫一样，喵的一声就窜开了。胆颤心惊的夜叉跑回水晶宫找龙王汇报这天大的祸事，认为这老先生卜课教人打渔百下百着，依此下来，他们水族有亡国亡种的灭顶之灾。这夜叉你报告你的就完了，末了他还进了一句谗言来明里是诉说委屈、暗里是激怒龙王，他说“若依此等算准，却不将水族尽情打了？何以壮观水府，何以跃浪翻波，辅助大王威力？”

这龙王的乖张、跋扈、没头脑，看来是它水族上上下下都摸透的了，夜叉这一说他果然中招，立码儿就盛怒之下拔剑就要去杀人。

这不高兴夜叉与这没头脑龙王，吓慌了手下的群臣。他们知道，要是这龙王没头没脑的怒冲冲而去，估计还没到得长安城，就被天神就地诛杀了。但是这群家伙谁也不敢直说大王您真是大木瓜一个。他们说话很婉转，一边削弱夜叉话儿的真实性，一边用上天压压他的怒火，一边称赞他变化莫测的神通，要他先低调点，低调一些去核实核实再杀人不迟。

龙王听了，估计想想是这个理儿，就小孩子赌气一样气哼哼扔了宝剑，变了一个白衣秀士去长安了。你看这龙王，脑筋基本不是用来思考的，智商基本都在别人那里。别人一句话，能让他生气，别人一句话，能让他不生气。这哪是什么王的水平，简直是傀儡一个。并且，从夜叉的撺掇中、群臣的劝说中，不难觉察到，这龙王经常被下属利用来砍砍杀杀，应该丧命在他手中的生命不在少

数了。从这一番情节中，足以感觉到这泾河龙王不是个善类。

这龙王明明是粗人一个，众臣却要他变作一副文人的模样，估计是他们不敢明谏此君，只好希望他自己能变一个读书人模样，体会体会斯文和礼貌，最好能醒悟过来。那是呀，你变作儒生文人，就得有文人的仪态举止，以及那种心境。

小说中还为他这副变化特意赋诗一首：丰姿英伟，耸壑昂霄。步履端祥，循规蹈矩。语言遵孔孟，礼貌体周文。身穿玉色罗口服，头戴逍遥一字巾。如果龙王真的是一个合格的神，应该走着走着，就能醒悟过来。一个神么，就是应该有这样的智慧、有这样的自省能力。

这泾河龙王要送命，是名至实归的该死，你就从他将来死后不去天堂不投胎，却是下了

地狱见阎王，你就知道，他的确作恶多端。只是他死就死吧，却用了他的心胸狭隘爱计较的特点，死之后还让他立了一功，借他的骚扰引出了太宗的地府之游，引出了太宗超度天下孤魂野鬼恶道亡灵的慈悲心怀，引出了玄奘的京师相会。