

(6) 修行迷中谜之谜底

悟空被称为行者，就是因为对他来说没有多少需要悟的，什么东西一眼就看穿。但是这不是说他什么迷惑、什么考验都没有，三藏就是他的迷惑、他的考验。三藏这一番絮絮叨叨不得要领、又说得过分的话，惹毛了这毛猴，原来这猴子一生受不得人气，心高气傲，既然三藏说他去不得西天做不得和尚，他当即就觉得这三藏器量狭小。其实他俩这时候器量都不大。三藏也不想想这猴子是佛祖菩萨安排给他的，他凭啥要放狠话撵人家呢？这猴子也不想想他之前再三表示不再伤生、愿意跟随取经人修行、取经，凭啥对方说了点昏话就撂挑子跑人呢？

悟空脚丫子利索，话还没落音，人就消失了。三藏这时候才傻眼了，可是三藏面子放不下，人家都走了，还在那里絮絮叨叨的给自己台阶下，继续指责孙悟空。然后他也想不起来菩萨安排了，却又开始俗人之念炽盛，居然安慰自己说是“命里不该招徒弟，进人口！”

这下三藏没了人依靠，无奈之下只有清醒、面对窘境，只好放弃依赖之心，舍身拚命归西去，莫倚旁人自主张。

走着走着，三藏就遇见一个年迈的老太太，这时候三藏心灵福至，忽然又想起来礼貌和尊严之事了，看见老人家前来，他慌忙牵马立于右侧让行。从前面的落花流水，到中间的大发雷霆，再到现在的毕恭毕敬，你就知道，这三藏很容易被外界和外物所影响带动，他不能始终如一的保持镇定和从容，这仍然就是内心迷惑、定力不够的表现。

这老太太跟三藏搭话，三藏就对自己隐恶扬善，说徒弟凶顽跑掉了。这老太太自然是菩萨了，老太太说了一番很有意味的话：“我有这一领绵布直裰，一顶嵌金花帽。原是我儿子用的。他只做了三日和尚，不幸命短身亡。我才去他寺里，哭了一场，辞了他师父，将这两件衣帽拿来，做个忆念。……”你道这番话菩萨其实在说什么？

菩萨的话其实是这样的。这一领绵布直裰一顶嵌金花帽，乃是佛祖和菩萨为悟空准备好的成佛之金身，也就是说早就安排好了悟空成佛之正果，只要他走下去就 OK 了。原是我儿子用的，这话就是指佛祖和菩萨已经视悟空为佛子，度化一个人成佛，这恩情可比生身父母还要大。他只做了三日和尚不幸命短身亡，这话就是指的悟空跟随三藏这才两三天，突然中断修行，等于是已经在修炼的路途上死亡了，前功尽弃。我才去他寺里哭

了一场，说明悟空放弃修行，最为伤心的是菩萨，她等于所有的安排和心血都白费了。辞了他师父，这时候他师父不是佛祖嘛，菩萨是去在佛祖那里，两个人一起嗟叹痛心。将这两件衣帽拿来做个纪念，就好比孩子夭折的父母，抱着已经死去的小孩，那种伤痛。

菩萨传给了三藏紧箍儿咒，其实这篇咒本叫做“定心真言”，这时候的三藏和悟空，都是心浮不定的主，但是三藏的诸多恶念，因为他没有神通，一般情况下统统停留在构思阶段，顶多是一种痴心妄想，就算招致妖魔鬼怪，也百分之百是伤害他自身。这定心真言，才是指导他修行的真宝贝。而悟空不同，他内心清静、神通广大，但是任何一点恶念，可能都会造成众多生灵涂炭，几乎百分之百的伤害的是别人，而他心中的恶念虽然不多，但是经过他神通的放大效应后果就太大了。

你看看，这孙悟空、猪八戒、沙和尚三个，都是有神通的，对他们来说，跑去灵山取个经什么的都顶多只是一盏茶的功夫，也不会遇到妖魔鬼怪，所以，如果安排他们单独哪一个去西天取经，都算不得什么成绩，顶多赚个差旅费而已。而让他们跟随被封闭着的俗人三藏取经，就完全不一样了，三藏的迷，往往也就成了他们三个迷，他们之前因为层次不同也常有摩擦，可是主要的魔障都来自于三藏，悟空等人的修行，常常就是通过受唐僧的气。

这一路上，四个人磕磕碰碰、最终能够互相理解、互相宽容，对于他们来讲，单就这个互相宽容上来说，就足矣具备成为法王的资格了。在起步的阶段，三藏有善心但是不会容人，悟空、八戒、沙僧根本就是纯粹道家子弟，往往不看重看顾别人的。

而他们因为没有常人的身体，其实是很难往上修行的，那么通过三藏给他们带来的迷障和魔障，其实等于是说，他们在借助三藏的身体在修行！所以你就知道，为什么是三藏做他们的师父，这是一个很大原因了，三藏有人身，是主体。再者三藏之前好歹也是佛门子弟，懂得不少经文，从形式上也是有资格做师父的，虽然从修炼上讲，他们四个、包括白龙马其实都是佛和菩萨的弟子。

所以你就知道，这三人一马保护三藏，不但是保护取经人，也是保护自己修行所必需的人身。对于三藏来说，这三人一马不但是徒弟，还是护法神呢。

而对于悟空第一次撂挑子这事，不但菩萨亲自出面了，其实，连佛祖都空前的出面了……