

## (8) 百转千回层层叠叠

看得张良与黄石公故事之后，您才能明白，佛和菩萨度人，往往会通过说俗人之话，说那些甚至是违反俗世规则的奇怪话，来点化修行之人。为什么？因为修行者所要获得的完全不是俗世之理。对于俗人来说，比俗人还低的与比俗人还高的道理，听起来是一样的荒谬难当的。而高人就是故意说比俗人还低的怪理，让你觉得荒诞，可是对于修道之人，知道这往下的不俗之理不是方向、是死路，而是那个往上的不俗之理才是真理、是大道。

如果他有机会，他就会直接化作一个常人的老先生，或者象菩萨那样化作一个疥癞僧人，当面说些怪话。可是不能总这样，也不利于

修行人修行。而象三藏和悟空这样的团队组合，利用三藏的嘴巴来说，就再方便不过了，也最适合给悟空制造机会去体悟。

但是佛不会简单的就用用三藏的嘴巴就完事了，同时还要考虑三藏自己的修行。怎么办？那就有计划的激活那些三藏无法消除、不敢面对的私心杂念、邪念歪脑筋等等，让这些东东发作，让这些东西来说话，这些话儿一出口，到了悟空耳朵里，就物以类聚的激起了悟空心中那些去不掉的深埋的私心杂念等等，一帮坏家伙就这样起了共鸣，一起癫狂发作，好不热闹，表现出来呢，就是三藏脸红脖子粗、悟空脖子粗脸红，呛呛呛的干起来。

话说这些邪念歪脑筋，档次都是非常低级的，不但可以同时考验了三藏和悟空，还恰好可以被佛和菩萨用来点化他们用的，因为就算他俩化身俗人在这儿点化，也只能说差不多

同样荒谬不讲理的话儿来。度化人者是不能直接讲高层理给修行人的，只能反着来。

悟空明明做得不错、立了一功，却偏要骂你、说你伤生犯罪，这不是增添你的忍耐之心，消磨你的焦躁不容忍么。明明悟空已经做了和尚，却说你做不得和尚，断你的前途，跟三藏遇到猛虎拦路一个样。这杀生，到底是善，是恶？真正的善是什么？真正的恶是什么？到得后面，三藏骗悟空戴了紧箍咒，就念动咒语，折腾的悟空死去活来，明明气得要死，还要乖乖的听三藏这个没良心的罗嗦使唤，这悟空该怎么悟？这些都是佛在通过对悟空身心的煎熬，在冥冥中扶正他、磨灭那些可怕的魔性、跳出目前认识的框框。而这当儿的三藏自己不知道，面对孙悟空的这时刻，他就是佛的替身。

你也要知道，这么折腾悟空，对于三藏这个心地善良的家伙来说，内心一定也非常不是

滋味。从今而后，他要开始学会果断的面对自己的邪念私心和愚昧，不能再姑息养奸了。

为何佛和菩萨要用这么强烈的咒语法术来约束悟空？没办法呀！除了这个办法，那实在是没有更好的办法能消除孙悟空的罪业和邪念了，要么就只有一个办法，那就是投胎转生去，跟金蝉子一样，可是这一转世投胎，按照孙悟空的罪行，起码要在地狱里煎熬个几千上万年，等到他出了地狱，估计金蝉子得投胎转世几十辈子，别说西天取经，恐怕轮回转生中又造下了天大的罪业，早跟悟空一起地狱相会去了。

如来只有这么大的法力，除了让悟空吃苦，没有更好的办法度化悟空了，对如来和菩萨他们来说，这已经是能给予孙悟空最好的解脱的方便了。所以说，修行苦呀。带着神通修行，同样是极其苦的。但是不管怎么说，

能成为真正的修行人，已经是一般人天大的福分都换不来的。

各位都知道现在演艺明星很潮很时髦，各位可知道他们的同行前辈何其苦？那些传统戏班的戏子，都是在猪狗不如的生活环境中、染一身疥癩整夜整日的无法入眠，天天在极其痛苦中练功学戏。三伏酷暑，武生穿着厚厚的戏服里面塞满了棉絮，一场戏唱下来浑身泡的发白死尸一样；滴水成冰的三九寒冬，那些小生小旦穿着单薄的衣服上场。戏台上帝王将相，戏台下则是人人看不起的下九流，学戏之人死了连祖坟都不能入……

因此，几百年来，他们最能理解孙悟空。