

(4) 孙行者和黑熊精

孙悟空第一次跑到黑风洞，一个劲儿的撻狠话。人家小妖精探头探脑的询问他是谁，悟空当即就劈头盖脸的骂那小妖精“你个作死的畜生”。这黑风山黑风洞黑熊精出来之后，很生气的指责他不该在这么清幽的地方高声喧哗、大吵大嚷。悟空因为觉得理直气壮、很横的冲到那妖怪面前喝叱：“不要闲讲！快还你老外公的袈裟来！”并且继续说狠话“快快还我，饶你性命！若牙迸半个不字，我推倒了黑风山，平了黑风洞，把你这一洞妖邪，都碾为齑粉！”

对悟空的狠话，妖怪表示困惑：“你是那里来的？姓甚名谁？有多大手段？敢那等海口浪言？”悟空一听，心里就想，怪不得这怪物对我不奇怪，因为他真的是一只没见过世面妖怪。就狠话连连：“是你也认不得你老

外公哩！你老外公乃大唐上国驾前御弟三藏法师之徒弟，姓孙，名悟空行者。若问老孙的手段，说出来，教你魂飞魄散，死在眼前！”没想到这妖怪继续卖萌，连孙悟空的大名都听不懂！悟空终于知道为啥自己散布恐怖言论没效果了，跟着黑汉吹牛，简直跟对着块石头吹牛没分别。看来很有必要来详细的秀一下自己的光荣成长史。于是悟空就开始罕见的耐心细致的朗朗上口的向这妖怪讲解为什么他应该觉得自己很辉煌很威武很可怕。

悟空罕见的用了 **500** 字的篇幅来勾勒自己的伟大形像。这妖怪扑闪扑闪着一双明亮的大眼睛听完了悟空的介绍，到最后这厮脸上绽放出笑容，一张嘴，悟空蛮以为这厮会说出哎呀您就是伟大的齐天大圣呀、久仰久仰呀、咱们是同乡呀之类的。没想到这厮居然笑道：“你原来是那闹天宫的弼马温么？”

这妖怪说这话，一下子就惹毛了行者这毛猴。为什么呢，首先是悟空的一片罕见的耐心讲解白费了，这妖怪简直跟听天书一样听着很茫然。其次，这妖怪看样子仅仅对当年曾经有个弼马温大闹天宫一事略有耳闻，仅此而已，也就是仅仅听说过这么一个传说而已。这黑家伙整天醉心于模仿人类、醉心于炼丹修道，哪有闲心到处去八卦嘛，对这种耸人听闻的江湖传闻一向是事不关己高高挂起。

然而他这一句没心没肺的话，却一下子戳到了悟空的痛处。行者最恼的是人叫他弼马温；听见这一声，心中大怒。骂道：“你这贼怪！偷了袈裟不还，倒伤老爷！不要走！看棍！”悟空最喜欢的一个执着就是面子，可是这黑熊精没头没脑的偏偏揭破了他的面子，这当然让悟空心里很受伤。并且悟空开始吹牛的时候，一方面就是出于潜意识中自以为是的良好自我感觉，这黑熊精的话，也

给他的自以为是泼了一盆冷水。从今而后，悟空很多麻烦都是因为这个自以为是招惹的。

话说回来，袈裟是他偷的你已经落实了，那黑熊也认帐了，你就讨要就是了，讨要不了就武力相向就是了，干嘛非得要看人家是个乡巴佬的样子、非得要抓紧机会满足一下自己的虚荣心呢？先是吓唬，渴望看见对方吓得魂不附体的样子、或者崇拜不已的样子，就图个自我虚荣心的满足。结果可好，遇到了一个混不吝的淳朴得掉渣了的乡巴佬，而且还被人家给损了面皮。这叫什么？这不叫报应，这叫修行。修行就是这样的，抓住一切机会，曝露出你的小虚荣、小面皮、小九九。

而这言语上一番来往，其实已经是一番较量了，是心理上的较量。你看那悟空话多话重，可是却被妖怪呆头呆脑的给抓住漏洞轻轻戳了一下，孙悟空刚刚玩出花来的手段顿

时就落花流水了。不用说，往下面就是打架，也是这言语争斗的自然延续，悟空败不了也无法战胜。因为这黑熊精很沉稳，很难为外界所动，也就是很有修养、有涵养。这种雷打不动的好品格，端的是一个修行人应该具备的品格。你看他跟悟空打斗之余，还不忘有规律的吃饭。吃饭喘息的当儿，还镇定的继续安排明天的宴席、还坐在那儿一板一眼的亲自写请帖，啊多么的有范儿啊。《鸿门宴》电影中的楚霸王，就是一袭雷人的黑皮大氅打扮，跟这黑熊精简直是哥儿俩，可是项羽就完全没有这黑熊精的沉着、规律，这是内心强悍稳定的表现。抛开他的魔性不说，这黑熊精真是个早起早睡、生活规律、克己复礼的好孩子。

后来观音菩萨收了它做守山大神，真是慧眼识珠。并且，考虑到佛祖当初给菩萨三个箍儿，我就觉得佛祖早就看到了这取经路上的

黑熊精，是个可造之才。也就是说，菩萨要收服黑熊精，应该也是佛祖的本意。看完这一回，你没觉得吗？这黑熊精，跟悟空形成了一个很好的对比。共同点，都是妖怪出身，都是一心向道，都喜欢结交群魔，都是凶焰不小。不同点，悟空燥黑熊静，悟空善外放黑熊善内敛，悟空缺的正是黑熊有的。当然还有最大的不同，悟空有成佛的根基，这黑熊没有，所以菩萨就收了他当山神去了，当山神自然也是神但是没有得正果，没有果位。如果悟空不是有得正果修成佛的根基，其实他早就具备上天当神的资质了。