

(2) 老猪的简历

第一次孙大圣从高老庄赶走了老猪，就跟随老猪跑到了他家福陵山云栈洞。老猪跑到洞里取了自己的九齿钉耙，摆开架势就要跟大圣开干。大圣打了个手势，说，慢，一你到底什么来历，二你为啥知道咱家大号，这两个问题你能说清楚了就不宰你。于是老猪就开始了一番详细的自我介绍。

老猪前世呢，是人类，他小时候就是个笨孩子，笨就笨吧，勤能补拙，可是他又很贪闲爱懒，几乎从来都是能坐着就不站着，能躺着就不坐着，脑细胞呢，几乎从来都是闲置状态，什么修身养性、修佛修道，从来都是一听就哈哈大笑，觉得那种人真是傻极了。从表面上来看，这家伙简直就是一个大傻。但是有一天他正躺在自己院子里低头数蚂蚁，忽然就数出来一双破草鞋。再往上抬

头，原来还有脚丫子，再往上抬头还有腿，最后慢慢的等把脑袋都抬起来了，才发现是一个道人。道人风尘仆仆的脸上，一双殷切的、充满怜悯的大眼睛，正在盯着自己。然后人家就辛辛苦苦的劝诫他跟着自己修道，为了打动小猪，不惜让他看到这样堕落下去的可怕后果。为啥这道人要辛辛苦苦的度小猪这么一个超级大懒蛋呢？因为小猪当时虽然后天惰性太大，他先天根基还是特别好，所以人家就看上他了，非要度他不可。唉，道家修行，这从来都是师父找徒弟，因为人家看徒弟看真正的根基，一看一个准儿，从来没有走眼的时候。而且呢，这道人教小猪学的，还真的不是特别苦的那种修行办法，是九转大还丹，九转丹内炼就是打坐、走脉、开穴、合五行、逆阴阳，外炼，咳咳，就是太极拳，当然我说的不是现在人们练的那种太极拳，那种太极拳没有心法，他们每一个动作，都不知道跟五行生逆的对

应关系，练的再好也是强身健体的体育活动，不是修炼。

但是你看小猪，他勤勤恳恳的修道，却只肯整日打坐，完全不肯外在的炼，不肯吃那个苦。结果呢？结果就是忽然有一天就开悟了、功行圆满了。三花聚顶得归根，五气朝元通透彻。

咦？你看我说的，小猪偷懒还偷对了，人家不辛苦照样得道嘛。错了。这三花聚顶、五气朝元，意思就是他甚至没有超脱三界轮回就修行结束了、修到顶了。唉！你说说，这叫什么事儿。他一来没有超脱三界，二来下界的情欲执着没有去、肉身没有彻底升华上去。但是他也只能这样了，于是没有果位的小猪，就跑到三界最高一层天，跑到玉皇大帝那儿做仙人去了。

玉皇大帝就封他主管三界的物质演化工作，这天河之水，一层层奔流不息的，乃三界内每一层天的本源之水的总源。按道理说，小

猪每天统领亿万水兵，每天看着三界内滔滔的轮回和物质升降浮沉，应该知道，自己的修行，离真正的到底还差很远呢。

后面他醉酒之后调戏嫦娥，被投了猪胎的光辉事迹，就无人不知了。但是呢，按道理他在天上犯戒是应该砍头之后堕入下界轮回的。又是太白金星，出面保了他的命，放生了他，不昧一性之灵的到下界呆着，连法器都让他带下去了。太白金星这是为了什么？是可惜他的好根基，还有修行上来的可能。至于重新修的机会，那就看天意吧。

大圣跟猪头一打照面，就看出来了这猪头不能说是邪的东西，大圣一眼就看到了他的性灵尚存。

后面老猪跟了三藏修行，他们来到浮屠山的鸟巢禅师那里的时候，老猪自说，鸟巢禅师曾经试图收八戒为徒。八戒道：“没事。这山唤做浮屠山，山中有一个鸟巢禅师，在此修行。老猪也曾会他。他倒也有些道行。他

曾劝我跟他修行，我不曾去罢了。”这禅师传三藏心经，知过去未来，甚至能说出来三藏一路上修行的关难来，说明他起码是佛果位的神仙了。要知道，佛门修行很严格的，怎么可能随便接受其他法门的经呢？但是这鸟巢禅师传了三藏最关键的心法、定心收心的大法，说明这禅师传法于三藏，应该佛祖、菩萨他们一起协商合作的事情。曾经鸟巢禅师试图收八戒为徒，说明八戒还是很有修佛的大材料的，禅师看中他这块好料子。只是后面可惜的是，八戒自己不争气。因为按照菩萨的吩咐、老猪不吃五荤三厌，你看那三藏给他取八戒的别名，就是戒嘴巴上的贪欲。五荤就是佛经中说的五辛，五辛就是五种带有辛味的蔬菜，即大蒜、葱、薤、韭菜、兴渠。兴渠者，佛教中讹传的荤腥的来历，应该本意是荤兴，只是中国没兴渠这种东西，就成了荤腥。佛经中据说有这么一段相关解释：“一切众生，食甘故生，

食毒故死，是诸众生，求三摩地，当断世间，五种辛菜，是五种辛，熟食发淫，生啖增恚。如是世界，食辛之人，纵能宣说十二部经，十方天仙，嫌其臭秽，咸皆远离；诸饿鬼等，因彼食次，舐其唇吻，常与鬼住。福德日消，长无利益。是食辛人，修三摩地，菩萨、天仙、十方善神，不来守护。”大致意思是人体内固有的灵体、修出来的灵体、护法神灵等等，一概厌恶那种刺激的味道。三厌总指各种肉类，天上飞的、地上跑的、水里游的，都不吃。老猪下界之后，吃了很多荤厌，更可怕的是他吃了很多。结果是什么呢？就是一方面造成他越来越傻、愚昧，一方面神通功能大减。你看他出场的时候。行者却弄神通，摇身一变，变得就如那女子一般，独自个坐在房里等那妖精。不多时，一阵风来，真个是走石飞砂。好风：“起初时微微荡荡，向后来渺渺茫茫。微微荡荡乾

坤大，渺渺茫茫无阻碍。雕花折柳胜搥麻，倒树摧林如拔菜。翻江搅海鬼神愁，裂石崩山天地怪。衔花麋鹿失来踪，摘果猿猴迷在外。七层铁塔侵佛头，八面幢幡伤宝盖。金梁玉柱起根摇，房上瓦飞如燕块。举棹梢公许愿心，开船忙把猪羊赛。当坊土地弃祠堂，四海龙王朝上拜。海边撞损夜叉船，长城刮倒半边塞。”那阵狂风过处，只见半空里来了一个妖精，果然生得丑陋：黑脸短毛，长喙大耳.....

你看出来没有？八戒这行走起来，飞沙走石的，对周围的环境颇有伤害性，基本上是只要他走动，就搅和得天昏地暗、鸡犬不宁。这说明什么？说明他心性不定、收不住、稳不住，对自己的能量控制力很差、有伤害性。

对比一下大圣，人家走动下，从来都是驾云、彩雾灿灿，速度迅疾、而且很有美感。其实当初小猪刚刚修成的时候，也是这么优

雅的啦“朗然足下彩云生，身轻体健朝金阙。”

而大彻大悟的菩萨呢？走动起来可从来都是云雾都不怎么要的，都是祥光、红光“祥光霭霭凝金像，万道缤纷实可夸。”菩萨行动起来、能量巨大、可是又无声无息，岂止是漂亮，简直是让人觉得跟着都要一起飘起来。