

(4) 自剥其庐

修行正法门，光有意愿是不行的。还要有解决修行路上具体麻烦的手段才行，路是脚丫子一步步走出来的，需要的是实在。可是这个三藏，这时候他修行的决心，还很大程度上停留在理论水平，不太喜欢结合实际问題，那王老汉一句不经心的轻飘飘的劝诫话，连一根羽毛的分量都比不上，可是就把三藏给挡住了，让他腼腆难言，半晌不答。然后还是孙行者善于践行，三两句话，不但搞的让老汉从恐惧到一团喜笑颜开，还接纳了他们投宿。当王老汉的家人看见猪八戒，被吓得够呛，三藏和老汉一起解释了一下，也摆平了。可是这个孙行者和猪八戒的相貌，开始让三藏心生怨恨了。首先是孙悟空解决了他作为师父都解决不了的尴尬事情，其次是孙猪二人的丑陋，让三藏觉得自己深

受牵累，埋怨的人心压过了修行人的正念，忘记了这两个人是有神通的自己的护法。三藏坐在他门楼里竹床之上，埋怨道：“徒弟呀，你两个相貌既丑，言语又粗，把这一家儿吓得七损八伤，都替我身造罪哩！”

听到三藏这番埋怨，没想到这两个不识趣的徒弟不但不表示歉意，还嘻嘻哈哈的化解了他的埋怨。八戒调笑自己，道：“不瞒师父说，老猪自从跟了你，这些时俊了许多哩。若像往常在高老庄走时，把嘴朝前一掬，把耳两头一摆，常吓杀二三十人哩。”行者给笑得前俯后仰：“呆子不要乱说，把那丑也收拾起些。”

行者的话，被一心钻到牛角尖里面的三藏给抓着了把柄，三藏揪住了悟空话儿里面的荒谬之处，恨恨的挤兑：“你看悟空说的话。相貌是生成的，你教他怎么收拾？”三藏潜意识里，说不定就是要这两个徒弟忏悔自己

的丑陋、最好是惭愧的流下痛苦的泪水，承认还是师父更帅更像个修行人。

唉哟，偏偏遇上这两个没心没肺的家伙，一点都不考虑三藏的小九九，一点都不考虑三藏的小面子。行者道：“把那个耙子嘴，揣在怀里，莫拿出来；把那蒲扇耳，贴在后面，不要摇动，这就是收拾了。”那八戒十分配合，真个把嘴揣了，把耳贴了，拱着头，立于左右。这下三藏傻眼了，内心的尊严崩溃了。你看看，啊，整个这个前前后后，轮不到三藏这个师父说句话，要么被噎住，要么被呛住，前前后后，他总共才有机会说三四句话，其它的话，都让孙悟空猪八戒他们给抢走了。

由于人心骤起，三藏对整个事件中的暗示和点化视而不见、听而不闻。并且还由于人心，他开始对孙悟空和猪八戒心生罅隙，这就等于是自己在自己和孙悟空猪八戒之间竖立起来了一个巨大的间隔屏障。孙猪二人本来是

护法，这至尊一旦嫌弃了他们、阻隔了他们，那他们就是再大的本事，也无可奈何了，毕竟，唐三藏是师父、是主体。

因此你就应该明白，初次遇见的老虎精，乃是三藏心中滋养的、招来的，那老虎撞上他们，并不是老虎有意找他们，而是不得被吸过来，被三藏心中的人心给吸了过来。悟空和八戒被老虎精给耍的团团转，乃是因为这老虎精和他俩之间，有一层屏障，是三藏亲自下上的屏障，将老虎精保护起来了，悟空和八戒对之无可奈何。不但妖怪有屏障，悟空和八戒，也被三藏的这个嫌弃厌恶的执著、这个屏障给包围束缚起来了，所以他俩成了躲在蚕茧里面的蚕蛹，空有一身本事，也有劲儿使不出来，连一块石头，都能把他俩给震得眼冒金星、呲牙咧嘴。

后来为啥忽然，二次相遇老虎精，那耍酷老虎三两下就被搞掂了？唉哟，那是因为被妖怪掳去绑在了定风桩的三藏，开始后悔咯！

将唐僧拿去，好便似鹰拿燕雀，索绑绳缠。这的是苦命江流思行者，遇难神僧想悟能。道声：“徒弟啊！不知你在那山擒怪，何处降妖，我却被魔头拿来，遭此毒害，几时再得相见！好苦啊！……”并且，三藏不但不再期待悟空八戒的忏悔，还亲自真心的忏悔自己了，他的嗟叹等于是消除了自己嫌恶悟空八戒的心。这个巨大的执著心的去掉，等于是去掉了悟空八戒的束缚、也同时去掉了老虎精的保护。修行人不怕犯错误，只要在遇到魔难的时候，能想到返观内照分析自己的不足错误，勇于面对和改正。这就是修行嘛。

那只拉风的老虎，端的是三藏心中执著的形像。三藏对悟空八戒起了嫌弃心之后，说话总是想当然、不太过脑子，爱面子、动不动就给自己下个套。老虎玩的金蝉脱壳的招数只是肤浅的耍酷，三藏去掉执著解脱束缚才是正宗的金蝉脱壳招数。三藏不再坚持偏见

的执著，那老虎还不自动给自己下个套自行了结？

后来为什么悟空又被黄风怪折腾得够呛呢？那肯定是有原因的啦。原因，肯定还是在三藏身上的啦。