

(3) 念起念灭之间

你看那护法伽蓝们，还有太白金星，他们想要指点孙悟空跳出迷津，为什么不直接给孙悟空说了就得了？还偏偏要先是变化一番，弄得跟真的凡人一样，等到跟孙悟空猪八戒交待完事情，你走就走吧，还要做好事要留名，留个纸条告诉人家是谁谁谁帮助你们了，也不嫌麻烦。难道这么做很好玩吗？

你看那护法伽蓝们，招待了他们哥儿俩一顿好吃好喝、一顿好睡，并且用仙药治愈了行者的迎风流泪眼不说，还让他的靛眼更加明亮，比常更有百分光明。就对他们这么好，这行者一觉醒来，发现是伽蓝神变化并且人家已经走光光了，仍然自尊心作祟，对人家的不敬而变化、不辞而别而心头火起呢：“这伙强神，自换了龙马，一向不曾点他，他倒又来弄虚头！”你看他孙悟空用的词儿，

都是那么的霸道。人家是神不是人，他不好说人家是强人、强盗，却自行发明了一个贬义词儿：强神。而且还凶巴巴的认为，那些神仙不前来他这个当年的孙大圣这儿报到点卯，已经是大大的不敬。

可是悟空这时候浑然忘记了，人家伽蓝神能治好他自己治不好的眼病，能变化得他丝毫都感觉不出来。并且，是人家在保护他们师徒一行，而不是他们在保护人家。人家作为护法神，比现在的孙悟空可是高明多了。可是护法神为什么不直接出面给他眼药呢，其实对这个问题猪八戒倒是难得的明白人，八戒道：“哥哥莫扯架子。他怎么伏你点札！”“哥哥，他既奉法旨暗保师父，所以不能现身明显，故此点化仙庄。你莫怪他，昨日也亏他与你点眼，又亏他管了我们一顿斋饭，亦可谓尽心矣。你莫怪他，我们且去救师父来。”

护法伽蓝神是奉法暗护，那太白金星呢。他老人家可是没有护法责任的神仙呦。人家也是扔了一张纸条儿然后跑路走人。这一次，孙悟空没有敢造次、没有再摆谱儿。因为，毕竟，李老神仙是他和八戒共同的恩人。太白金星，其实对孙悟空一直是客客气气的，非常尊重的，可是，人家变化出来的老者，眸子明亮的孙悟空照旧是一丝丝也看不出来。可见人家高明的，不仅仅是智慧、见识，还有法力。可是你要知道，太白金星可不是就仅仅指点一下孙悟空哥儿俩就完事了，为了他们的成功，其实人家早就介入这个磨难中来了。

还记得吧？当唐肉粽和孙蚊子在妖精的后花园中接上头之后，孙蚊子飞回到人家大堂中，然后这一群傻呼呼的妖怪，就早不开始晚不开始的开始了一段很弱智很有喜剧效果的对话。

只见那老妖坐在上面，正点札各路头目；又见那洞前有一个小妖，把个令字旗磨一磨，撞上厅来报道：“大王，小的巡山，才出门，见一个长嘴大耳朵的和尚坐在林里；若不是我跑得快些，几乎被他捉住。却不见昨日那个毛脸和尚。”老妖道：“孙行者不在，想必是风吹死也。再不便去那里求救兵去了！”你说你一个妖怪把人家打跑了，你管人家干啥去呀。你想着人家去搬救兵，说不定本来人家想不到去搬，给你也念叨的不搬不行了。

然后一群小妖怪，就齐刷刷的杞人忧天的说：“大王，若果吹杀了他，是我们的造化，只恐吹不死他，他去请些神兵来，却怎生是好？”你说它们这话儿，怎么听起来既让人觉得好笑，又觉得怪异呢？

然后，这老妖就给出了一个更加无厘头的回答来，一个简直是现代的影视剧本中才会出现的说法：“怕他怎的，怕那甚么神兵！若

还定得我的风势，只除了灵吉菩萨来是，其余何足惧也！”用武侠小说的用词儿，这叫喂招儿；说的不好听了，是犯贱找打。按理说，你的克星你的罩门，你应该严防死守、严守机密才对，怎么会整日里念念叨叨，生怕自己忘记了咋的？

你说说，他们这番对话，不是一步步的告诉旁听的孙悟空答案么？小说难道非要这么写？是的，必须的，必须这么写。为什么？因为，你以为这些妖怪真的有那么傻吗？不是啊，要不然，人家凭什么能在这里混几百年，扬名立万呢！这么弱智的话别说吃不了人，恐怕早就被周围的同行们给赶走了。那难道是妖怪特意说给孙悟空听的？更不是的啦。那怎么回事儿？哎呀，不是已经暗示您了嘛，太白金星他老人家早就参与啦！这是他老人家在控制着这些妖怪的意识，在有意说给孙悟空听的呢。

是他老人家，才会捣鼓得这帮妖怪说话这么有趣。是他老人家，在引导孙悟空一步步的走向问题的解决途径，先是暗暗的铺垫，再是明明的指点。

作为三藏方面来讲，似乎是一念起，就山穷水尽了，然后一念灭，又柳暗花明了。似乎宇宙的规律就是这样的，可是对于那些天上的神仙来说，其实，是人家辛勤不辍的运作和付出，才铺垫出来了这些变化。念起念灭之间，修行人似乎是寂然未动，可是天上已经是剧变。