

# 第二十一回

## 護法設莊留大聖

### 須彌靈吉定風魔

#### (1) 关于黄风怪的性格分析

黄风岭黄风洞老总黄风怪，是个不折不扣的妖怪，说话像妖怪，走路像妖怪，动不动就吃个人当下酒菜，你说这不就是个妖怪嘛。可是人家妖怪，有一颗很敏感的心。当老虎精把刚刚捉来的肥肥白白的和尚捧在他面前，恭恭敬敬的请示它这个首长“大王，小将不才，蒙钧令差往山上巡逻，忽遇一个和尚，他是东土大唐驾下御弟三藏法师，上西方拜佛求经，被我擒来奉上，聊具一饌。”黄风大王见了、听了，第一个反应

本应是作欣喜状、第一个动作应该是去擦嘴角那不听话的滴滴答答的口水儿。

然而他的第一个反应是吃了一惊，第一个动作是吃了一惊。你看他如何吃惊中喃喃自语“我闻得前者有人传说：三藏法师乃大唐奉旨意取经的神僧；他手下有一个徒弟，名唤孙行者，神通广大，智力高强。你怎么能彀捉得他来？”古代的子曰：割不正不食。这怪物，对食品来源竟然也很是讲究。我相信，他本事再大，也不会想到今天社会的食品安全是大问题、只有特供才是靠谱的。可是他真的很在意食品来路。要知道，唐僧一路上遇到的妖怪们，几乎个个都是见了和尚肉就口水横流、捉到了唐僧就只记得吃一个事情，什么高徒呀，什么护法神呀，什么小命呀，通通记不得了。

听到虎先锋轻取唐僧的勾当、并且催促大王快趁新鲜下酒，这妖怪仍然谨慎的表示：“且莫吃他着。”看到大王到嘴巴边上的肉肉

不下嘴咬的模样，这老虎精忽然明白了，俺们大王可是有学问的主儿，我这般急翘翘的催促可真是显得粗鲁啊，可是我看着这白和尚实在是肚子唧唧咕咕响，来，咱也玩一把文艺腔的逼宫：“大王，见食不食，呼为劣蹶。”意思就是：给吃不吃王八蛋。没想到这黄风怪一不气、二不急，奉行韬光养晦的革命政策：“你不晓得。吃了他不打紧，只恐怕他那两个徒弟上门吵闹，未为稳便。且把他绑在后园定风桩上，待三五日，他两个不来搅扰，那时节，一则图他身子干净，二来不动口舌，却不任我们心意？或煮或蒸，或煎或炒，慢慢的自在受用不迟。”

你看他说什么？他说“二来不动口舌”，什么意思？就是说他不喜欢跟人争执，不喜欢计较是非长短。这句话，完全符合了他对老虎精说糙话时候的反应，很有涵养的样儿。到这时候，我们看到了一个个性敏感、不喜欢招惹是非的黄风怪。

后来孙行者猪八戒叫上门来。黄风怪表现的很是惊慌，甚至是责怪捉了唐僧给他吃的老虎精：“我教你去巡山，只该拿些山牛、野彘、肥鹿、胡羊，怎么拿那唐僧来！却惹他那徒弟来此闹吵，怎生区处？”你看他，吃了那么多人，却连一次面对人家家里人讨债的勇气都没有。并且，革了那么多人命，刚刚出了点风险，他首先想到的是如何避祸，完全没有一个野蛮妖怪的革命风范。虎先锋一听就知道，自己的屁股自己擦，表示自愿去解决孙行者的问题。虎先锋之所以如此，应该是一来熟悉洞主老总的文艺个性，一来是完全不明白前面自己是为为什么能躲过孙行者的魔爪的，三来它本来就是很轻浮浮躁的家伙。

可是对于虎先锋的勇于担当，黄风怪不但不觉得欣慰，反而颇为冷淡，显得颇为无情：“我这里除了大小头目，还有五七百名小校，凭你选择，领多少去。只要拿住那行

者，我们才自自在在吃那和尚一块肉，情愿与你拜为兄弟；但恐拿他不得，反伤了你，那时休得埋怨我也。”

黄风怪明摆着是一副活脱脱的不喜招惹是非的模样。它已经表明了态度，捉了这和尚是个麻烦，老虎精如果你因此有个什么不测，可不关老大哥我什么事情。听说孙行者猪八戒打败了他的老虎仔之后，它十分烦恼，在那里默默的思考如何合情合理的摆平这场麻烦哩：亲自出面挡一下，然后跟孙猪二人合情合理的解释一下？道个歉吃个饭把师父还给人家？让老虎精负荆请罪、甚至是开除出革命队伍？

没成想还没打定主意的当儿，又传来了打死了老虎精的噩耗、并且孙行者猪八戒二次登门叫阵。这时候，它的姿态骤然来了个一百八十度大转弯，你看他是怎么转变的：“这厮却也无知！我倒不曾吃他师父，他转打杀我家先锋，可恨！可恨！.....拿他进来，与我

虎先锋对命。”我倒不曾吃他师父，他转打杀我家先锋；拿他进来，与我虎先锋对命。通过这两句话，你看它，一个妖怪，还是非常在意公平、相信公平的。

从上面黄风怪的性格个性上来说，让它主动去招惹三藏一行的可能性几乎为零。是因为它手下不知好歹的老虎精卷入了这场是非，它才被动的卷了进来。而老虎精虽然轻浮无知，却一样是被三藏的人心给卷了进来的。黄风怪对吃唐三藏没什么兴趣，那么当它们捉住唐三藏之后，如果唐三藏有一个正确的修行人的心态的话，事情很可能会出现转机，不至于后面事态进一步恶化。

当然了，三藏醒悟了一部份，他开始后悔对待孙猪二人的错误态度了，并且他开始发出希望徒弟们前来解救的念，这些都解脱了对孙猪二人的束缚。可是这是表层因素，还有深层因素他完全没有醒悟，他居然发出非常

浑球的一念：“你们若早些儿来，还救得我命；若十分迟了，断然不能保矣！”。

徒弟们“若十分迟了，断然不能保矣！”你知道唐三藏这一念的问题是什么吗？一，他完全放弃了一个修行人的尊严，忘记了自己才是师父是起决定作用的。二，他完全忘记了当初许下的一定要取到真经的宏愿，你人都死了，如何完成宏愿？这不是辜负佛祖菩萨唐王和东土所有众生、阴间所有亡魂吗？说严重点就是欺骗。

就是因为唐三藏这一破念，搞得那一点革命意气都没有的黄风怪，也不得不变得非常强硬，跟孙行者死磕起来。也就是说，修行路途上，魔难都是注定的，但是魔难发生时候的大小强弱，则完全是由修行人自己决定的。如果修行人悟的对，醒悟的即时，很多魔难都雷声大雨点小了。反之，则可能人为的加大，并且给弄得所有相关人、神、妖都跟着下不来台。所以么，菩萨原定的三年，

也自然就不得不跟着橡皮条一样的延长、延长、再延长。



## （2）自然而然境随心转

惹动了不该牵动的因素，这三藏的怕心和没信心招来的，就成了一个额外的加大的魔难。这个额外加大的魔难，由于是安排之外的，那么就是孙悟空猪八戒无力搞定的了。由于喜欢摆显，先是孙行者玩弄长身的神通，把那黄风怪给吓得心慌意乱；又用身外身的手段，把黄风怪给吓怕了、惹毛了，于是就忽然施展出来它的看家本事、必杀技来，吹起了一场巨大的黄风、破了行者身外身的神通，并且劈脸吹了孙行者一口，吹坏了人家悟空最引以为傲的火眼金睛，把悟空一双天不怕地不怕的靛眼，给吹得眼珠酸痛、冷泪常流。然后没奈何悟空八戒找地方投宿，结果这一投宿，奇迹就发生了，他们投宿到了一户人家，不但知道这黄风怪的神通叫做三昧神风，还有专治良药三花九子

膏。其实很显然人家就是护法神仙，就是专门在这要命关头来辅助他们的。护法神仙在第二天他们醒来之前就走了，并且还留下了一个纸条，一来表明自己身份，二来鼓励他们放心修莫停步。

当悟空听那黄风怪喃喃自语的泄露自家克星灵吉菩萨之后，却丈二和尚摸不着头脑，以孙悟空猪八戒的人脉神脉之广，竟然似乎好像是压根儿没有听说过这个名号。于是你就知道，奇迹又发生了。俩人正在嘀嘀咕咕的时候，就走过来了一个老先生来，关于灵吉菩萨这哥俩儿一打听，果然人家又是门儿清，非常清楚的指点道：“灵吉在直南上。到那里，还有二千里路。有一山，呼名小须弥山。山中有个道场，乃是菩萨讲经禅院。……”然后那老先生忽然就一阵风儿的没了，并且还按照惯例，仍然留下了一张纸条，一来表明自己身份、原来人家是太白金

星，二来进一步指点他灵吉菩萨因何能够降伏此妖。

正是由于这次的魔难，被人为加大了，是孙悟空猪八戒无力搞定的。所以么、因此么，那些在暗中护佑的神仙、那些关注他们师徒取经的护法诸神、太白金星，就主动的一个接一个的出现了，为的就是保证悟空他们哥俩能够顺利的度过难关。

其实早在前面刚开始遇到那村家老汉的时候，人家的姓氏就在暗示三藏应该有一个王的心态，人家姓王嘛。是的，西游记中，三藏师徒一行所遇到的所有有姓氏交代的凡人，可以说都是很有机要的，并且人家姓什么也不是平白随便捏的。当时孙悟空他们跟那老汉唠嗑儿问询到了年龄问题。三藏又问：“年寿几何？”王老汉道：“痴长六十一岁。”这时候孙悟空接过话把儿说：“好！好！好！花甲重逢矣。”这个花甲可不是豉汁炒花甲中的贝类，是指十天干与十二地支

结合纪年法的正好一轮的六十年。花甲重逢，按照后世的说法，应该是一百二十岁，可是孙悟空偏偏说六十一岁就是花甲重逢了。孙悟空说的花甲重逢，应该是指甲子又回到甲子，重新开始了。修行人，看着在每日进步，可是一旦跨越到一个新的天地，似乎一切都要重新来过，就包括以前的种种执着、人心、怕心，似乎又都回来了，似乎跟从来没有去掉过一样。

不过那作风稳健、性格内敛的黄风怪，按道理说，应该是个不轻易信口雌黄的说话习惯，起码它不应该喜欢一个人喃喃自语的念叨谁谁谁是自己的克星。可是人家就念叨了，而且还偏偏赶在孙行者变得蚊子跑到他面前的当儿。可是当然这个事儿不是平白无故发生的，是在孙蚊子飞到了妖怪洞府厅堂后面的园子里，跟可怜的三藏见面之后发生的。

孙悟空瞧见唐三藏的时候，那师父纷纷泪落，心心只念着悟空、悟能哩！你瞧，这时候，三藏似乎已经不再顾虑自己的生死，对徒弟们的悔意和牵挂，占据了绝对主导地位。行者停翅，叮在他光头上，叫声“师父”。那长老认得他的声音道：“悟空啊，想杀我也！你在那里叫我哩？”你瞧，听见悟空呼唤的第一个反应，依然是对徒弟的牵挂。三藏的转变，让孙悟空也很是感动。行者道：“师父，我在你头上哩。你莫要心焦，少得烦恼。我们务必拿住妖精，方才救得你的性命。”唐僧道：“徒弟啊，几时才拿得妖精么？”行者道：“拿你的那虎怪，已被八戒打死了。只是老妖的风势利害。料着只在今日，管取拿他。你放心莫哭，我去啞。”现在的师徒，虽然仍然身处磨难，但是心回意转、重新拧成一股绳的意志，已经复原如初了。

然后奇迹就出现了，那老怪就不由自主的、喃喃自语的献出了自家的罩门儿。修行的奇妙，就在于此，很多事情的发生，你以为是自然而然的，就是那样的，其实完全不是的，完全是境由心转的。可是这应该的和不应该的转变，都是如此的自然而然的，如你不细心体察，竟然完全不能察觉，冥冥中，有更高境界的生灵在随着你的心意在改变你周围的一切。

然后悟空八戒都不曾知晓这专杀系克星灵吉菩萨是何方神圣的当儿，太白金星就恰到好处地变化了指点了。然后，后面的故事就一路儿顺风顺水的柳暗花明又一村了。唐三藏心里的结了一个结儿，一切都疙疙瘩瘩了；结儿解开了，一切都迎刃而解了。

### (3) 念起念灭之间

你看那护法伽蓝们，还有太白金星，他们想要指点孙悟空跳出迷津，为什么不直接给孙悟空说了就得了？还偏偏要先是变化一番，弄得跟真的凡人一样，等到跟孙悟空猪八戒交待完事情，你走就走吧，还要做好事要留名，留个纸条告诉人家是谁谁谁帮助你们了，也不嫌麻烦。难道这么做很好玩吗？

你看那护法伽蓝们，招待了他们哥儿俩一顿好吃好喝、一顿好睡，并且用仙药治愈了行者的迎风流泪眼不说，还让他的靛眼更加明亮，比常更有百分光明。就对他们这么好，这行者一觉醒来，发现是伽蓝神变化并且人家已经走光光了，仍然自尊心作祟，对人家的不敬而变化、不辞而别而心头火起呢：“这伙强神，自换了龙马，一向不曾点他，他倒又来弄虚头！”你看他孙悟空用的词儿，

都是那么的霸道。人家是神不是人，他不好说人家是强人、强盗，却自行发明了一个贬义词儿：强神。而且还凶巴巴的认为，那些神仙不前来他这个当年的孙大圣这儿报到点卯，已经是大大的不敬。

可是悟空这时候浑然忘记了，人家伽蓝神能治好他自己治不好的眼病，能变化得他丝毫都感觉不出来。并且，是人家在保护他们师徒一行，而不是他们在保护人家。人家作为护法神，比现在的孙悟空可是高明多了。可是护法神为什么不直接出面给他眼药呢，其实对这个问题猪八戒倒是难得的明白人，八戒道：“哥哥莫扯架子。他怎么伏你点札！”“哥哥，他既奉法旨暗保师父，所以不能现身明显，故此点化仙庄。你莫怪他，昨日也亏他与你点眼，又亏他管了我们一顿斋饭，亦可谓尽心矣。你莫怪他，我们且去救师父来。”



护法伽蓝神是奉法暗护，那太白金星呢。他老人家可是没有护法责任的神仙呦。人家也是扔了一张纸条儿然后跑路走人。这一次，孙悟空没有敢造次、没有再摆谱儿。因为，毕竟，李老神仙是他和八戒共同的恩人。太白金星，其实对孙悟空一直是客客气气的，非常尊重的，可是，人家变化出来的老者，眸子明亮的孙悟空照旧是一丝丝也看不出来。可见人家高明的，不仅仅是智慧、见识，还有法力。可是你要知道，太白金星可不是就仅仅指点一下孙悟空哥儿俩就完事了，为了他们的成功，其实人家早就介入这个磨难中来了。

还记得吧？当唐肉粽和孙蚊子在妖精的后花园中接上头之后，孙蚊子飞回到人家大堂中，然后这一群傻呼呼的妖怪，就早不开始晚不开始的开始了一段很弱智很有喜剧效果的对话。

只见那老妖坐在上面，正点札各路头目；又见那洞前有一个小妖，把个令字旗磨一磨，撞上厅来报道：“大王，小的巡山，才出门，见一个长嘴大耳朵的和尚坐在林里；若不是我跑得快些，几乎被他捉住。却不见昨日那个毛脸和尚。”老妖道：“孙行者不在，想必是风吹死也。再不便去那里求救兵去了！”你说你一个妖怪把人家打跑了，你管人家干啥去呀。你想着人家去搬救兵，说不定本来人家想不到去搬，给你也念叨的不搬不行了。

然后一群小妖怪，就齐刷刷的杞人忧天的说：“大王，若果吹杀了他，是我们的造化，只恐吹不死他，他去请些神兵来，却怎生是好？”你说它们这话儿，怎么听起来既让人觉得好笑，又觉得怪异呢？

然后，这老妖就给出了一个更加无厘头的回答来，一个简直是现代的影视剧本中才会出现的说法：“怕他怎的，怕那甚么神兵！若

还定得我的风势，只除了灵吉菩萨来是，其余何足惧也！”用武侠小说的用词儿，这叫喂招儿；说的不好听了，是犯贱找打。按理说，你的克星你的罩门，你应该严防死守、严守机密才对，怎么会整日里念念叨叨，生怕自己忘记了咋的？

你说说，他们这番对话，不是一步步的告诉旁听的孙悟空答案么？小说难道非要这么写？是的，必须的，必须这么写。为什么？因为，你以为这些妖怪真的有那么傻吗？不是啊，要不然，人家凭什么能在这里混几百年，扬名立万呢！这么弱智的话别说吃不了人，恐怕早就被周围的同行们给赶走了。那难道是妖怪特意说给孙悟空听的？更不是的啦。那怎么回事儿？哎呀，不是已经暗示您了嘛，太白金星他老人家早就参与啦！这是他老人家在控制着这些妖怪的意识，在有意说给孙悟空听的呢。

是他老人家，才会捣鼓得这帮妖怪说话这么有趣。是他老人家，在引导孙悟空一步步的走向问题的解决途径，先是暗暗的铺垫，再是明明的指点。

作为三藏方面来讲，似乎是一念起，就山穷水尽了，然后一念灭，又柳暗花明了。似乎宇宙的规律就是这样的，可是对于那些天上的神仙来说，其实，是人家辛勤不辍的运作和付出，才铺垫出来了这些变化。念起念灭之间，修行人似乎是寂然未动，可是天上已经是剧变。

#### (4) 且将剥复问前因

这灵吉菩萨，居然居住在一个从来没有经典提及的、人所不知的叫做小须弥山的地方，这菩萨，到底是何方神圣呀？这小须弥山，莫不是西游记作者自己拍拍脑袋，自己编造出来的一个地方呢？

要说起来这些话儿，还必须首先搞清楚一个最重要的问题。那就是，有人说菩萨是男的、有人说是女的，有人说可显示男像可显示女像。西游记电视剧中的灵吉菩萨，就是男身形像。也有人搬出佛经说：菩萨本无男女相，因众生有分别心故显男女以教化众生；在印度现男身是因为印度人与男相有缘，同理中国人与女相观音有缘，所以在中国现女相。你说这不是执着于研究学问的人，才会陷入的逻辑鬼打城么……

对于下界众生来说，看到的任何神灵的形像，几乎都不是他们的本像。他们都是独立存在的神灵，怎么可能没有形像呢？只是在他们那杳眇的上界，你我没到那层次，甚至连三界都出不了，怎么可能知道上界神的形像啊？如真的把你拿到那境界，估计还没有来得及观看菩萨的尊容，那比太阳的光芒和热度还要强盛亿万倍的智慧之光，已经把你的一切都化为乌有了。

他们这些上界神，在他们下面的每一层面，都可以有着无穷无尽的显像的，但跟他们本尊对应的形像，每个层面只有一个。就像灵吉菩萨这些大菩萨，跟普通菩萨又有不同。无论如何，菩萨就是菩萨，菩萨即是女像，人家的本像就是女像。至于人家想变化出来什么形像给下界众生看，那仅是随缘而为、或为的是众生流传。灵吉菩萨不就是大势至菩萨么，那么就更好说了，人家大菩萨本尊

形像年轻的很呢，年轻得让你见到了，也因为不相信，而视而不见。

小须弥山在哪里？就在大须弥山边上。小须弥山怎么回事儿？小须弥山就是大势至菩萨，是人家下界最低层面的世界、对应到三界内众生能知道的那一层物质层面的存在而已。这个世界的结构，是分层的，这个世界的神仙生灵，也是分层存在的。无论东西方文化，很多概念、说法，也是一样是建立在这个分层的结构上的。只有按照分层的结构、也就是立体的结构来理解，才会知道古代文化的奥秘和乐趣所在。

按照现存佛经的记述：须弥山周围有咸海环绕，海上有四大部洲和八小部洲。须弥山由金、银、琉璃和玻瓈等四宝构成，高

**84000** 由旬，山顶为帝释天，四面山腰是四天王天。根据《长阿含经》的说法，须弥山北为北俱卢洲、东为东胜神洲、西为西牛贺洲、南为南赡部洲。显然，这佛经的内容不

是释迦牟尼当年说的，基本可以肯定是后世僧人的以讹传讹。发生这讹传的直接原因，大抵就是这修行的僧人，修来修去的也没有建立起正确的宇宙结构概念，还是平面化思维，俗人一个，于是看到佛经中不符合人间逻辑概念的，就擅自修改了。

但是人家孙悟空不管这些，人家全都明白，人家才不管佛经里面怎么说，人家是悟到了就到了那境界。心中明了之后，孙大圣跳在空中，一个跟头就快速来到小须弥山，菩萨界内。灵吉菩萨在自家山中演化的一个道场禅院中。这禅院当然是演化出来接待孙悟空的。然后人家为了帮孙悟空，就开始了孙悟空的考验。

孙大圣急翘翘的对门口接待的道人说：“累烦你老人家与我传答传答：我是东土大唐驾下御弟三藏法师的徒弟，齐天大圣孙悟空行者。今有一事，要见菩萨。”道人却笑道：“老爷字多话多，我不能全记。”哎呀，神仙



怎么会记不住这几句话嘛，显然是故意的。并且谁不知道唐僧取经了、谁不知道当年的孙大圣做唐僧徒弟了，满天的神仙、满地的妖怪都知道。但是孙大圣说话这么啰嗦、摆谱儿，显然是起了显摆的心，人家就有意的磨他。孙悟空无奈，就只好姿态谦卑点：“你只说是唐僧徒弟孙悟空来了。”

消息一传报上去，没想到灵吉菩萨非常隆重的姿态，竟然穿了袈裟、并且添香之后，才出来迎接孙行者。孙行者赶紧说明来求救的意思，这灵吉菩萨也给孙悟空道出了这黄风怪的来龙去脉。说完之后，菩萨优哉游哉的，要留孙悟空吃吃饭、唠唠嗑，其他事儿然后再说。孙悟空这个急呀，就再三恳求：老大，咱们还是先去降了妖怪吧！灵吉菩萨看孙悟空终于一门心思只有救师父，于是就欣然取了飞龙杖，领着孙悟空去黄风岭去了。

当然这妖怪很容易的就被菩萨抓了。但是在妖怪显出黄毛貂鼠本相之后，孙悟空要打死它，却被灵吉菩萨挡住了不准打死。然后孙悟空猪八戒闯入黄风洞打死了剩余的一窝儿妖怪。于是有人就说，有后台的妖精都被接走了，没后台妖怪都被打死了.....

那是不明修行的人说的影射社会现状的话，如果你当真，可就拉倒了。这黄风岭之难，是观世音菩萨、如来佛祖他们共同安排下来的，灵吉菩萨、太白金星、黄毛貂鼠他们都是具体的执行者。佛祖不但安排了魔难，还安排了魔难的解决办法。这个魔难，就是为了去除三藏取经路上一开始就具有的强烈的好恶分别之心。在伯钦家亭子里，他嫌弃人家脏；对于徒弟孙悟空八戒，嫌弃人家猥琐三俗。终于，他的分别心拆了自己的团队。佛祖菩萨自然早就知道会有这么一天，自然就安排了这一关来磨掉他的这不好的人心。

只是为什么是黄风怪呢？黄风，乃是剥的意象，剥离大地成为沙尘，风化，最终一层天地剥蚀荒芜。修行人是造世界、造天地、修好了就让一层天地山明水复、万物焕发生机。而三藏的这嫌恶之心，起得正好是反作用，是剥蚀世界的力量。

并且，这黄风怪很喜欢讲公平，就连孙悟空打破了他家洞门，它却还在计算公平的事儿：“这泼猴着实无礼！再不伏善，反打破我门！”它的意思是，孙悟空是个恶类、才是恶魔，啊，一点善都没有，并且起码的礼节都不懂。它说的不善，就是指孙悟空之前打死了它的虎先锋。它认为，孙悟空他们打死虎先锋，是很冤枉的事情。当孙悟空第一次跑到它家洞口叫阵的时候，它就是这么计较公平不公平的：“这厮却也无知！我倒不曾吃他师父，他转打杀我家先锋，可恨！可恨！”他要捉孙悟空，也是没有说要杀头，而是考虑要先讲一讲天理：“拿他进来，与

我虎先锋对命。”通过小说前前后后对黄风怪形神入骨的描绘，你就知道，人家的确不愧是一只灵山脚下的得道老鼠。

也就是说，这山清水秀的黄风岭黄风洞，本来根本就不叫黄风岭、黄风洞，要不然怎么会山清水秀，一点没有常年吹黄风的大西北沙漠景象呢。这黄风怪不是原住民、是外来客家人。这地方，本来就是安排中三藏体内的一重天地，黄风怪是应化了他的执着而来为他修炼提高的。那一窝狡兔、妖狐、香獐、角鹿，反而是货真价实的土著，是三藏体系内早就滋养生存的不该存在的妖魔鬼怪。你说是不是应该打死清理掉？