

# 第二十二回

## 八戒大战流沙河

### 木叉奉法收悟净

#### (1) 流沙河中的流沙

唐三藏这走脱了妄念飞土的迷惑，按道理，这自然而然的就要落实到心性真土。这是按照五行的说法。因为呢，不走出五行，就得符合五行生克的理。行过了八百黄风岭，进西却是一脉平阳之地。这一脉平阳，按理说是真土了吧？不是。这土是俗世的土。真土应该是承纳修行的立足之处，是吸纳上下循环的周转之地。可是这真土，却非常的难于理解。

且说这师徒经过蝉儿高歌之盛夏、修行精进之盛夏，又面临大火西流的秋，蝉儿也衰了、柳儿也败了，视野短浅的人，以为肃杀临头了，其实，是收藏积蓄的季节到了。这河叫什么河？叫流沙河。可是同时小说也写得清清楚楚：岸上有一通石碑，上有三个篆字，乃“流沙河”；腹上有小小的四行楷书字云：“八百流沙界，三千弱水深。鹅毛飘不起，芦花定底沉。”您想想，认真想想，这河水儿，你别看着大水狂澜、浑波涌浪，其实连鹅毛都飘不起来、芦苇花儿也会沉下水去，那，这河中，沙子漂浮的起来吗？该如何的有沙子流动哩？

根据这楷书文字，并且这流沙河范围，还有一个别称叫流沙河界，意思就是说这里面流淌的，都是沙子。但是从头到尾，说的都是这流淌的是三千弱水，字面意思就是上下三千里的弱水，连鹅毛芦花也浮不起来的弱

水。这弱水究竟是什么水呢？难道弱水就是沙子？

后面沙悟净也说到，“弟子向蒙菩萨教化，指河为姓，与我起个法名，唤做沙悟净，……”你看这里说的也非常清楚，菩萨给悟净是指河为姓，才姓沙的。菩萨断然不会连这里有没有沙都搞不清楚吧？也不会认为以流沙河命名悟净、应该姓流吧？如果说菩萨指河为姓，而这河水里面偏偏又是沙粒儿也漂浮不起来的地方的话，可能只有一种真相，那就是，这弱水就是沙子，我说的沙子是真沙，也就是真土。

你就想想吧，这弱水，连这个三界内的鹅毛、芦花都飘荡不起来，那普通的水滴也莫想能漂浮起来，更不要说普通的沙子了。这水，从这层面看起来是水的表象而已。关于这弱水即是真土之沙的推断，并且小说下一回中也有线索。下一回开篇就说了“却说他师徒四众，了悟真如，顿开尘锁，自跳出性

海流沙，浑无挂碍，径投大路西来。”你看说的多么的明白“顿开尘锁，自跳出性海流沙”。关于这推断，本回中也有一首诗为证，诗曰：

“五行匹配合天真，认得从前旧主人。炼己立基为妙用，辨明邪正见原因。金来归性还同类，木去求情共复沦。二土全功成寂寞，调和水火没纤尘。”

火生土，火乃唐三藏，这土如果是沙僧，那旧主人无疑就是唐三藏了。“炼己立基为妙用”，己身乃是三界内的土身，尽管这个不是真皮的真身；并且基无疑指的是土、大地，也代表一个人的身体，这个身体可以吸纳这个世界五谷以消化、演化，当然就是人身之基。人身的意思有两层，一层是俗世的肉身，一层是真土之真皮，是那个真皮、聚拢出了这个俗世的肉身。

清楚了这个流沙河中流水和流沙的关系，那么再理解一些似乎是匪夷所思的故事情节，

或许就容易多了。比如，为何这流沙河，八戒过得、悟空过得，偏偏这唐三藏过不得？或许有人知道，小说中借八戒的话，不是说的很清楚嘛，唐三藏是肉身凡胎、重似泰山，驾云也托不起来。对了，他唐三藏是肉身凡胎，按照孙悟空的话，他必须不能够超脱三界物质牵扯的红尘苦海。

这流沙河中流淌的是什么沙？乃是性海流沙。什么是性海流沙，乃是人的思想中一切不能聚敛、不能返观内照的那些坏思想、傻念头，所摧毁的人往高境界自然成型的世界之物质。人往那儿一坐、或者自然而然的内心清净无思、发呆的时候，自然就在人体的特殊构造之机制下，会往高的时空层面演化世界。然而人心中时不时升腾而起的一些恶念、俗念，个个都是分别心、占有欲、恶毒、狂妄等等，个个都是会吹起黄风、剥蚀天地的黄风怪。因此那高境界的流沙，就流淌下来，在尚未过河者看来，是流水，是本

层时空的高层虚空境界的物质本源之水。所以它，承付不起任何这底层时空的物质，因为它其实就是虚空。

但是既然这流沙河鹅毛不起，为何沙僧在第一次遇到猪八戒摆显的时候，却曾这么说道：“樵子逢吾命不存，渔翁见我身皆丧。”渔翁嘛，自然是来在这流沙河打渔的喽！这流沙河，他们如何能泛舟？芦花都难浮的弱水，这渔翁是怎么做到行舟的呢？再者，这流沙河东岸，实在是一脉平阳之地，应无山林，更无夹岸的峡谷吧？樵夫们跑到这河边来干啥呢？或许只有一个可能，他说的樵夫渔翁，都是河对岸的。

哎呀，那莫非河对岸的樵夫渔翁，都没有肉身凡胎了？没有肉身凡胎居然还被这已经成妖怪的卷帘大将给捉住吃了？