

(4) 点你不醒很无奈

众女神设关卡考验三藏师徒。孙悟空因为心无色念，女神们根本就没有打算考验他，所以就让他一眼就看到了那半空中庆云笼罩、瑞霭遮盈，让他知道了这是佛仙所化。然后这考验呢，众所周知、唐三藏和沙悟净都坦然过关，尤其沙悟净，这一关过得比唐三藏还干净利索。唐三藏是肉眼凡胎，识不得变化，也看不出机要，全凭自己许多年平日里一念一行的积累。而沙悟净呢，他虽然被贬下界，但是在尘世外徘徊，也未尝沾染色欲。然后就只剩下这猪八戒一人，被烤得青烟直冒。

其实，小说中点到了，黎山老母和菩萨们演化的这个山庄，考验前处处都留给了猪八戒识破迷局的机关来。你看那村舍宅邸，“牛羊不见无鸡犬”，你不觉得这个很奇怪吗？

有什么奇怪了，小说中不是马上就澄清了这“想是秋收农事闲。”秋收完毕，那牛羊更应该是在村子里，尤其是阿鸡阿狗，应该跟农忙与否无关。而且农闲的时候，狗狗们才更喜欢跟着主人家在村子里游荡嘛。看到“牛羊不见无鸡犬”，是谁想当然的认为“想是秋收农事闲”呢？这种附会的荒谬的理由，似乎只有老猪才想得出来。但是，其实这个反常现象，本来目的是唤醒他的。

并且那妇人自称姓假，三个女儿分别叫做莫真、莫爱、莫怜。这么扎眼的姓和名，以猪八戒平日里正常的悟性来说，应该一听到就觉得不对劲儿了。可是他完全被色欲之心笼罩，师父唐三藏跟这妇人那么严肃的应对，他都充耳不闻。那还用说啥，猪八戒就毫不犹豫的中招了。作为实质上的师父，观世音菩萨显然是殷切希望猪八戒能过了这一关其实说起来不大的考验，可是猪八戒没有。所以后面总是有色的考验在等着他。

修道人看色念等相关物什，为什么那么看重，现代社会真的是从来没有人搞清楚。就是因为不清楚，加上被有人误导，用现代堕落的观念去看待修道人这方面的事情，造成了长久的误解。

色欲之念，不是正常的人都曾有的吗？为什么修道人避之如虎？为什么中国传统文化一向也强调要克制呢？这里说的，跟正常的婚姻家庭是两回事。实际上，色欲、惊恐、狂喜等，属于一类需要避讳和克制的欲念，它们共同的特点是什么？就是控制着人体进入一种极端消耗的状态，就好象油箱上戳破个窟窿在哗哗的漏油一样。

作为一个一般人，如果他想要感知这个世界、特别是想感知另外一个人类的思想，他必须让自己的一些脉路张开、伸展到对方某个层面空间中、或跟对方的脉路接通。能量的流动中，获取对世界的认知、对他人的认知。作为一个一般人，如果他采用内收、内

敛、敬意的状态去感知这个世界、其他生灵，倒也是可以，而且不需要张脉、也不需要能量流失，采用内收和敬意去感知的方法，本质上是提升自己本尊意识的境界，在自己的身体内提升，升到足以涵盖和笼罩对方的境界中，然后从上往下看，一目了然、尽收眼底。人的身体么，是一个世界上最精妙的机器，跨越三界内所有物质时空层面，你的本尊意识可以在所有的层面中游走。不管进入哪一个层面，你都是你。

这个跟孙悟空他们的变化神通不一样，孙悟空的神通变化，是变成什么生物，就元神、身体进入那轮回一道，变化之后的幻身、完全服从那个生物的物质性、本能，就像投胎了一样。并且同时，孙悟空进得去、出得来，舍得一切身，舍得那所入之道之物质性，所以他自如变化。

其它的人心欲念，属于耗油型意识。色欲、惊恐、狂喜，则是属于漏油型意识。修道人

追求的，是杜绝漏油、减少耗油，人体的“储油量”显然是有限的。

上面的道理，是对于古之人来说。对于当代的人，就又有了一种变局，出现了偷油的油耗子，就是现代人的色欲，现代人这种色欲，你不知道，跟过去任何一个时期的色欲，都不是一样的了，是一个新出现的变异品种，就好比受了核辐射变成猪一样大的老鼠。现代人的色欲，被这种油耗子给控制和利用着，你的筋脉一张开，它们就疯狂的抽你的油，同时把你的皮给撑开，让你觉得自己意气风发、膨胀膨胀的。就这样。它给你插几根抽油管儿，一次一层的抽你的油，一反正你的身体也是一层一层的，一次两次也是抽不干的。

有机会你可以仔细的观察观察身边好色之徒的眼神、面容和动作，就细细的观察那些细微的变化，然后跟正常人比一下，你就知道那东西是怎么撑着他的皮在捣鼓了。如果您

有能力，能知道他的身体是什么感受、他的脑海里都在翻腾着什么就更好了。跟你自己本身的感受细细的比较比较、跟自己的意识比较比较，看看差异在哪里。比较之后，自然就知道为什么好可怕了。