

(8) 菩萨设局

这贾夫人发怒，唐三藏中招，唯唯诺诺嘟嘟囔囔的要拉徒弟们垫背。他叫道：“悟空，你在这里罢？”行者一听就觉得这师父不厚道，也不清醒，心想，你们这考验关我啥事嘛，就推脱道：“我从小儿不晓得干那般事，教八戒在这里罢。”悟空把皮球踢给了早就想接球的八戒。

八戒一看悟空哥哥这么默契，心中狂喜，却又想要体面，就言不由衷的道：“哥啊，不要栽人么……大家从长计较。”

三藏偏偏看不破八戒这赤裸裸的小扭捏，竟然真的把机会丢给了沙悟净，道：“你两个不肯，便教悟净在这里罢？”沙僧看见唐师父如此莫名其妙、不成体统、没有尊严，就很坚决的拒绝说：“你看师父说的话。弟子蒙菩萨劝化，受了戒行，等候师父；自蒙师

父收了我，又承教诲；跟着师父还不上两月，更不曾进得半分功果，怎敢图此富贵！宁死也要往西天去，决不干此欺心之事。”后面的故事，大家都知道了，其他人都无此心，八戒心中有这个期待、而且还要求多多益善，这考验当然就打包加量的送给了他。故事把那好色之徒那愚昧的狡诈、弱智的聪明，一并勾画的入骨传神。

但是这一次，难得是四个神仙亲临设关，机关重重之精妙，空前绝后，希望各位好好的研究研究，才不枉菩萨们一番苦心，也才不枉人世间有过《西游记》这样的神作。

却说这第一层，当然是色关的考验。看过西游记的人大部分都知道的啦。第二层呢，就是对唐三藏和猪八戒色关之外的执着之考验。三藏考的是面子和对徒弟的责任感，毅然决然的零分了。八戒考的是对师父的信、对修行的决心，也是毅然决然的零分了。这一考，把三藏与八戒从今而后所有磨难的原

因的根本，都给考出来了，全都暴露出来了，一览无余。相对而言，孙悟空和沙悟净，就没有关于能不能修下去的考验；对比之下，三藏和八戒，则经常面临修和不修的考验、选择、魔难。三藏这个把问题推诿给徒弟们，实在是很大的一个问题，这意味着，他会为了人情的自保而选择自行解体，这是一个很可怕的事情，将来总有一天他会知道的。

你看八戒在色字当头的时候，如何的丢搭师父，八戒道：“娘，你上复令爱，不要这等拣汉。想我那唐僧，人才虽俊，其实不中用。……”“不用商量：他又不是我的生身父母，干与不干，都在于我。”

第三层呢？不是考验，却是利用这修行人的执着来布局。首先，利用八戒的呆，来诱发孙悟空的劣；利用孙悟空的劣，吓唬白龙马飞奔，把三藏按时送入考场。利用唐三藏的

迷惑于人情和爱面子，把考验的试题摆在每一个徒弟面前。

你说这菩萨，为什么要利用修行人的缺点执着，来布局呢？是不是有点阴险呢？你说这修行的故事，在外人、局外人看来就是难于理解。那跟你说吧，什么叫修行？就是让你不断的认识自己的缺点和执着，但是在您根本就拒绝认识、或者认识不到的时候，您肯定是依然故我的用执着做事，可是执着做的事儿，往往都是造业、造下罪业的。不让您干您也要干的。

那既然您依然会因为执着而干些歪事儿，还不如借用您的执着，来干点正经事儿呢。并且，如果菩萨用您的执着做点正经事，还不会造业，也不是犯罪，还让您立了一功，你说，用用您的缺点，不好吗？

今天的时间不太够，所以就不多详细的说了，但是要点都列写清楚了，您自己对照小说分析分析就什么都豁然开朗了。但是如果

您能分析明白，那可就太了不得了，这凡俗互动、上下互相影响的天机，那你真的就看明白了，这可就是历朝历代修行人所说的观天象的能力啊。不但是观天象的能力，如果一个妖邪之物要侵袭人类，它一样要遵循这种一层一层的传递关系的，这是三界的构造决定的，由不得它另辟蹊径的玩花活儿。

还有，这关，三藏和八戒，三藏过得磕磕绊绊，八戒则是狼狈不堪。但是菩萨显然没有因此就认为他们不行啊，也没有因为猪八戒如此的贪婪好色，而对猪八戒下定论不让他修下去啊！神仙们只是提醒和勉励他们“从此静心须改过，若生怠慢路途难！”你就知道，神看人，跟人看人，两码儿事。

面对考验，三藏这种被动式的修行、过分的内敛，跟他修行的指南《多心经》有关，多心经是佛门修行最好的经，可是毕竟有漏，真的是成也心经、遗憾也心经。这个遗憾，可是个你作为修行人，永远无法摆脱的悲

哀。心经有漏乃是三界的构造出了问题，这是非常可怕的事情，现在我们所处身的这个世界所谓客观规律，正是这出了问题之后的扭曲的构造带来的。你我的很多怪异的感受、想法、也都是这扭曲的构造形成的。