

## （8）稍纵即逝的机会

清风明月两个小家伙，师父真真切切的叮嘱了他们两个，防着唐师父的三个徒弟。这两个小家伙，也亲眼见到那三个嘴脸凶顽、性情粗糙，也知道应当提防他们三个，而且也的确在孙悟空他们三个走开了的当儿，审慎确认了唐三藏的身份，才取了人参果献上

的。

可是他那道房，与那厨房紧紧的间壁，这边悄悄的言语，那边即便听见。两个小道童，在这里不知道呆了几百年了，竟然会不知道他们跟三藏说话、他们自个儿言语，在隔壁的厨房听不见？理论上，是不存在他们不知道的可能。如果连这点智商都没有，别说做神仙，做俗人都算低级的了。

可是这不合理的事情的确就发生了。似乎就是为了让隔壁那厢的长耳朵听见一样，八戒

正在厨房里做饭，先前听见说，取金击子，拿丹盘，他已在心；又听见他说，唐僧不认得是人参果，即拿在房里自吃，八戒这嘴巴里忍不住口水哗哗的。八戒这反映，让我想起来《猫和老鼠》中一个场景，汤姆猫故意在老鼠洞前表演吃棒棒糖，一点一点的拉呀、舔呀，馋得那小老鼠站在边上，跟着汤姆猫同时在那里咂吧嘴、流口水.....

然后八戒就再也没心思烧火煮饭了，一遍又一遍的跑到屋子门口去瞧猴哥，他这一辈子，再也没有今天这一刻如此的热盼那该死的孙猴子了。等到一瞧见孙悟空牵马回来，八戒就急翘翘的乱挥手招呼孙悟空。然后，有趣的对话就开始了。先是孙悟空戳着猪八戒的脑壳滔滔不绝的指指点点，到得最后，是八戒戳着悟空的脑壳滔滔不绝的指指点点，并且孙悟空也生平头一遭，对这呆子如此的顺溜，只顾一个劲儿的点头称是：“我晓

得，我晓得。”为了一个吃字，八戒和悟空空前的一致起来。

本来么，悟空和八戒都是喜欢吃的。嘴巴馋这方面，本来就悟空比八戒更厉害，悟空就是在天上吃出来的名堂、吃出来的祸殃。悟空就像进自家后院摘果子一样的，就跑人家后院去了。取了之后，由于不懂取人参果的方法，敲落了一只果子，就被大地给收去了。于是当时孙悟空就急眼了，认为是这里的土地神跟自己抢呢。

他就捻着诀，念一口“唵”字咒，拘得那花园土地前来，对行者施礼道：“大圣，呼唤小神，有何吩咐？”然后孙悟空，就对土地神，语重心长的、动之以情的、晓之以理的、耐心细致的、讲解他做贼的伦理道德，行者道：“你不知老孙是盖天下有名的贼头。我当年偷蟠桃、盗御酒、窃灵丹，也不曾有人敢与我分用；怎么今日偷他一个果子，你就抽了我的头分去了！这果子是树上

结的，空中过鸟也该有分，老孙就吃他一个，有何大害？怎么刚打下来，你就捞了去？”

看见没，这修行了这么多年的孙大圣，就为了一只从来没见过的果子，就完全失去了一个修行人的体面，又回到五六百年前在蟠桃园的思想境界.....

唐三藏不知道修行正果的机要，误会两个童子献吃婴儿，该得的至宝被弃如蔽履。八戒不知果子摘了就应该尽快吃，误会两个童子贪吃。悟空不知道果子敲落就不能落地，误会土地神偷吃。悟空八戒沙僧不知至宝的吃法，结果吃了也白吃。这些都说明了，修行机遇的难遇与难得。

这个窘境，正是修行人几乎天天都会遇到的感受。出现一种状态、感受、或遇见一件事情，不知道如何把握，对于不符合自己观念的，管他是对是错，一概的排斥，却不懂得去问询、更不懂得去静静的观察与深究下

去。或者就像孙悟空他们那样，以凡俗人心去对待高境界的事情，以凡俗人的手段去对待修炼的收获，结果是有了非凡的大能，也完全不会运用，不懂得如何运用，抱着金饭碗四处讨饭去了，还整天埋怨师父没给自己能力。

修行人，每当往前走一层境界，都有很多新出现的事物，看上去，跟之前遇到的没有任何分别，可是里面却是全新的。当你抱着旧有的认识去认识他的时候，那真的就以为是旧有的了。所以，很多人固步自封，就是这样子造成的。当然，修行中还有很多应该永久坚持的，而就连这些，时日久了，你再跟过去对比起来，里面也天差地别、别有洞天。