

(5) 细说神奇事

蓬莱仙境的福禄寿三星，主动要求前往五庄观拜访，并且替孙大圣说说人情，是因为孙悟空在诉说事情原委的时候，卖了个乖。那行者见说无方，却就眉峰双锁，额蹙千痕。福星道：“大圣，此处无方，他处或有，怎么就生烦恼？”行者道：“无方别访，果然容易；就是游遍海角天涯，转透三十六天，亦是小可；只是我那唐长老法严量窄，止与我三日期限。三日以外不到，他就要念那《紧箍儿咒》哩。”他说唐三藏法严量窄，也就是说管得严、心胸小。

其实呢，当初可不是唐三藏给他定下的三日的期限的。三藏道：“此去几时可回？”行者道：“只消三日。”三藏道：“既如此，就依你说，与你三日之限。三日里来便罢；若三日之外不来，我就念那话儿经了。”行者

道：“遵命，遵命。”看见了吧？是孙悟空自己，是他自己亲自给自己下了个三日期限的套儿。因为他许诺三日之前，一来处于骄傲轻浮，一来没想到唐三藏会放狠话，结果唐三藏一下死命令，他当即就傻了。

这么一个自我下套的事儿，那他可是不肯给福禄寿三星知晓的，不然，那还不被人家给笑死，以后这个孙大圣的形像、还怎么混啊。于是乎，在这么个跟主题无关的小事情上，他偏偏很在乎。孙悟空哥哥，的确也算是一个爱面子的家伙了。每每遇到自己关键糗事的当儿，他也会编点小故事。

这个福禄寿三星，在蓬莱仙境呆着，却并非永远定居在这里，小说说他们三个是“十洲三岛随缘宿。”意思就是，他们说起来其实算是居无定所的，没有固定的境界。不像观音菩萨就定居在落伽山的潮音洞，也不像镇元大仙那样定居在万寿山的五庄观。他们这

是一类的神仙，这一类神仙，并不喜欢固定居所、也不愿意。

他们三个的实际年龄多大？“万纪千旬福寿长”，据查一纪是 **12** 年，万纪就相当于 **12** 万年；一旬是 **10** 年，千旬就是一万年。万纪千旬，大概就是 **13** 万年。够古老了吧！

孙悟空来到方丈仙山。没想到小说写到，这里的仙人刚刚换了一批，并且说明了这仙人的更新换代大概是一万年一次，跟五庄观的果子成熟、跟蟠桃园的果子成熟基本上是周期一样的。“碧桃紫李新成熟，又换仙人信万年。”

前面说过了，这东华大帝，其实容貌只是个小孩子，为什么？一方面是神仙都很年轻，一方面他们这儿刚刚更新换代、换天换地换神仙，他也容貌一新、生命从新开始了。关于东华大帝、东方朔跟汉武帝的传说，大家尽可以查查历史故事、神话传说。我想说的是，他的与众不同之处。

“教化众僧脱俗缘，指开大道明如电。也曾跨海祝千秋，常去灵山参佛面。”看见了吧，小说中提到了关于他的从来不为人知的渊源，他一方面作为道家体系中的主宰东方的第一大神，一方面，还深度参与佛门的修行过程，不止是协助，跟玉皇大帝等等其他道家体系的神仙协助式的参与不同，这东华大帝乃是东土佛门出家修行人的辅助导师之一。并且，为了做好他的协助事业，他常去灵山释迦牟尼佛那儿拜访、共同探讨、协商。

这是为什么？前面提到过了，天上的事情，断然不是人世间想象的。在人世间、修行必须从一而终、选定一法门就必须走到底。而任何一个世间人的修行，在天上，都断然不是一门一派的事情，会牵扯到漫天上所有的神仙，作为正法门，佛道要通过合作，才能把你度上去。西游记反映的是这种救度人的

艰难和牵涉之广，决然不是什么儒释道合一。

并且他家这方丈仙境，还有一个别名叫做“方壶”。关于这个方丈仙境的奥秘，小说中也颇有指点。“壶隐洞天不老丹，腰悬与日长生篆。”这句诗怎么个说法？整个这个方丈仙境，只不过是他在腰里悬挂的一个壶中的天地。不但这方丈乃一壶，这瀛洲仙境，同样也是如此，“世人罔究壶中景，象外春光亿万年。”

不但方丈、瀛洲如此，其实那蓬莱也不例外。所以古代最初这三个仙山、仙境，蓬莱、方丈、瀛洲本名分别是蓬壶、方壶、瀛壶的。

关于这三个内藏仙境的壶，是因为那无限圣境，并不在我们能看见的这个层面的境界中。我们这个层面中看到一个修道人腰里挂的葫芦也好、壶也好，它的大小只是我们这个层面的大小。人家修道人微观中的境

界、比我们这个境界大的不知道多少倍了。壶中日月、袖里乾坤，只不过是修道人为了让我们这些俗人见识见识修道的奥秘而表现出来的一种奇迹。

“珠树玲珑照紫烟，瀛洲宫阙接诸天。”瀛洲宫阙之高大，能贯穿很多层的天，这么巨大的宫阙，就算按照常规的显现出来，恐怕我们看到的也只是星云、星系、浩渺的太空。但是这些再怎么巨大、神圣，也是创造三界之后的新事物，而那万寿山，则是开天辟地就已经有的了。那镇元大仙，则是跟天地创生一起出现的，小说中写了他这儿是“万寿山中古洞天”。能在神仙界称古的，就真的是原始的了。那么他这儿产的人身果，就跟天地同构，这个人皮虽然看上去不神奇，里面却能修造出天地、成为天地之主，功用太大了。所以很多神仙看着都羡慕。