

（6）暗妖的踪迹

且说那妖怪们，兵分两路，全方位进攻唐三藏的团队。一路是明的，是白骨精，白骨精三番五次的被孙悟空击退、最后甚至被干掉了。一路是暗的，不知道叫什么、也没有形状，这暗妖怪把个唐三藏、猪八戒用的得心应手、玩得一转一转的。

这个无形妖魔的踪迹，小说中很清楚的提到了。小说中用了一个词“晦气”来指代这个无形妖魔，暗晦之气。

孙悟空第一次打死白富美之后，这妖魔就急眼了，它就利用猪八戒撺掇唐三藏，因为它清楚猪八戒有心收拾报复猴哥，无奈本领不济，它知道唐三藏有办法打击孙悟空。

长老才有三分儿信了，怎禁猪八戒气不忿，在旁漏八分儿唆嘴道：“师父，说起这个女子，他是此间农妇，因为送饭下田，路遇我

等，却怎么栽他是个妖怪？哥哥的棍重，走将来试手打他一下，不期就打杀了；怕你念甚么《紧箍儿咒》，故意的使个障眼法儿，变做这等样东西，演幌你眼，使不念咒哩。”三藏自此一言，就是晦气到了：果然信那呆子撺唆，手中捻诀，口里念咒。……这是第一次邪气支配唐三藏作恶，小说写的是“晦气到了”。

第二次，小说还写的很清楚一样是“晦气到了”。赶跑了孙悟空，猪八戒化斋路上却睡大觉去了。这唐三藏不老老实实的打坐、念诵多心经，他却莫名其妙的“耳热眼跳，身心不安”，于是在焦躁的驱使下，他又支走了在保护自己的沙僧。这下，无有护法保护的他“情思紊乱”，一时“晦气到了”，误走妖邪、主动把自己送上妖魔口中。

之所以猪八戒的撺掇能激起唐三藏的共鸣，从唐三藏的角度上来说，一方面，乃是他自身的糊涂软善被妖邪利用。二方面，乃是他

对外人很礼仪很涵养，对自己人孙悟空、作为被他看不起的人孙悟空，则完全不讲礼仪、没有涵养。唐三藏双重标准的待人处事，乃是表里不一的体现，这对于修行人来说，断然是漏洞、是错的。

那么从孙悟空的角度来说，是不是孙悟空就完全是伟大的、光荣的、正确的呢？当然，我这么一问，您肯定会知道我会说不是的了，大家都这么熟了。但是，为什么不是呢？孙悟空没有上妖魔的当，却被妖魔抓住了把柄。这个把柄，才是妖魔能控制唐三藏念咒折磨孙悟空得逞的根本原因。孙悟空被抓住了什么把柄？这个把柄，只有修行过的人，有过切身体会的，才能看出来。

这个把柄，准确的说不是一个，是两个。首先一个把柄，就是孙悟空发觉了唐三藏起了凡心色念，他不是从修行的角度去同情唐三藏，正面帮助唐三藏认识，因为作为一个修行人，被执着心控制了，是个悲惨的事情。

他孙悟空嘴尖牙利，对唐三藏说话讽刺挖苦、完全没有同情心不说，也不遵循做徒弟的伦理，你看他说话如何犀利、尖刻：“师父，我知道你了。你见他那等容貌，必然动了凡心。若果有此意，叫八戒伐几棵树来，沙僧寻些草来，我做木匠，就在这里搭个窝铺，你与他圆房成事，我们大家散了，却不是件事业？何必又跋涉，取甚经去！”

第二个，则是孙悟空为了说服唐三藏相信自己的火眼金睛和判断，所说的另一番话。三藏道：“你这猴头，当时倒也有些眼力，今日如何乱道！这女菩萨有此善心，将这饭要斋我等，你怎么说他是个妖精？”行者笑道：“师父，你那里认得。老孙在水帘洞里做妖魔时，若想人肉吃，便是这等：或变金银，或变庄台，或变醉人，或变女色。有那等痴心的，爱上我，我就迷他到洞里，尽意随心，或蒸或煮受用；吃不了，还要晒干了

防天阴哩！师父，我若来迟，你定入他套子，遭他毒手！”

看出来孙悟空这番话的问题没有？首先，他没有针对唐三藏的软善的弱点，说出来符合唐三藏心性水平的、让唐三藏这个看不见、感觉不到妖怪的人，能够从道理上信服的话。这一点上，这个孙悟空还真的没有那白骨精的水平高，起码，他没有白骨精说话让人相信的那种诚意。我为什么把孙悟空跟白骨精放在一起相提并论了？这不是把正的跟邪的混为一谈了吗？

不是呀，因为，哎呀，这孙悟空，你没看出来，他跟白骨精一样，说的是谎话呀！什么谎话？你什么时候见过孙悟空吃人了？！从来没有的事！绝对没有的事情。

孙悟空，作为一个非常有灵性的生命，连人世间的饭菜荤腥都不沾的，只吃水果、饮酒，最多的是吃桃子。那些我们喜欢的饭菜、肉食，对他这样的生命来说，要他吃饭

菜简直跟要他吃粪便一样恶心。从西游记中，从前到后，描写到孙悟空吃东西，都很清楚的描写他的饮食习惯的。

那么，孙悟空这番谎言，是怎么来的呢？其实咱早在最前面的时候，已经有所交代。孙悟空认识结交了其它的妖魔，那些妖魔鬼怪是吃肉的，花果山，由于要请这些妖魔吃喝，开始杀生。孙悟空这番谎话，其实是他知道的那些妖魔鬼怪兄弟们的把戏，是这些魔王们骗人、吃人的手段。并不是孙悟空吃过人，事实上，他连肉都不吃的。孙悟空不吃人不吃肉，可是他太熟悉妖魔们骗人的鬼把戏了，所以那白骨精的手段，就算他没有火眼金睛，也一样一看就知道。

那么，孙悟空这番话，目的当然是为了劝阻唐三藏莫要中了妖邪的圈套，目的当然是好的。可是一来他说的是假话，跟白骨精一样企图用假话来说服唐三藏，二来他采用恐怖的方式、其实是想利用唐三藏的恐惧心来阻

止他上当，等于说想用一個执着、來击退另一個执着，这在修行上，是不行的。因为他没有菩萨的境界，没有那种法力来做这么高深的事情。

所以孙悟空这两个问题，就成了把柄、成了他被折磨的理由。孙悟空，有他自己的缺陷，他必须在修行的路上、慢慢的补充礼仪、伦理这一层。

发现没？其实，这一关，跟沙僧没关系。因为他没脾气、没色念、没贪念，就是妖怪哪怕到了身边，也沾染不了他。并且，您还发现没？这同一个妖魔的言行，在他们四个的经历中，竟然各自感受着不同的感触、触动他们各自不同的执着。并且，您还发现没？这一次的考验，简直就是前面“四圣试禅心”那一关的扩大版，只不过这次是真正的考验了，八戒依然好色、三藏依然没有做师父的担当、猴哥依然尖刻、沙僧依然无执无念。其实，唐三藏、猪八戒没过去这一关。所

以，在后面的故事中，唐三藏、猪八戒，他哥儿俩就反反复复的遇到色的考验，老是要过色关。

可怜的唐三藏、猪八戒，在无形妖魔的控制之下，如同木偶一样，继续被控制着.....