

（8）三打白骨精

懂得传统文明中观象的人，一说就能明白，那就是邪怪的东西，无论它多么的聪明也好狡猾也好深藏不露也好，它使尽了吃奶的力气，也变不出来完美无漏的现象，要不怎么说它们都是源自不周山呢。换句话说，它们的踪迹，一定是有漏洞的，是有尾巴露出来的。这也就是为什么说妖怪们、邪神们变化出来的，总是被称为假象。

一个修道人，就比如像孙悟空这哥儿，因为还在修行中，说起来也一样，就算他有神通，变化出来的，也一样不是完美的，有漏洞的。想到了为什么修道人也好、妖怪也好，总是演化不出来完美的形像和事件吗？很简单，因为都是不圆满的。修行人要修到圆满，才有如此圆融不漏之法力。一些妖

怪，乃是一些神仙因为做不到圆融无漏而堕落下来成为妖怪了。

作为修道人，要想获得圆满，那个不死金身就是一个非常重要的基础，不但能保证他不死、永寿与极乐。他还是能形成圆融无漏的一个超级精密高级的仪器。人类的身体，跟这个不死金身是同构的，修道人修啊修啊，往这个金身中填充无比珍贵的源动力。

前面这些话，是不是看起来有点玄虚、是很空洞的理论？别急，马上就能体会到这玄虚不虚。

那白骨精变作白富美，不但被唐三藏给瞧出破绽，还被孙悟空一眼看穿。唐三藏用的是俗世的伦理，孙悟空则是有两种手段识别它，一个就是火眼金睛，一个则是它白骨精耍弄的这一套吃人的把戏，猴哥实在是太眼熟了。

于是猴哥一边用刺激的言语堵住唐三藏的嘴，一边发狠打死了妖怪的变化。猴哥做事

讲究效率，但是不追求完美，正确的出发点中夹杂着不正确的心态，于是就变成了螳螂捕蝉，黄雀在后，被八戒给抓住了漏洞和把柄，撻掇唐三藏，栽赃妖怪的蛆虫和癞蛤蟆是悟空使得障眼法。

于是唐三藏发狠念咒，赶孙悟空走人，不要他这个徒弟了。孙悟空觉得三藏自绝生路、简直是疯了，就说：“你不要我做徒弟，只怕你西天路去不成。”唐三藏一听，就得意的说出一番昏话，孙悟空听了很是无奈，就表示走就走吧。行者道：“师父，我回去便也罢了，只是不曾报得你的恩哩。”并且详细解释“老孙因大闹天宫，致下了伤身之难，被我佛压在两界山；幸观音菩萨与我受了戒行，幸师父救脱吾身；若不与你同上西天，显得我、知恩不报非君子，万古千秋作骂名。”

你看，这番话，听起来的确是赤胆忠心，非常感人！并且这番肺腑之言，把个糊里糊涂

的唐僧的悲悯之心都唤醒了。可是，我必须说，悟空这番话，有问题，问题也不算小。什么问题？

在孙悟空的意识里，原来他随同唐三藏取经，竟然只剩下一个报恩的目的！并且，在唐三藏这次发狠赶他走的时候，他却是出于不想留下骂名的面子，才要坚持下去呢。就凭这一个事儿，也得好好的找机会让他反省反省，冷静冷静！估计我说出这些，您也完全明白了我的意思了。孙悟空他作为一个修行人，居然忘记了自己是在修行的路上，居然在情急之下，被“有恩报恩、有怨抱怨”这种江湖义气给挽留住了。并且，他为了能留下来，嘴巴里还胡乱许诺：“三十遍也由你，只是我不打人了。”

同一个团队里被救下来的唐三藏和八戒，嫉恨悟空嫉恨得要死；那边厢，被孙悟空打了一棒子的妖精，却躲在云端里一边恨、一边忍不住的赞叹悟空。

妖怪一转眼就又变作一个哭哭啼啼、老态龙钟的老太太。妖怪的变化，又糊弄住了猪八戒和唐三藏，却又被孙悟空轻易看出破绽。猪八戒是自己拿着套子往自己脖子上套：“师父！不好了！那妈妈儿来寻人了！……师兄打杀的，定是他女儿。这个定是他娘寻将来。”

但是孙悟空的就从最世俗的逻辑上，就轻易识破了妖怪的破绽：“兄弟莫要胡说！那女子十八岁，这老妇有八十岁，怎么六十多岁还生产？断乎是个假的，……”看见了吧，这才是逻辑推理的正确运用。老猪的逻辑方式是属于附会型联想，猪头的这种逻辑方式，乃是目前中国最为普遍的一种习惯性思维逻辑，中国目前这种因果倒置的附会型联想，非常普遍。

孙悟空是眼睛里揉不得沙子，是看见妖精就红眼，眼睛一红就打杀，结果又打得妖精元

神出窍，扔下烂尸首去了。然后孙悟空马上就倒霉了，被唐三藏给咒了个死去活来！

要说这妖怪，也是的确心眼有点问题，他第一次被孙悟空打了，居然是觉得自己变化的样子不够完美，觉得自己手里拎的道具蛆虫蛤蟆出卖了自己，于是才有了第二次老太太的“完美形像”出现，结果想不到逻辑上的漏洞又出卖了它。当然，它首先不知道孙悟空有火眼金睛而已。

妖怪不知道孙悟空有火眼金睛？不是这妖怪对孙悟空的手段早有耳闻吗？！难道是那些在白骨精耳朵边吹嘘孙悟空厉害的妖精们，都对白骨精留了一手？是不是那些妖怪们集体对白骨精隐瞒了孙悟空的真相、都期盼着白骨精在这一关中被孙悟空灭掉，好让唐三藏能到达自家地盘、自己能有机会享用到唐僧肉呢？

哎呀，不是的啦！江湖上流传的孙悟空，那是有了火眼金睛之前的孙悟空，江湖上的群

侠们不知道孙悟空因为偷吃仙丹仙酒仙桃而法力升级了。

所以，这妖怪不知道孙悟空的厉害，被揍了两次，才意识到孙悟空眼力好强悍。他一边夸奖孙悟空，还在那里一边止不住口的夸孙悟空，一边啰哩啰嗦的埋怨自己：“我那般变了去，他也还认得我。”

于是妖怪又第三次变化，继续延续之前第一个脚本。当然又瞒不过孙悟空，又被搞死了。

但是这一次，孙悟空总算吸取之前两次的教训了，做事情不能留尾巴，不但要从深层面搞死妖怪，还要在人的层面上，留下看得见摸得着的证据，给唐三藏猪八戒这等俗不可耐的人瞧得见。于是孙悟空唤来本地的土地神和山神一起围剿，终于一棍子打死了这妖魔，现出原形，一堆粉骷髅散落在地。这一显出原形，孙悟空还看到了它的来历：“他是个潜灵作怪的僵尸，在此迷人败本；被我

打杀，他就现了本相。他那脊梁上有一行字，叫做‘白骨夫人’。”

话说这白骨精，为什么只要孙悟空一棒子打中它，一概尸解而去呢？这个白骨精，是唐三藏俗世人身中的妖魔。每次孙悟空打死的一个假尸身，乃是唐三藏自己身体中的一层败坏的魔化的身体。每一次都搞得唐三藏很紧张，每次都让唐三藏发出一大堆牢骚，这三个形像、美女、老妇和老汉，正好对应了唐三藏心中的三方面软善、三个大面蛋，就是唐三藏说出来的那三番善恶交织的理论。可是，白僵尸这尸魔被除掉了，孙悟空却还是被赶走了，这里面，难道只是因为孙悟空也有错吗？