

(4) 相逢何必曾相识

唐僧的逻辑方式是相当奇特的。你看他，看见远处有宝塔放光，就这样推理：看上去塔是金黄色的、那么必然是一座黄金做成的宝塔。既然那是一座塔，那么下面必然有寺院，既然下面有寺院，寺院中必然有僧众人等。他的推理，有什么不妥的地方吗？是不是，这逻辑，很强悍？

这跟他之前的思维方式，的确是一脉相承的。他遇见白骨精变化的老公公，也是一样的推理方式：那公公路也走不上来，却还不忘念经哩。必然是因为这里是西方福地。这老公公路都走不利索了还念佛经，必然是好人必然不会是妖怪。孙悟空打杀好人老汉，那么孙悟空必然是歹人。

其实，他这套奇特的思维方式，早就被猪八戒给晓得了。连猪头都觉得，这三藏师父脑

筋有问题。三藏让猪八戒去化斋，化得八戒老后悔了，可是老猪一边瞌睡，却一边一点也不糊涂呢，他想回去，却又不肯回去：“我若就回去，对老和尚说没处化斋，他也不信我走了这许多路。”于是一念及三藏的歪脑筋，这呆子的歪脑筋也动了起来：“须是再多幌个时辰，才好去回话。也罢，也罢，且往这草科里睡睡。”

这三藏，一会儿喊着要吃，一会儿喊着要休息，结果不但吃的没进嘴，这休息也泡汤了，他钻进了妖怪窝。说来这妖怪的窝窝也奇特，外面看是像模像样的金顶宝塔，可是他家门牌上却写得清清楚楚的这里是洞——只见那门上横安了一块白玉石板，上镌着六个大字：“碗子山波月洞”。

也难怪，这三藏心里有假庙，那就得安排他进假庙，他心里有假佛，那就得安排他拜假佛，他的心里有假神通，就安排一个六耳猕猴。

三藏对假庙充满了幻想，那么，嘿嘿，你瞧瞧，这黄袍怪，简直是最鲜艳的画笔绘出来的：蓝精灵一样的脸蛋儿和皮肤，白玉一样的獠牙，粉扑扑的鬃毛、紫巍巍的髭髯、红彤彤的头发、黄嫩嫩的袍帐、金灿灿的铠甲。并且，这小说还特意说到，它有着一双蓝色的脚丫子，这什么意思？那就应该是他是赤脚大仙一样的、或者说跟霍比特人一样，喜欢光脚走路。

除了妖怪喜欢虚张声势的吓唬人之外，这妖怪貌似很不喜欢惹是生非。你看他如何说三藏撞上门来？他说三藏是蛇头上的苍蝇，他把三藏比作苍蝇，那显然是对三藏的自投罗网，内心深处有点讨厌，不喜欢。而且听三藏交代说还有两个徒弟和马匹，他居然不肯积极主动的去捉拿，还是一样的采取守株待兔的懒汉姿态，连手下自告奋勇的去捉拿，都不批准。小妖道：“我们去捉他来。”老妖道：“不要出去，把前门关了。他两个化斋

来，一定寻师父吃；寻不着，一定寻着我门上。常言道上门的买卖好做。且等慢慢的捉他。”

哎呀，你真是懒得要死！一边说要等人家送上门，一边却吩咐马仔们把前门关上。哪有你这样的布网的？怎么他的这态度，总让人觉得，潜意识里不欢迎猪八戒和沙和尚来自投罗网。这妖怪似乎有点自闭倾向。

按道理说，猪八戒和沙和尚是没道理能找到他的洞洞的。不行！既然神仙们安排了，这哥儿俩不想来也得来。怎么办？让他的宝塔放光。

咦？不对呀。这是什么时候了，宝塔放光？对了，这时候太阳公公已经下山了。是神仙们用法力让那宝塔放光，就是为了招呼猪八戒。要知道，唐三藏看见这塔放光的时候，已经是日薄西山的光景了，小说如此描写唐三藏：出得松林，忽抬头，见那壁厢金光闪烁，彩气腾腾。仔细看处，原来是一座宝

塔，金顶放光。这是那西落的日色，映着那金顶放亮。

等到猪八戒和沙和尚吭哧吭哧的从十来里的西边回来，再往南走出树林，断然已经是日落之后，或者顶多是太阳还悬挂在地平线上的当儿。其实，包括后来的打架、修书、逃跑，应该一连串整个都是夜里发生的事情了。夜里怎么逃跑？不外乎天上有月亮呗。就连那三藏看到的塔顶闪光，我都不觉得全是因为日光反射。为什么？因为落日在塔的西方，三藏在塔的北方，这个角度是九十度角，无论如何，反射光强的角度不是三藏所在方向——

塔顶要么是球面、近似球面。只有是多棱梯形的光洁面，才会让三藏的角度能看到闪闪的金光。

更何况，小说写到的不光是金顶放光，还有“那壁厢金光闪烁，彩气腾腾。”一个妖怪，怎么会这么有这么华丽气氛嘛！并且，这黄

袍怪如此低调、如此的不喜欢张扬，就算它有这个本事，也不会愿意这么卖弄哩。你看他，嘴巴上说要坐等猪八戒上门，等到猪八戒沙和尚上门来，它反而表示意外，简直不敢相信自已这地方会被找到：“噫？他也会寻哩！怎么就寻到我这门上？”

这说明什么？这说明妖怪的窝窝，在它自己眼里，是个隐蔽的、不容易找到的地方呀。这华丽丽的光芒，勾起了三藏参拜的想法，所以把他吸引来了。勾起了猪八戒寺庙中必有饭菜的欲念，所以把他给吸引来了。正所谓有缘千里来相会，你不想见面也得见面。几个人就这样，碰撞到了一起。

为什么说他们有缘？因为他们都是来自天上的呀。都是因为各自的错误，堕落到了人间。这黄袍怪，本来是天上的二十八星宿之一奎木狼星，这猪八戒沙和尚，本来是天上的天蓬元帅、卷帘大将，而这唐三藏乃是佛

祖的徒弟金蝉子。你要说他们之前在天上不认识，谁也不相信。

可是现在他们几个，真的都跟这黄袍怪互相不认识了。包括这西游记里所有的跟天上有渊源的妖怪们、以及之前的黄风怪，没有一个跟他们认识了。而他们，除了唐三藏，又全都拥有过去的记忆。这是怎么回事呢？