

第二十九回

脱難江流來國土

承恩八戒轉山林

(1) 木郎与百花羞

说到这黄袍怪，不得不说，他这名号来得不太合乎他的相貌和手段，你看他外貌上是蓝皮肤、红头发。当然，他穿鹅黄色的袍子、金色的铠甲。可是，一般来说铠甲是打架时候才穿的，不是日常穿戴，而且穿金色铠甲又不是他的专利。那这黄色的袍子呢？应该说也是他最独具特色的衣服吧！

只是他，有一套黄色袍子、有一套黄色铠甲、有一套带金顶的房子，如果不考虑他本人形像，这简直就是一个土皇帝一样的装

备，很有点金灿灿的意思，不过呢，却是金玉其外、败絮其中的意思。后面呢，唐三藏与猪八戒哥儿俩个，在宝象国这个有着看上去气象万千、珍宝表象外表的国家，就金玉其外了一把，猪八戒逞能，反被妖怪捉拿。这黄袍怪，原来是天上的奎木狼星君，二十八星宿之一，主管文学文艺、是文艺青年的福星呢，也就是过去所说的文曲星。按照一般人的想象，这文曲星应该是文绉绉的吧？其实不是，人家乃是一个容貌狰狞、形容古怪、个性暴烈的武夫。

你说他这一芥武夫吧，看上去却又是一副一往情深、对百花羞公主一诺千金的样儿，既然你对我有情，咱就是宁肯做妖怪，也要跟你夫妻一场。是不是很有情圣的风范？有人认为这黄袍怪才是有情有义的真爷们儿。

你看，那黄袍怪正在跟八戒沙僧厮杀，那百花羞公主厉声高叫了一声：“黄袍郎！”那妖王听得公主叫唤，即丢了八戒、沙僧，按落

云头，揪了钢刀，挽着公主道：“浑家，有甚话说？”要知道，这是在打仗耶！按道理，这战争的事情，是不让家眷干涉的。这公主吼了一嗓子，这黄袍怪马上就丢下敌手下阵了。然后那公主要求黄袍怪放了三藏师徒，那黄袍怪就真个放了唐三藏，任由他们师徒离去。是不是很说明他在乎这公主？后来，当猪八戒、沙和尚二次登门、挑战他，猪八戒毫无义气的开溜，沙和尚被抓。这颇有头脑的黄袍怪就觉察出来很有可能是他这娘子传了书讯。结果你看怎么着？他立刻就跟这公主翻脸了！拖着猪狗一样的把他亲爱的不得了的娘子，给拖了出来。要不是沙僧以死相撑，恐怕他当时就一刀杀了做了自己十三年老婆的百花羞。这样的男人，有女性真的喜欢他做丈夫吗？嗯，我知道，有些女性就是喜欢这样“敢爱敢恨”的、或者有些男性就是这样的“敢爱敢恨”。

“敢爱敢恨”在中国，是一种被赞赏的爽快豁达，在心理上，属于是一种偏激、是一种极端的性格，不一定是好事。敢爱+敢恨=0，爱有多强烈的人、恨一定也会有多强烈，相加是守恒的。

根据后面黄袍怪他本人的说法。我相信他说的都是事实。根据他的说法，他下世来，是因为他跟百花羞的前世是有情相约了。结果，对方下世投胎之后，什么都忘记了，更不要提还会记得两个人的相约，红尘险恶呀。他呢，为了保证自己也别陷入这种局面，投胎之后俩个人别说能做夫妻，恐怕见面成为仇人都说不准。结果，他就不投胎。不投胎的结果，就是只能做妖怪。

他不投胎而进入世间，为什么，不能做个正常的神仙、或者说做一个世外高人？他在天上，也没有人类的形像，他在天上是神仙，是天狼，天狼是狼王，狼族的神王，他下降到人世间、不入轮回，没有人类形像，就只

能是对映到妖怪了，人类非常低、他也对映不过去，做妖怪虽然外表粗犷，但是却有神通大能，可比人类强多了。

那你说，他俩这一人一妖的，怎么就做成了夫妻？不是说投胎之后月老来安排？这人类和上界生灵，怎么也能做夫妻，月老也安排不了上界生灵的呀！可是，你也知道，中外的历史上，都流传有大量的神人通婚的神话传说。

对上界的生灵来说，他们的愿望就是缘份的开始和过程。其实对于我们人类来说，缘份的前身就是愿望。是愿望促成了缘份。只是呢，人家的愿望，马上就开始演化、成为事实，人类的愿望，往往却要到下一生才能兑现成缘份。

那你说，那奎木狼和百花羞一起在天上的时候，为何他俩的爱就没有马上兑现成缘份？天上没有他们这样的爱情呀！所以才需要一起下界才行啊。

并且，这奎木狼星，明明是清清楚楚的知道俩人的前缘誓言，可是通过百花羞修书、要求回家的事情，可以看出来，这十三年中，他从来都没有跟人家讲过前尘旧约。可见他是颇有私心的。并且，他一感觉百花羞不肯跟自己继续做夫妻，马上就拳脚相向，一听百花羞不承认此事，马上又甜蜜有加。对她好，乃是因为觉得她属于自己，对她劣，乃是因为觉得她不属于自己。这种性格的人，爱的不是对方，是自己的财产和附属物，说到底，爱的是自己。

再说了，婚姻么，人人都憧憬是美好的、幸福的。结果呢，世上人真的走入婚姻，才发现百般不如意、苍白乏味、甚至是生不如死的痛苦。可是呢，谁也没有想想，谁向你承诺了婚姻一定是幸福的美好的呢？没有任何一个神仙承诺。

爱是情、恨是情，以爱情为基础的婚姻，就好比沙子堆起来的房子，沙子随时会散落。

对呀，情是不稳定的、流动的。那是不是说婚姻不需要爱情了？你看，刚说过黄袍怪已经是一种极端的性格，这刚说的是爱情不是婚姻的基础，却没说不能有爱情呀。爱情，应该从信义中滋生，这才是有源之水长流。信义才是婚姻真正的基石。信义不就是兑现承诺的过程么？兑现什么承诺？兑现以前的承诺呀。以前的承诺，就是你真挚的、强大的愿望。

（2）打肿脸充胖子

就别说婚姻的基础没有信义是够呛的了。这人和人之间，都要应该以信义为基础。这宝象国国王和自己的三女儿百花羞公主之间，有信义。这黄袍怪和百花羞公主，其实就没有信义。猪八戒呢，对谁都没信义，包括对他自己。唐三藏呢，对自己的面子有信义，对孙悟空没信义。只有孙悟空一个人，讲信义。

咱们看看唐三藏是如何维持自己面子的。且说饿了一天的唐三藏，在逃出黄袍怪的魔爪之后，也顾不得上喊吃斋了、也顾不得上休眠了，一行人连滚带爬的，八戒当头领路为名逃窜在最前面，沙僧后随，出了那松林，上了大路，头也不回的一路飞奔而去。等到他们一行人到了宝象国，这怎么说也是一个偏远的小国家。可是在久不见城市的唐

三藏眼里，简直就是到了天堂一样，贪看得仔仔细细。对于他所见所记的景致，小说花了将近三百字来细细的描述。写这么细做什么呀？乃是因为勾动了他思乡之情，“取经的长老，回首大唐肝胆裂”。

是呀，刚刚逃脱了恐怖的魔爪，忽然间又身处故乡一般的繁华俗世，这强烈的反差和对比，几乎让他精神分裂、肝肠寸断呢。等到他们顺利在驿馆中安歇，等到他顺利见到国王、通关文牒顺利的盖章花押，等到他把百花羞的家书给了国王他们——

他，终于找到了点身处唐宫、面对唐王的那种场景和气派、那种被重视的感觉……

于是，他真的开始受到重视了。那学士读罢家书，国王大哭，三宫滴泪，文武伤情，前前后后，无不哀念。

国王哭之许久，便问两班文武：“那个敢兴兵领将，与寡人捉获妖魔，救我百花公主？”连问数声，更无一人敢答。真是木雕

成的武将，泥塑就的文官。那国王心生烦恼，泪若涌泉，哭啊哭啊。

老看着老大在那里哭，也不是个事儿呀。茫然中，这满朝的文武，忽然集体的灵光一闪，忽然就恍然大悟了，于是齐齐的趴下去奏道：“陛下先不要烦恼。公主走失这么多年，偶遇唐朝圣僧，寄书来此，不知道她在妖怪那里的安危。我们都是凡人凡马，习学兵书武略，只能跟凡人凡马打仗呀。那妖精云里来雾里去的，我们连他面孔都没机会看见，让我们怎么去救呀？”好，这话说得干练精巧、义务推得干干净净、非常合情合理。

然后大家伙儿话锋一转，聚光灯的焦点集中在了三藏的身上：“想东土取经者，乃上邦圣僧。这和尚‘道高龙虎伏、德重鬼神钦’，必有降妖之术。”

你看看，人家这话说的，也真是句句精当。你既然是天朝东土来的取经人，那一定是天

朝里面的高僧。既然你‘道高龙虎伏、德重鬼神钦’，那么你一定也可以降妖伏魔。怎么样，这个推理也非常正确吧？无论从哪个层面上，都是没问题的。当然，中间隐含了一个推理环节，那就是既然你是上邦高僧，那应该就是‘道高龙虎伏、德重鬼神钦’。这个隐含的环节，应该说也一点问题没有。然后大家伙儿话锋又一转，集中在三藏身上的聚光灯变了颜色：“自古道‘来说是是非者，就是是非人’，可就请这长老降妖邪，救公主，庶为万全之策。”

“来说是是非者，就是是非人”这话说得，亮晶晶八面玲珑、冷森森寒光四射。文武群臣的这些话，简直就象一把刀子，三剜两转的，忽然就要削去了三藏那华丽丽的面子皮儿。那国王闻言，也忽然就恍然大悟、灵光一闪，急回头，便请三藏道：“提出的急迫要求：长老若有手段，放法力，捉了妖魔，救我孩儿回朝。开出的优厚条件：也不须上西

方拜佛，长发留头，朕与你结为兄弟，同坐龙床，共享富贵如何？”

这话三转两转，三藏脸上惬意的笑容还没来得及收回，这麻烦就缠上身了。三藏慌忙启上道：“贫僧粗知念佛，其实不会降妖。”三藏说的，断然是实话，可是，人家没办法相信他呀。因为国王马上就抓住了他这状况里面的状况。

国王道：“你既不会降妖，怎么敢上西天拜佛？”是呀！这国王问的，断然是内行话。不会降妖就不可能是真正的修行人呀！况且这一路妖魔鬼怪甚多，国王又不是耳目闭塞的人。

其实，这文武群臣的话，国王的话，对于一个有悟性的修行人来说，听到了会怵然心惊，会马上深刻反思的。“道高龙虎伏、德重鬼神钦”；“来说是是非者，就是是非人”；“你既不会降妖，怎么敢上西天拜佛？”

这个时候，唐三藏应该这么这么说，可是他却那么那么说：“陛下，贫僧一人，实难到此。贫僧有两个徒弟，善能逢山开路，遇水迭桥，保贫僧到此。”

一路上“善能逢山开路，遇水迭桥”的徒弟，是谁呀？不正是之前被他给赶走的孙悟空吗？怎么到了一向不撒谎的三藏嘴里，却变成了猪八戒和沙悟净了呢？

这宝象国文武群臣与国王的话，应该说，是菩萨和神仙们借助他们、利用他们自身的阅历和条件、通过他们的嘴巴，在暗示唐三藏。如果这时候他醒悟了，那么，往下的麻烦就会小很多。可以假设，他想起来了孙悟空的功绩，然后这宝象国国王就要求去请孙悟空。孙悟空来了，这黄袍怪的问题快速解决，结局还是一样的，各就各位，怨与缘都获得了了结。那么，他不会被可耻的变成老虎，白龙马不会没必要的受伤，悟净和老

猪，也不至于那么狼狈，宝象国的一个宫女们，也不会悲惨的枉死。

可是这三藏，就是要拒绝承认孙悟空的本事，就可可的要把自己的面皮维护到底，于是，喊来了猪八戒沙和尚作秀。然后猪八戒的面子和鲁莽被三藏给充了气、被国王和群臣给捧上了天，膨胀膨胀的去装大头蒜去了

.....

(3) 继续喂招

地球人火星人宇宙人都知道，只有唐三藏不知道，他的大徒弟是孙悟空。唐三藏，为了赌一口恶气，在国王面前说：“我那大徒弟姓猪，法名悟能八戒。……第二个徒弟姓沙，法名悟净和尚。……”

且说那呆子猪，眼见得这举国官员被自己的独特样貌给吓得胆颤心惊的、无人不怕，心里真是有点美滋滋的得意呢。这洋洋得意之下，呆子也摆出一副高人的姿态来。

你看他哥儿俩，各带随身兵器，随金牌入朝，早行到白玉阶前，左右立下，朝上唱个喏，再也不动。那文武多官，无人不怕，都说道：“这两个和尚，貌丑也罢，只是粗俗太甚！怎么见我王更不下拜，喏毕平身，挺然而立！可怪！可怪！”徒弟们尚且如此的昂扬精神，倒是那当师傅的慌得跪在殿前，

不住的叩头道：“陛下，贫僧该万死！万死！……”

其实呢，作为修道之人，见到人世间的权贵、帝王，的确是不应该下跪的。这小说，每每写到孙悟空猪八戒沙和尚他们，见到帝王一律是作揖、一律是不下拜的。你看那孙悟空，别说人世间的帝王，就连天王老子玉皇大帝，都不客气。这孙悟空，自打出世以来，只给三个人下跪：菩提祖师、观世音菩萨、和如来佛祖。这三个人是真正的师父。修行之人，超越世间所有人的荣华富贵，这个倒不只是一种形容。修行人如果没有限制的话，可以随意改变下界的，那人世间的一切，他可是想怎么变就怎么变，你一个小小的帝王，又算得了什么。

那么，每每这哥儿仨个都不下跪，那唐三藏则逢王必跪，西行一路上那么多帝王，无一幸免。三藏的过度礼貌行为，早在他取经出发前就开始了。当他被选到唐王宫里的时

候，太宗喜道：“果然举之不错，诚为有德行有禅心的和尚。朕赐你左僧纲，右僧纲，天下大阐都僧纲之职。”玄奘顿首谢恩，受了大阐官爵。这时候，他受封于唐王，成了长安国一名僧官，按道理那的确是应该跟其他官员一样的跪拜皇帝的。

跪虽然跪下去了，可是在国王眼里，他还是站着的，他徒弟们相貌独特、骨骼清奇，还真的算是圣僧一位了。那国王战兢兢，走近前，挽起道：“长老，还亏你先说过了；若未说，猛然见他，寡人一定唬杀了也！”

慌张归慌张，这正经事儿还是不能含糊的，国王定性多时，便问：“猪长老、沙长老，是那一位善于降妖？”那呆子看见自己这动都不动一下，就能如此的威力四射，吓得他们面如灰土，心里开心得要死。这呆子，被国王和文武大臣的高度下降，给相对拔到了云霄之上的高度。这睥睨众生的感觉真好呀，晕乎乎的脑袋还没想清楚到底要怎么抓

住机会显摆，那嘴巴已经自行答道：“老猪会降。”

一听这异人果然说会降妖，国王马上一脸的崇拜表情、毕恭毕敬的、小心翼翼的问道：“怎么家降？”酝酿了一下之后，八戒摇头晃脑的回到：“我乃是天蓬元帅；只因罪犯天条，堕落下世，幸今皈正为僧。自从东土来此——第一会降妖的是我！”

哇！原来天上也有猪啊！这国王一听八戒是天上来的，更是一方面震惊，一方面好奇心充分得到满足，对老猪佩服得要死，心中充满了对八戒的幻想和憧憬……国王于是不由自主的喃喃自语道：“既是天将临凡，必然善能变化。”八戒一听，知道是递砖头垫脚后跟的，乐得够呛，赶紧顺水推舟道：“不敢，不敢，也将就晓得几个变化儿。”

国王闻言，就跟动物园笼子边上好奇的小孩子一样：“你试变一个我看看。”八戒这一下就乐昏了头，忘记了自己是吃几两干饭的，

自我将军道：“请出题目，照依样子好变。”谁都知道，八戒变化之术不灵光，并且只能变些粗劣之物。但是这时候，他已经想不起来这些了。

幸亏这国王土得掉渣、天真得要死，居然一下子想不出来要猪八戒变个啥东西好了。国王道：“变一个大的罢。”

哎呀，这不正中老猪的下怀嘛。这老猪，早就被崇拜给充足了气，他内心的自我形象，早就膨胀得天地间唯我独尊、我个头最大了。你看他如何卖弄手段。捻诀念咒，喝一声叫“长！”把腰一躬，就长了有八九丈长，却似个开路神一般。

老猪这一膨胀，那两班文武的恐惧心再次得到充分的满足，战战兢兢、呆呆挣挣、发抖了好一阵子，终于平静下来了。

恐惧心套餐刚刚结束，这幼稚好奇之心的开胃小菜又接着端上来了，呆鸟自有呆鸟欣赏，镇殿将军问道：“长老，似这等变得身

高，必定长到甚么去处，才有止极？”那呆子又说出不过脑子的呆话来，八戒任由嘴巴胡扯道：“看风。东风犹可，西风也将就；若是南风起，把青天也拱个大窟窿！”

天上地下的神仙，有史以来，第一次听说还有风吹出来的神通。那国王也不知道，这风是八戒嘴里吹出来的风，大惊道：“收了神通罢。晓得是这般变化了。”

八戒把身一挫，依然现了本相，侍立阶前。摆显够了，这脑袋已经热到青烟直冒，退路已经被老唐老猪自己给封死了，人类已经阻止不了八戒去打妖怪去献丑的决心了。

呆子去了。沙僧可没有糊涂，这私底下还是要有点自我认知的，眼看师父和师兄如此忘乎所以的自我膨胀，沙僧心里边还是很不稳定，他于是将酒亦一饮而干，仗着酒胆，道：“师父！那黄袍怪拿住你时，我两个与他交战，只战个手平。今二哥独去，恐战不过他。”

这时候的三藏，早就被自己的表演、八戒的表演，给深深的陶醉了。对于沙僧的话，只当是清风拂面，轻飘飘的道：“正是，徒弟，啊，你可去与他帮帮功。”

唐三藏明知道八戒沙僧干不过那妖怪，还让两个徒弟前去自投罗网。

(4) 沟通有个水平问题

前面咱们提到过沟通的方式。这沟通的手段，非常重要，是社会运作的脉络、是历史承传的脉络，是人和人之间的精神通道。人和人的沟通，绝对不是表面看上去那么肤浅的事情。尤其是作为修行人，能不能和人沟通，能不能和天地沟通，能不能和一层一层的圻宇沟通，那可是一个至关重要的事情。自以为是的人、爱面子的人，沟通能力是很差的；习惯于撒谎的人，是几乎谈不上有沟通能力的。

这取经的一伙人，除了老沙、剩下的三个都是自以为是的家伙。老唐和老猪，又是最喜欢面皮的人儿。撒谎方面，老猪是专家、老唐是业余爱好者。是的，这师徒四人，在修行的初级阶段，没有一个是擅长沟通的。哎！肯定有人马上就抓住了我的小辫子：这

不是说，习惯于撒谎的人、习惯于花言巧语的人，是强于沟通的人吗？怎么到了你嘴里，这他们反而成了不懂沟通的人了？是不是你自己，因为笨嘴拙舌、内向木讷，妒忌人家哩？

子曰：巧言令色、鲜矣仁。人而不仁、是为麻木，麻木者，乃是身心丧窍。撒谎的人呢，则是连跟自己都沟通不了了，才说出来谎言的。在他谎言相关的事情上，跟自己都无法沟通，你还指望他跟别人能达成多少沟通？

猪八戒由于面子的气球，被吹的涨鼓鼓的，早就膨胀到了脑筋扭曲的地步。这乘兴而来的老猪，回头来到这黄袍老怪家，本来是个妖怪窝，在昏头兴奋之下，他却当作是兔子窝，上来二话不说，就抡起耙子，往那波月洞的门上，尽力气一筑，把他那石门筑了斗来大小的个窟窿。

这叫什么沟通？这叫粗暴沟通。粗暴沟通，有时候也能起点沟通的作用，但是呢，那是在极端罕见的情况下，才会可能出现期待的效果的。这是一种负面沟通的方式，就算偶尔能达到目的，那也是一种同时带来两败俱伤的成功。习惯采取这种粗暴沟通的人，往往更不可能是带着正面目的的前来的，本来就是目的有杂质，这负面手段，让负面杂质的成分加大、让正面目的的成分减小。

倒是这小妖淳朴得掉渣，老猪那呲牙咧嘴的样子，吓呆了看门的小妖，天真的以为他俩是什么东西落这里了。西游记写到的很多小妖怪，都是这样淳朴得掉渣，跟猪八戒一个德行，让人笑得不行。西游记中，不管写到什么绝境、写到什么角色，都是一点轻松、一点诙谐、一点调侃、却没有一丁点的仇恨、也从不表达恐惧之类的。

这个可不是什么性格乐观的原因，这是修行人应有的真实心态。我觉得，在唐僧师徒四

人，各自表现修行人在每一关难中的各层心境。唐三藏作为最表层人一面的代表，他一直就是在各种情绪中度过的，关过不去了，就是猪八戒那种满心的小九九。沙悟净是对应传统文化所代表的那深一层的恒心、毅力。悟空呢，对应升华上去的新一层生命、深一层本质。

作为修行人，自始至终都有表层人这一面的，那么，修行中，一直都是在最浅显的事情上修行，修行中，任何的小事情，都是不可轻视的。反过来说，修行人，基本上都是在鸡毛蒜皮中走过来的。那种轰轰烈烈的大事情，其实不多。别看有人写得轰轰烈烈的，那是修行上去之后看到的结果，不是修行本身。修行的实质，就是在表面上度过、在表面上选择。

老猪小心眼儿很细，正经事却想得很糙，他可想不了这么多，就知道冲口而出的意气风发的感觉。你看他，见到那匆匆出门而来的

妖怪，就劈头盖脸的来一句没头没脑的话：“你这泼怪干得好事儿！”嗯，老猪这劈头盖脸的质疑，乃是我东土众生最常见的责难出招方式。这一招用起来酣畅淋漓、直抒胸臆，只是这一招达到的结果，并不是让对方说话。

还是这黄袍怪智商高一点点，面对八戒这么粗鲁的态度，他却反过来给八戒说话的机会，他提醒老猪你应该说说清楚先。他问：“甚么事？”于是老猪这才想起来表达一下为何如此的愤慨。

本来，这是一个老猪把话说妥贴的机会。但是显然，他毫不犹豫的糟蹋了这个机会。他吐噜吐噜的说了一通糙话，把矛盾给激化了。八戒道：“你把宝象国三公主骗来洞内，倚强霸占为妻，住了一十三载，也该还他了。我奉国王旨意，特来擒你。你快快进去，自家把绳子绑缚出来，还免得老猪动手！”

老猪这番话，小说如此评价“言差语错招人恼、意毒情伤怒气生”。也就是说，不但盛气凌人激怒了妖怪、还出卖了公主、出卖了国王，并且还斩断了谈判的可能、断了自己回旋的余地。

结果可想而知，把本来就气哼哼的妖怪给惹毛了之后，那妖怪可是没人性的，发起狠来，一定要搞掂他俩的了，这能变得身高八九丈的猪大神，哥儿俩跟人家打了八九个回合就筋疲力竭了。

这老猪，意气逞强不说、还没有自知之明，被几个凡人给捧得忘乎所以、结果就无吉不利、败了。败了就败了吧，毕竟你们是两个，互相照应一下，体面的撤退应该还是有机会的。你看他，情急之下，也顾不上面子了、也忘记自己吹下的牛皮了，毫无义气的他，为了自己的退路，就让师弟沙僧顶包，找了一个巨无赖的借口，溜之乎也：“沙僧，你且上前来与他斗着，让老猪出恭来。”

本来么，这老猪虽然很大程度出于要做名人、要面皮光鲜才来捉妖的“我两个努力齐心，去捉那怪物；虽不怎的，也在此国扬扬姓名。”但是他毕竟是带着正义的目的，所以本来是来做一件很正义的事情来的，可是到了他嘴巴里，却说得气呼呼的、成了街头霸王火拼的架势，“住了一十三载，也该还他了。”你说这句话，这叫什么话呀！太市井粗俗了，并且简直就是来强抢民女的架势。

八戒善于巴结，但是不善于沟通。并且，沟通也是要看人的，要看对方的智商，遇见弱智是麻烦、遇见自作聪明的更麻烦。其实，最麻烦的，是这种根本就不肯沟通的。你无法喊醒一个装睡的人、也无法跟一个拒绝沟通的人沟通。是这样吧？

不是，这道理是凡俗间的道理。但是作为修行人，那是另一番景象的。修行人，往深层

去探究、一层一层的探究，终有能找到死结的那一天。

(第二十九回完)