

第三十回

邪魔侵正法

意馬憶心猿

(1) 真不真假不假

却说那怪把沙僧捆住，也不来杀他，也不曾打他，骂也不曾骂他一句。这是为何？从妖怪的角度是这么看这个问题的。那妖怪绰起钢刀，心中暗想道：“唐僧乃上邦人物，必知礼义；终不然我饶了他性命，又着他徒弟拿我不成？——

噫！这多是我浑家有甚么书信到他那国里，走了风汛！等我去问他一问。”也就是说，妖怪认为虽然是沙和尚也跟着来捣乱，但是

这事情貌似根子不在老沙身上，他只是个敲边鼓的角色。

那么，其实，你知道，我不会只从妖怪的角度来分析的。我认为，乃是因为老沙这次关难中的表现超好超合格，所以菩萨他们就不让妖怪为难他。让那妖怪想老沙师父唐僧去了。他以妖怪之心，度唐僧之腹“唐僧乃上邦人物，必知礼义；终不然我饶了他性命，又着他徒弟拿我不成？”也就是说，他打死都不肯信，这个唐僧被自己放了一条生路之后，会不懂得感激饶命之恩，会为了面皮而派遣徒弟前来挑衅他家的主权、干涉他家的内政来。

黄袍怪的推理过程，条件之一是：唐僧乃上邦人物，必知礼义。条件之二是：我饶了他性命，他应该不会着他徒弟拿我。那么，现状是他两个徒弟前来拿我。潜在条件是这十三年来从来没有外来势力粗暴干涉我家内

政。结论是：必有另外的知情人要干涉我家内政。

说起来有趣的很呀，这黄袍怪脑筋这叫一个清晰、准确。并且他还懂得大唐国乃是上邦、是礼义之邦。要说这妖怪，也真是有个有品位有内涵的妖怪。奉劝现在那些粗鲁傻气的妖怪，要做人家这种有品位的有头脑的妖怪，别整天跟个僵尸似的被其它妖魔利用，这样没头脑人家用了你也会拿你当垃圾。

虽然本领不济，但因为一身正气，这沙僧免除了一顿暴打。然后这妖怪就把行凶的恶气转向了他亲爱的娘子。当然这公主不能承认了，情急之下，公主只好把一线渺茫的希望，寄托给了修行人：“我和你去问他一声。果然有书，就打死了，我也甘心；假若无书，却不枉杀了奴奴也？”

到这时候，如果唤作被对质的是老猪，结果是什么，用脚丫子都想得出。如果唤作对质唐三藏呢，嘿嘿，对不起，人家可是喜欢一

视同仁的“说实话”的呦。他连自己取经的团队成员都可以欣然供出、还没有心理负担，结果是什么，各位都不用想就知道的了。那怪闻言，不容分说，轮开一只簸箕大小的蓝靛手，抓住那金枝玉叶的发万根，把公主揪上前，摔在地下，执着钢刀，却来审沙僧；咄的一声道：“沙和尚！你两个辄敢擅打上我们门来，可是这女子有书到他那国，国王教你们来的？”

这妖怪对百花羞公主的这番气恨之下的豪迈革命家气魄，我知道，是典型中国小男人的形像。小男人喜欢对没有反抗能力的人动粗，因为没有后果。小男人更喜欢对自己家里人动粗，当然一样因为没有什么后果。当然，中国小男人跟这黄袍怪还是比不了的，毕竟，这黄袍怪敢于跟外来者动手，也不管是否打得过，也就是说他起码有足够男人，中国小男人，是完全不会挑战强者的。不对，我说的也不对，他们会关起门来痛骂、

快活快活嘴。然后出了门之后，照样对拳头点头哈腰，毫无心理负担。

但是，魔高一尺、道高一丈，这沙僧，就闪现出前生前世修行人的气概来，义字当头、生死两忘，沙僧已捆在那里，见妖精凶恶之甚，把公主掳倒在地，持刀要杀。他心中暗想道：“分明是他有书去；救了我师父。此是莫大之恩。我若一口说出，他就把公主杀了，此却不是恩将仇报？罢！罢！罢！想老沙跟我师父一场，也没寸功报效；今日已此被缚，就将此性命与师父报了恩罢。”

一日为师、终身为父，这句话的道理，恐怕现在少人明白。有些人也经常把这话挂在嘴边、洋洋自得，殊不知这是何等的一种气魄，殊不知他那轻佻的姿态是何等的让人难受。这师，非俗世中的那种师、这父也非俗世中的那种父。师是给予者、施；父是承负者、负，说的都是修行人的事情，说的是莫大之恩。

遂喝道：“那妖怪不要无礼！他有甚么书来，你这等枉他，要害他性命！我们来此问你，你要公主，有个缘故。只因你把我师父捉在洞中，我师父曾看见公主的模样动静。及至宝象国，倒换关文，那皇帝将公主画影图形，前后访问。因将公主的形影，问我师父沿途可曾看见，我师父遂将公主说起，他故知是他儿女，赐了我等御酒，教我们来拿你，要他公主还宫。此情是实，何尝有甚书信？你要杀就杀了我老沙，不可枉害平人，大亏天理！”

你看看，你看看，那妖见沙僧说得雄壮，就被震住了。为何说他说得雄壮？那是因为沙僧这些话的里面，压入了他自己的性命、恩义为大、以命相搏，那黄袍怪只不过是一个下界小怪，怎么会承受得了这么大的气魄？他承受不了，就被冲击得恶意和疑虑都一干二净了。

你看看，你看看，这沙僧说了谎话，镇住了妖魔。那唐僧说了真话，却几乎要“坦白从宽牢底坐穿”。真是谎话也有谎话的用处、真话也有真话的恶劣.....

你看看，你看看，果然你被我转移了注意力。这件事情的实质，跟真话假话没关系，跟你面临的局势、面临的对象才有关系。实质的问题在表象之后，人们往往都习惯于从表层的表象上抠抠索索的，却不知到愿力是什么，也不知道对行恶者是不能顺从的。

面对行恶者、妖魔，任何事情都不应该顺从的，就算他是变作帝王将相、权贵豪强，也不能膝盖发软，这是第一大义。

第二，沙僧已经说的很清楚，这时候若“如实回答”，根本就是假真话，这时候的真话，是被用来掩盖自己求生、掩盖自己懦弱、嫁祸于人，根本就不是真的为了讲真话。“她救了我师父。此是莫大之恩。我若

一口说出，他就把公主杀了，此却不是恩将仇报？”

沙僧的假话，又是怎么样的假话？他首先是守定了根本大义，其次是要往自己身上揽罪，要以命换命、以命报恩。他的选择，就是要改变公主死亡的命运、减少唐三藏的磨难，他的假话，是他用来兑换别人生命的誓言，他说的的时候，因为还没兑现，看上去就是谎言一样。可是，他是就要用生命去兑现的了。他兑现了，那就决不是假话了。假话和誓言，差别就只有一点，那就是你是否最终会兑现。

习惯撒谎的人，肯定很难看透其中的窍要。因为看不透，所以才轻易许诺、最终成了大话王、成了谎言的奴隶。

沙僧这威武雄壮的志念一起，马上天机逆转、死亡威胁马上烟消云散。那妖怪就丢了刀，并且顾不得沙僧，重新跟老婆秀恩爱去了。