

## （2）妖怪变帅僧变傻

一样是谎话，你看那黄袍怪，说起来就如同水银泻地一样的肆无忌惮、如滔滔江水绵绵不绝，完全不像沙僧那样要瞻前顾后、保护这个、保护那个。

妖怪的撒谎技巧，跟目前国内市面上流行的撒谎技巧，毫无二致，编故事、打动你的糊涂、贪婪、爱慕和虚荣。不管谎言多么精美，都是为了抓取捕获你的缺点、弱点。并且，自从开天辟地、宇宙洪荒，再精美的谎言、所有的谎言、都有一个说不拢的缺口、一个永远不能周全的漏洞。

你看那妖怪如何撒谎就知道了。国王道：“三百里路，我公主如何得到那里，与你匹配？”那妖精巧语花言，虚情假意的答道：“主公，微臣自幼习弓马，采猎为生。那十三年前，带领家童数十，放鹰逐犬，忽见

一只斑斓猛虎，身驮着一个女子，往山坡下走。是微臣兜弓一箭，射倒猛虎，将女子带上本庄，把温水温汤灌醒，救了他性命。因问他是那里人家，他更不曾题‘公主’二字。早说是万岁的三公主，怎敢欺心，擅自配合？当得进上金殿，大小讨一个官职荣身。只因他说是民家之女，才被微臣留在庄所。女貌郎才，两相情愿，故配合至此多年。当时配合之后，欲将那虎宰了，邀请诸亲，却是公主娘娘教且莫杀。其不杀之故，有几句言词，道得甚好。说道：

托天托地成夫妇，无媒无证配婚姻。前世赤绳曾系足，今将老虎做媒人。

臣因此言，故将虎解了索子，饶了他性命。那虎带着箭伤，跑蹄剪尾而去。不知他得了性命，在那山中，修了这几年，炼体成精，专一迷人害人。臣闻得昔年也有几次取经的，都说是大唐来的唐僧；想是这虎害了唐僧，得了他文引，变作那取经的模样，今在

朝中哄骗主公。主公啊，那绣墩上坐的，正是那十三年前驮公主的猛虎，不是真正取经之人！”

首先这妖怪变得非常符合世俗人追求俊美的心理，其次这妖怪又祭出英雄救美的必杀技，完全符合了这人类的执著所在，然后又把这些用外貌和甜言蜜语赚来的信任，马上给唐三藏编织了一张绝杀的大网。

但是您看出来这妖怪精美谎言外衣上的大破洞没有？仔细梳理梳理.....你看这妖怪，说来说去、编来编去，就是说不清楚他是什么时候知道公主的身份是公主了。并且，这公主乃是一个重情之人，怎么会不交代自己身份而跟一个陌生人成亲？就算他不交代，帝王家儿女，跟普通人家不同，哪有看不出来的道理？

“托天托地成夫妇，无媒无证配婚姻。”你以为你是无官无法之处闭塞的山野村夫吗？媒妁不需要，官方证明也不要，那为啥还要处

处表现自家家境殷实、还摆出一副懂教养的样子：衣着光鲜、举止优雅、家童众多、能文能武。

这家伙，跟之前的白晶晶一样，不懂人世间，不懂人类的那些规矩，这些妖怪们，就算你给他们四书五经之类的天天念也没用。没有人类的身体，学也学不懂，传统文明伦理，都是跟人类的身体结构符合的，没有人类的身体是学不进去的。

也就是说，不管你遇见什么样的人，就听他说话里面有没有人伦、有没有实质的人伦，一听就知道了，根本不需要用天眼才能看。当然，并不一定站在你面前说怪话的就是妖怪。可是说怪话的，一定不是他本人。是谁？嘿嘿，您说是什么东西呢？

但是呢，这满朝文武和这个宝象国国王，早被谎言那华丽丽的外衣给炫得两眼昏花、两耳轰鸣，如同吃了鸦片一样舒坦得口涂白沫了。

本来么，这唐三藏逃离信访办一样的魔窟，到了宝象国以为是到了美领馆一样安全，没想到妖怪来了，才发现这里还是信访办。来，咱们一起想想，这美领馆是怎么变成信访办的。

其实，说到底，还是三藏自己信心虚弱，妖怪还没进来，他就放弃抵抗、主动投降了。你看那妖怪变作一个英俊小生，纵云头，早到了宝象国。按落云光，行至朝门之外。对阁门大使道：“三驸马特来见驾，乞为转奏转奏。”那黄门奏事官来至白玉阶前，奏道：“万岁，有三驸马来见驾，现在朝门外听宣。”那国王正与唐僧叙话。忽听得三驸马，便问多官道：“寡人只有两个驸马，怎么又有个三驸马？”你说这皇帝糊涂得，你自己两个女婿，事情那么清楚，你居然还要问其他人？

还是旁观者清，多官道：“三驸马，必定是妖怪来了。”事情很显然。然后这皇帝又糊

涂了，不知所措，国王道：“可好宣他进来？”然后，唐三藏的心理防线，就轻易瓦解、自行崩溃、于是就开门揖盗了。

那长老心惊道：“陛下，妖精啊，不精者不灵。他能知过去未来，他能腾云驾雾，宣他也进来，不宣他也进来，倒不如宣他进来，还省些口面。”

什么是邪魔侵正法？这就是了。邪魔，真正有威胁的邪魔，并不是外在的、不是站在门外的那个，那个黄袍怪，只是真正邪魔手里的棋子。真正的邪魔在哪里？就在三藏哥哥的身心中徘徊。

本来，他身心都在邪魔笼罩之下，当这三藏仅存的最后防线一崩溃，他就彻底完了。外在的邪魔，就顺理成章的欺负他了，把他变成了一只大老虎。

变什么不好，要变成大老虎？那妖怪说了他是老虎精嘛。老虎说他是老虎精，肯定是出发之前就打定了主意，构思好了谎言的。这

黄袍怪，心里是对唐三藏肯定充满了气恨，恨他“恩将仇报”。当然了妖怪还不知道这世界上有斯德哥尔摩综合征这说法，唐三藏确实有些软骨头，但好歹人家还是懂黑白的，虽然妖怪放了他，也断然不至于变态到要感激妖怪的不杀之恩的程度。

可是，你自己琢磨琢磨这黄袍怪的话，里面还颇有味道、别有一番景象，真的还不是这黄袍怪的水平能胡编乱造的，起码相当程度上，不是他的水平能说出来的话。

托天托地成夫妇，无媒无证配婚姻。前世赤绳曾系足，今将老虎做媒人。这句话一语双关，说的是修行炼化之事。坎水出离、炼化未成、修炼误入歧途，“那绣墩上坐的，正是那十三年前驮公主的猛虎，不是真正取经之人！”

这话听起来，简直是如同炸雷一样。这不是明明白白的在说唐三藏已经出问题了？！