

(4) 寻常之中有非常

修行人在修行过程中有护法神，只是修行人往往不知道，浑然不觉。护法神对修行人来说是不可见的。像孙悟空猪八戒沙悟净这种护法神，是人身上有的、跟随的，他们这种护法神，在绝大多数修行中都没有其实。而象孙悟空猪八戒沙悟净他们之前的修行，主要是师父保护。唐三藏的修行、牵涉的人数众多，责任重大。

但是你看，唐三藏连孙悟空他们三个是护法这件事情，他本人都是稀里糊涂的不知道，并且那龙子化成的白龙马，在他眼里也不过是一匹马这么简单。

人心就是这样子，对于轻易获得的，时间久了，就轻易的用寻常心去对待，以为自己拥有的是寻常物什、不知道珍惜。然后再抱着猎奇的心理、去追逐新鲜的玩意儿。对于自

己认为不稀奇的所有，就抱着嫌弃的心理、总想一脚踢开。

你看这三藏，对冲击了他的小善心的悟空、一脚踢开。在自己需要面子的时候，就把保护自己性命的八戒和沙僧打发出去打妖怪。结果最后自己成了孤家寡人、光杆儿一个。正所谓“意马心猿都失散，金公木母尽雕零。黄婆伤损通分别，道义消疏怎得成？”然后就被妖魔乘虚而入，轻易入侵。对于已经被魔魔住的三藏，他仅剩的龙马毅力已经无可奈何。三藏就成了妖魔的瓮中之鳖、大土鳖。在恶念人心的左右下，三藏企图保守的执著被打回原形。“三藏西来拜世尊，途中偏有恶妖氛。”内在的、外在的互相勾结。

三藏你不得不承认，你这么土鳖真的不如海龟，你是要去西洋求法，最后还不是八戒去东洋请来了洋海归孙悟空，才降伏了妖魔。从上面看，俗世的很多想法都是土堆里的虫

子一样，在土里钻来钻去的。守着下界不该守的念，就只能是土鳖了。

不只是修行人，所有的人，都应该了解，圣贤之书中的观点，不是只有一层意思的。中华文化、传统文明的典籍，都有这个特点，是立体的、多层面的。对于易经这样看起来有些深奥枯燥的，可能很多人会抱怨不懂，还有人以为就算卦那点低劣的水平。可是对于孔子的论语、诗经这样的书籍，不就很易于入门吗？

从小说中可以得知，三藏是熟悉论语、诗经等的。问题是他因为强于记忆、而忽略了去体会。如果他、我们，都稍稍的用心去感受、用身体去体会一下，论语中很多话，都是让人去分辨正邪的、去区分正常人格、不正常人格的，尤其是，让你分别假的正常人格、和真正的正常人格。论语强调的就是感悟、身体的感悟、甚至强迫你用“礼”来实践。

可惜了很多傻子，把这些很好的判断标准和实践行为，给弄得僵化不堪、成了枷锁。直到目前陷入大难为止，从三藏的言行上，一点看不出来他天天念诵多心经的迹象来，为何？我看是因为他当成小孩子背诵课本一样的来对待多心经了，成了入耳不入心的清风。

子曰：温故而知新，可以为师矣。他是温故不知新。温故而知新，为什么就可以为师了？要我看，那是这人每次都能从一成不变的经籍内容中，看到不一样的新气象，我所说的象是会观象所能看到的象。心境能跟经籍中更深层的境界沟通上，才能体会到那种让人眼前一亮的气脉流动、豁然天开。在我看来，这是一种能于精微渺茫之中，洞悉真机的灵动。

三藏不但没这种灵动，还排斥有这种灵动的孙悟空。那他不正是邪魔最喜欢的、成了邪魔最中意的猎物了？这纯粹是三藏自己的毛

病。所以，那些护法神，眼看着他被妖怪给变成老虎也只当没看见一样。顶多是，保护着他不被那些一拥而上的武将们给砍杀了。当然，那乒乒乓乓砍杀之下，他疼痛的感受应该是一点少不了的。

把三藏内心无形的邪恶成分、给提炼出来变成有形的老虎，这黄袍怪的任务就等于完成。这部份任务，是菩萨安排给它的，当然了，它自己是浑然不觉的。他要是知道自己脑袋里构思的变帅哥、变老虎的想法是菩萨安排的，肯定就不愿意大老远跑这么一趟，因为它渴望中的幸福小日子、就因此要结束了。

黄袍怪的任务，等于就是让三藏照照镜子、看到自己内心丑陋的真实模样。完成了这任务，帮助三藏在修行路上面对一个最大的内在障碍，那就是等于立了一功。他剩下的任务，就是挨打了。

中国传统文化，是一个多层面的文化，这种多层面是因为世界构造就是多层面的，从这种意义上说，中国传统文化跟世界真相是一种充分的同构。中国传统文化，又是一个必须以身心一体去感受的文化，这种要求乃是因为人体的构造，跟宇宙的构造也一样是多层面的、有脉路的构造，从这个意义上说，中国传统文化，真的就是我们身体中的脉路指南、寻宝图。

所有你渴望的、梦寐以求的宝藏，都关在你自己的身体内。