

（2）义激猴王

八戒一着急之下，就说出实在话来。原来，跟孙悟空他们一样，他也早就看出来，唐三藏修行往下掉的厉害，他说“你晓得师父没有坐性”。唐三藏的修行，以打坐静修为主，却变得在猴子和猪头眼里都没有坐性了，你就知道，他已经变得如何的浮躁。着了魔的人嘛，都这副德行，魔可不在乎你是不是修行人，更不会因为你有地位有权势有修养，就对你客气。在魔的手里，都不过是一块可供食用的烂肉。

但是，八戒就是八戒，他的实话里，时刻不忘见缝插针的夹带点小私货。唐僧赶他去化斋，偷懒睡觉，他表示这是“我因许远，无一个人家，辛苦了。”他为了面皮前去打妖怪，却只说是为了顶替唐僧。他们打不过妖怪，老猪出卖师弟沙僧落荒睡觉、导致沙僧

被抓，这个过程到了老猪的嘴巴里，居然神奇的改变了顺序“不知那怪神通广大，将沙僧又捉了。我败阵而走，伏在草中。”

然后，八戒越说越是眉飞色舞，于是，他要临阵散伙的事儿消失了、白龙马咬住他不放的事儿消失了、他跟白龙马七扯八扯的事儿消失了，三合一变成了简洁明了的一句话“就是他教我来请师兄的。”不扯离题的话倒是不算错，可是，唉，隐恶扬善的道理，八戒用在自己身上了。

但是他情急之下，说出来一个非常正义的大道理来，打动了孙悟空。他说的这个道理是“一日为师，终身为父”。

“一日为师，终身为父”的道理，无论对于修行人，还是人世间传道授业的各行各业，都是个庄重的道理，涉及到历史的延续、时间维度上脉路的流转。可是到了那些半吊子徒弟嘴里，就成了打人的棍子、成了俗不可耐的压人强词。

中国五千年文明历史上，技艺行业的传承，全都是道家方式的，一个师父传一个徒弟、两个徒弟的，一线单传。传对了徒弟，造福苍生，也给自己的行业积德，所以传承都很庄重。历史上西方修道法门，几乎也全都是这种师父传徒弟的单传。就是到了现在，据说，有的西方行业，看上去行业中呼风唤雨的大人物、实力派是现代科学教育出来的，其中仍然是这种秘传方式在承传。

在这个时候，虽然有三藏的绝情和无脑在先，这个伦理还是打动了悟空的。尤其是前面，猪八戒为了求情临时搬出菩萨来自卫，其实，是菩萨的名号，真正说服了孙悟空。孙悟空知道，实际上修行路上指点他的是菩萨，并非这个唐僧。唐僧，就好象庙里的方丈，方丈也好、和尚也好，大家共同的师父是菩萨他们这些神仙。

然后，这八戒这正义感一出来，他的脑袋好像忽然开窍了一样，想出来一个以他的脑筋想不出来的妙招——

激将孙悟空。于是八戒的正义感加上他的歪脑筋，吐噜吐噜编出来一段栩栩如生的故事来、栽赃黄袍怪、贬损孙悟空。

八戒脱口而出菩萨名号，有点不由自主，八戒这超常发挥，也算是不由自主。被戳中了麻骨的孙悟空的几乎是应激反应，也可以说是孙悟空不由自主的。

八戒脱口祭出菩萨名号，他表面想法乃是出于自保。八戒采用的激将法，他自己认为的出发点有点那么平衡一下被孙悟空吓唬的满肚子恶气。孙悟空被戳中的面子的麻骨，简直是，啧啧，从来是没有这么难受过。要知道，猴哥自出道以来，唯有两件事情能让他痛苦，一个是脑袋上面的紧箍咒，一个是脑袋前面的面子，除此之外，什么刀山火海、雷击斧斫，对他来说都只是洒洒水而已。

八戒的小私心，又被用来干了次正经事，悟空的爱面子的小缺点，居然也被利用来走回修行的路途了。可见，菩萨他们的法力才是大。菩萨他们这些神仙，才是真正的精明、变废为宝、不浪费。

作为修行人的悟空，虽然不知道这是菩萨在起作用，但是他那么的有灵气，还是感受到了菩萨，还是充满了对菩萨的尊敬。你看：那大圣才和八戒携手驾云，离了洞，过了东洋大海，至西岸，住云光，叫道：“兄弟，你且在此慢行，等我下海去净净身子。”八戒道：“忙忙的走路，且净甚么身子？”行者道：“你那里知道。我自从回来，这几日弄得身上有些妖精气了。师父是个爱干净的，恐怕嫌我。”八戒于此始识得行者是片真心，更无他意。

读了这一段，可能几百年来读者都以为孙悟空是对唐三藏的崇敬，你看明明孙悟空说的师父就是唐三藏嘛。其实不是，他说唐三藏

只是托词，因为他面对的是猪八戒这个傻老哥，他知道解释多了没用不说，可能还引起呆子的困惑。谁都知道，唐三藏肉眼凡胎，哪里会分辨得出来妖气、仙气还是俗气呢。不管怎么说，当取经团队就要凋零的时候，是最让人想不到的白龙马出力了，只剩下他一个、正念仅存，他这一线正念，唤回来了就要开溜放弃修行的猪八戒，又通过猪八戒唤回来了已经被唐三藏亲自放逐的孙悟空。正是白龙的绝地反击，他的正义感和信念、让凋零的队员一个一个心齐了起来，让整个磨难事件中的团队起死回生。

然后整个事情就柳暗花明了。既然重量级大佬孙悟空重出江湖，沙僧的获救就是不应该再费力气的了。

然而，等写到解救沙僧的时候，小说却只是写得拨云见日一般，并不是万里无云一般。故事的变幻，暗流激荡。西游记高妙的地方，真是少人知晓。西游记中写出来很多意

象，不了解观象的人是看不出来的，看小说只是觉得故事生动、人物有趣。

何止是西游记，中国历史上，也堆积了如山一样的意象，这些明明摆在我们眼前的、历史上的意象，就像堆积了满屋子珍宝的藏宝库。而我们呢，傻呵呵的视而不见，还急翘翘的视为粪土，然后把西方肤浅的一些东西当作宝贝移植过来。同时，一样由于没有眼光，对西方文明中的珍宝，同样茫然不懂、视而不见。