

## （5）黄袍怪与百花羞的情史

黄袍怪，首先是个妖怪、其次是个很特殊的神仙。他这种怪异和神奇的二合一特性，组合出来一个希腊神话中史前怪物一样的生灵。要细说起来，孔子所不愿意评头论足的“怪、力、乱、神”四种类型，它一个人占全了。就是在天上，张天师他们也称这个黄袍星宿为怪神。

二十八星宿，属于是阴阳与五行组合出来的神灵，他们都是非人类的动物的形象。既然是阴阳之下衍生出来，他们也就有男有女。从小说中可以得知，早在五百年前，按照小说中天上时间推算，也就是不到两年之前的时间里，他作为二十八星宿的一员，曾经跟大闹天宫的孙悟空发生激烈的正面冲突。他们二十八星宿团体被孙悟空一个人给打得落

花流水。但是孙悟空的无边威风，也就那么一两天就一阵风一样的没影儿了。

然后他们天象照常运作。不知道怎么回事，不知道具体是因为什么样的工作机会，他好像经常需要接触到披香殿的勤务玉女百花羞。百花羞是玉女后来在凡世间的称呼，从这个称呼上就可以想象到她的美貌和风姿是何等的高贵。天上的玉女下凡，又没有携带罪业，自然是先天基因保留了甚多甚多。

百花羞在天上应该不叫百花羞，但是我们不知道她名字，就还是用百花羞称呼她吧。她是披香殿里面的侍女，也就是勤务人员，定时不定时的打扫卫生、清理炉灰烛痕、按照规定的时辰燃香燃烛。

但是披香殿，从小说中后面的故事中，可以发现这里并不是点香焚符、兴师作法的地方。

首先得研究一下，天庭上面焚香做什么。下界众生焚香祭拜，是为了向上界神灵表达敬

意、跟上界神灵对话，以获取天启、或者获取神灵的加持护佑的。现在天庭里面已经是天上了，他们还焚香做什么呢？

披香殿，原来还是个记录下界众生违法罪行，并且对犯罪做量化和刑罚计量的特殊地方。后来，孙悟空他们路经天竺国的凤仙郡，由于需要来到了天庭。玉皇大帝就请张、葛、许、邱四大天师带孙悟空前往披香殿参观考察。一直以来，孙悟空跟大家一样，以为犯罪的量刑都是理论推断，没有量化的量秤依据。结果孙悟空经过这一次参观，大吃一惊，才知道人世间的恶念恶行，在天上，在天庭的披香殿这里，都有着精确到米粒、面粉颗粒的精确量化。

四位天师带悟空到披香殿里看时，见有一座米山，约有十丈高下；一座面山，约有二十丈高下。米山边有一只拳大之鸡，在那里紧一嘴，慢一嘴，赚那米吃。面山边有一只金毛哈巴狗儿，在那里长一舌，短一舌，舐那

面吃。左边悬一座铁架子，架上挂一把金锁，约有一尺三四寸长短，锁挺有指头粗细，下面有一盏明灯，灯焰儿燎着那锁挺。话说回来，玉女百花羞在这里，不就是整天对着这如山的罪业，看顾这度量设备么。然后不知道因为什么具体原因，她有一段时间要经常接触这二十八星宿之一的奎木狼星君。然后，两个人就产生了爱慕之意。从奎木狼的话中，可以看出来，先是百花羞看上了他，然后他察觉到了，然后两个人就有了互相爱慕。并且，显然，百花羞的情愫比他浓厚太多了。

奎木狼星君的完整话语是这样的。玉帝道：“奎木狼，上界有无边的胜景，你不受用，却私走一方，何也？”奎宿叩头奏道：“万岁，赦臣死罪。那宝象国王公主，非凡人也。他本是披香殿侍香的玉女，因欲与臣私通，臣恐点污了天宫胜境，他思凡先下界去，托生于皇宫内院，是臣不负前期，变作

妖魔，占了名山，撮他到洞府，与他配了一十三年夫妻。一饮一啄，莫非前定。今被孙大圣到此成功。”

百花羞要干啥呢，想要跟这奎木狼星君行夫妻之实，却没有要跟他明媒正娶的婚姻的意思。这就是百花羞的大错了。而那奎木狼星君，明显的比百花羞清醒，知道私通这种在人世间都算是不羞的事情，在天上更是不羞。所以他就跟百花羞说，以咱们的境界不应该在天上做这种不道德的事情，就算到人世间如果不想光明正大的结婚也不行的。怎么办？他们就合计了一个办法，就是一个投胎做人，一个变化成妖，这样的话，不用符合天庭的道德、也不用符合人世间的道德，两个人就绕开了婚姻的门槛：不领结婚证、不拜天地、甚至不愿意拜父母。

可是这百花羞，觉得既然有下界做人的机会了，那还不如也趁机会先享受一下人世间的荣华富贵嘛，所以就选择了转生到这帝王之

家。看出来了吧，这个百花羞不但情重，而且还贪恋名利，喜欢享受。

百花羞为何选择了宝象国国王一家子？显然，她与国王他们的前缘决定了。小说没有明说他们之间的缘份，但是通过国王与后宫、群臣的表现就可以很清楚的看到，他们是有不浅的前缘的。缘份是个好东西，有时候就牵着你掉下来了，俗世中沉沦、纠缠不休、难于解脱。

可是我得这么说，从第一层面上讲，是百花羞选择了宝象国，从第二层面上，却不是这样的了。百花羞的下掉，是高层面神仙可以预见到的。是他们预见到了百花羞会发生的事情、奎木狼星会发生的事情，早就让缘份中人的国王他们一众，提前陆续前往宝象国转生去了。而为什么让他们集体到这宝象国，一定是因为宝象国在西游路上。

可是小说名字叫西游记，你不觉得奇怪吗？明明唐三藏他们是目的明确的前往西天的雷

音宝刹面见佛祖取经的，既然这样，叫西行记、西旅记，才更符合主题。游字有游荡的意思，游字原字是用脚丫子走路的“遊”，不是这个在水里玩耍的“游”。小说原名写法是《西遊记》。

这凡心满满的百花羞，下界之前，以为自己安排的很妥贴，下来之后她设计的日子简直是跟度假一样完美，啊，先是宫廷里面万千宠爱的做他个十七年的公主，然后，再设计意外事故，逃避婚姻，跟心上人享受爱情的美好。

公主也做了、黄袍狼也按照约定来了，一切都如愿中进行着。可是，可怜的是，想不到的是，她本人一投胎之后，想不到的事情发生了，她居然把生前的天上的种种种种，给忘了给精光！剧情按照她亲自设计的上演着，可是，她却进入了另外的情节，她的心情完全没有她设计中的幸福感，而是充满了

屈辱、绝望、扭曲的爱、和日积月累的深埋在心里的恨。

这是为什么？这就是不知道红尘险恶，也不知道不道德会有如影随形的报应啊。没有得到预料中的幸福小日子，倒是在十三年漫长的屈辱中，尽情的偿还着罪债。

而那奎木狼星，因为没有完全迷失在情中，灵性尚存，记忆一点也没有被蒙蔽，倒是很快就回到天上去了。虽然它还要受罚，可是在天上受罚，也比在人间享受荣华富贵强多了。他吃人，他行恶，他抢婚，十足大恶人一个。做了那么多坏事，却能回去。而他的娘子百花羞，基本上啥坏事也没干，却深陷轮回。这里面，肯定还有故事有说道。

奎木狼星是二十八宿干将，这玉女百花羞呢？她在披香殿供职，又是苦差事，是什么隶属呢？从玉皇大帝差遣四大天师带孙悟空前往参观这个过程来看，披香殿是四大天师



的领地，那么，百花羞应该属于四大天师的弟子。

从她在披香殿所从事的勤杂工作来看，她十有八九是下界修上来的道家女弟子。对，就跟猪八戒、沙悟净他们的前世一样，是修上来的，因为修的辛苦和不精进，修上来威德不够、境界不高，需要继续苦行进修。

那么，从她重情的表现上来看，跟猪八戒一样，在生前的人生中，应该也是一个情浓的道姑。那么，她情浓、她脆弱，四大天师会不知道？当然是不可能的了。

看出来整个来龙去脉了吧？她是四大天师门下的，四大天师安排她，整日对着如山如天的下界刑罚。是什么用意？不就是希望她能在天上看到下界情迷的可怕，希望她早日清醒嘛。

显然，百花羞情浓过甚，自己实在是无法清醒，于是，一切都被菩萨佛祖他们看在眼里

里。于是，之前这后续的一切，就看似凑巧、实则有条不紊的发生了。