

（6）横理生金镇灭肃杀

孙悟空之所以后来能被佛祖册封为斗战胜佛，多是因为他有着一个你我都没有的奇特美德。你看这儿朋友们争执得急眼了，不是真的从理性上梳理思路、却喜欢用恶言恶语来弥补内在的不足。

孙悟空什么美德，让咱如此的艳羡呀？你看孙悟空逮着黄袍怪，他两个战有五六十合，不分胜负。行者心中暗喜道：“这个泼怪，他那口刀，倒也抵得住老孙的这根棒。等老孙丢个破绽与他，看他可认得。”

看见没？孙悟空遇到劲力上抗打的、武功强横的对手，他的反应跟其他的真正一流的高手们一样，是心里面喜滋滋的、高兴，有如遇知音的那种发自内心的久违的喜悦。孙悟空就是这样，遇到激烈对抗的时候，不是说我们这样子脸红脖子粗、恼恨万分，却是这

种如饮甘露、如沐春风一样。对了，您是不是想起一个武侠小说中的虚构人物：独孤求败？

孙悟空这种特殊的质地，就跟街头那些真正善于打斗的小地痞一样。这些家伙们，读书不是料、算计没心眼、总被人利用作工具。可是他们就是这么低俗，痴缠于打架斗殴。为什么呀？你跟他们深入的聊聊就能发现，他们这帮家伙里面，的确有奇才，就是这样什么都不清楚的人，一说打架的事情，马上就精神的，而且什么时机、什么抢位、什么章法、进攻的套路、撤退的路线，他们居然跟兴兵打仗一样的，有条不紊。只有不明就里的人才看他们是乱糟糟的一团。

在呼呼哐哐打得头破血流的流氓斗殴中，他们中个别人也有别人想不到的乐趣，跟其它什么抽烟喝酒一样的瘾好。

当然我不认为他们跟孙悟空这种高档的打斗是能相提并论的。我看到一点，那就是有人

虽然暴躁冲动，但是有人能在暴躁冲动的过程中，竟可以完全脱离情绪的控制、有着别人无法企及的那种乱中之静。

唐三藏是那种“文”人方式的修行，平日往那一坐，很有定力。遇到些日常不紧不慢的事情，他也可以梳理的很有条理，说话思考也很有头脑的。一旦遇到磨难、遇到仓促的、突如其来的剧烈冲击时，他就方寸大乱、指南针疯狂的乱转起来、找不到方向了。

孙悟空跟唐三藏则是相反的，他走的是“武”夫的修炼之途。没定力、坐不住、沉不住气，也不喜欢当家作主、缺乏王的气概。可每次遇到这些三藏会完全迷失的剧烈冲突和磨难中，那么就只有孙悟空一个人是能扭转乾坤的、孙悟空是个有大担当的人、关键时刻才能显露出来他的不凡的智慧和运筹帷幄的大能来。

如果说唐三藏是修建乾坤的，那么孙悟空是扭转乾坤的，从歧途中把唐三藏给拉回来。

孙悟空的武功神通，只不过是智慧的另一体现方式而已，我想几乎所有的读者，都没有人想到这一点。

“这个横理生金棒，那个斜举蘸钢刀。”横理生金，是物质演化之理，修行人物质演化依靠的不是化学知识，是强大智慧和强横的意志力。他那种强烈得让你不得不随着他的念头而变化、分解、组合的意志，驱动和维持着他整个小宇宙的运转。

“猴王铁棍依三略，怪物钢刀按六韬。”三略、六韬之属，稍微熟悉传统文化的读者都知道，是兵法之属，也是中国传统中医的用药之法，同时，得到过中国传统武术熏陶的人，更明白这不但是打斗的谋略、也是修炼自身的法、行大小周天。还有，这是以武修出来的小宇宙、夺天之机、顺天之意、清理旧王朝败灭的筋脉肌理、再造新王朝血脉身躯的大事业。

历史上，每个王朝面临终结的时候，便是修道人忽然雨后春笋般冒出来的时候，他们、一改往日不问天下事的作风，强势干预时局，左右王朝变换、左右文化发展。修道人不是应该远离俗世吗？那是天意要他们远离俗世的时候。一般人觉得修道人应该如何，那是一般人的事情，不是修道人的事情，他们才不在乎我们怎么看、怎么想。

孙悟空卖了个破绽、黄袍怪吃了个破绽，买卖完成之后，妖怪在孙悟空眼皮底下凭空消失了，让孙悟空大吃一惊。妖怪去了哪里？他原来是孙大圣大闹天宫时打怕了的神将，闪在那山涧里潜灾，被水气隐住妖云，所以不曾看见他。

孙悟空有理由吃惊，因为他的一双超级无敌铂金靛眼，按理说能看到隐形的妖怪、不管你是土遁水遁还是乱遁，都能看见的。可是现在这当儿，居然一阵氤氲的水气，就把他那比 x 线穿透力还强的视线给秒杀了。

我不相信是孙悟空的火眼金睛有折扣有掺假，我也不相信水气真的能够阻挡了孙悟空眼睛的非凡穿透力。我只感觉到一个事情，有神仙隐隐的保护了黄袍怪、阻断了孙悟空的视线。这个神仙不是菩萨佛祖，也八九不离十是他们这个级别的。

你看不但菩萨这样级别的神仙不让孙悟空真的杀死这黄袍怪，而且黄袍怪的前同事们，也出面劝说孙悟空不要打死他。我当然不相信是天上的神仙官官相护，天上绝对不会有这种徇私舞弊的事情，千百年来，天庭中唯一假公济私的勾当，还只有孙悟空在蟠桃园时候的监守自盗。

那么天上的众星君劝阻孙悟空，很有可能是因为这样一种情况，就是他们在看到了奎木狼星君从水里钻出来，和被孙悟空揪打的过程，以他们作为神仙的互相了解和默契，感觉到了里面肯定不是一般神仙堕落这么简单的事情。

还有，就连那玉皇大帝，知晓了奎木狼星这十三天天下界做妖怪、杀人吃人，仍然给予了他很轻的处罚。要知道，后面那天竺国的凤仙郡人，因为不爱惜粮食等，就造下了如山的大罪业来，遭受很大的报应惩罚。这黄袍怪干了那么多坏事，怎么处罚就这么显得轻微了？

还记得不？前面小说中写到唐三藏误走妖邪，说到这黄袍怪很有灵性。并且，小说中也明确说到，这黄袍怪知道自己的前身，知道自己是神仙下来的，并且还保留了极强的武功神通，而且还练出来了真宝贝：内丹。那么，熟悉藏传佛教的朋友可能已经很清楚，我在说什么了。是呀，天上的事情，真是无法用我们这种凡俗人心来揣测的。

话说回来，这一大关难，明明是说唐三藏的关难，可是你看整个这个过程中，他除了变成一只老虎被一顿好揍之外，几乎什么都没干，这关就算过去了.....

整个过程中，都是他的徒弟们在拼死拼活。唐三藏就是等着最后的好结果。那么，这算怎么回事？小说中写的明白。

行者接水在手，念动真言，望那虎劈头一口喷上，退了妖术，解了虎气。长老现了原身，定性睁睛，才认得是行者。一把搀住道：“悟空！你从那里来也？”沙僧侍立左右，把那请行者，降妖精，救公主，解虎气，并回朝上项事，备陈了一遍。三藏谢之不尽，道：“贤徒，亏了你！亏了你！这一去，早诣西方，径回东土，奏唐王，你的功劳第一。”

哦！一向高傲虚荣的三藏，终于一扫高傲虚荣，坦诚认可孙悟空的功劳了。从此以后，他真正的有师父的样子了、可以说他是个真修之人了。之前，孝悌之道，引导百花羞从歧途走回，让沙和尚、白龙马、猪八戒、孙悟空正确对待魔难。而偏偏唐三藏不懂孝悌的实践、不爱惜尊重徒弟。现在，他理顺了

这关的关系，上下贯通，可以踏上真修的路途了。

“君回宝殿定江山，僧去雷音参佛祖。”这层天地的君、女儿失而复得，这修行人、神通和真见失而复得。可以说，能不能真正修行的考验，这才算及格。

（第三十一回完）