

(2) 怕什么来什么

作为唐三藏修行取经，走路时间一长、遇不到妖怪、他就疲惫了，他就心里总是想着要休闲，疲疲塌塌的想放弃修行。当大家伙儿遇到妖怪了、他被妖怪抓了，然后他又吓傻了，哆哆嗦嗦的想放弃修行。这就是他的常人心在作怪。你看他，一碰见高山峻岭，他就马上想到了虎豹狼虫，心里就慌慌张张的。

这是怎么回事？这是由于他意志并非一直清醒，并且是在枯燥疲累的修行路途上，往往是在乏味和难熬的痛苦煎熬下，主动放弃自己的结果。放弃自我的结果是什么？恐怕跟我们所有人都一样，在这种细琐的折磨下，很快的，我们的身心中就建立了一套自我放弃、自我折磨的模式框架。建立起来了一套完整的恐惧记忆的链条。

这个链条一旦建立起来，只能是随着时间的推移而越来越兴旺茂盛，缠绕着你的生命，控制着你思想的感受、身体的反应，并且让你越来越认为：它就是你。

三藏就是这样，所以，你孙悟空怎么跟他说心经，说修炼上的话儿，也不管用。要说道理，他比你孙悟空都明白，可是，可怜的是，你让他通过一两次磨难、考验就能去掉这一套链条系统，是断然不可能的。你看三藏怎么应对悟空的提醒。他说：“我当年奉旨出长安，只忆西来拜佛颜。舍利国中金像彩，浮屠塔里玉毫斑。寻穷天下无名水，历遍人间不到山。逐逐烟波重迭迭，几时能彀此身闲？”

最后他来了一个反问句：哥哥我什么时候才能让这个疲累的身体清闲下来呀？看见了吧，他是有点累的怕了，他是开始因为身体的疲累、觉得取经的事情应该靠后站站了。这就是前面他遇到的六贼之一：身本忧。

三藏话里的问题，马上被孙悟空揪住了空当，行者闻说，笑呵呵道：“师要身闲，有何难事？”是呀，如果你想要身闲，咱们马上就可以做到，撂下挑子、放弃修行就马上实现了。如果你不想放弃修行，那么想想吧，将来你修成之后，万缘都罢，诸法皆空。造成你所有痛苦的，说到底都是因缘。因缘就是业力，在英文中，因缘、业力、因果，都是一个词儿：**Karma**。修成之后，善缘恶缘全部消失，那时候、自然而然的什么痛苦都没有了，而且是永远的都不会再有了。

三藏一听，心里不悦，可是也不像以前那样马上就火冒三丈，刚刚吃过跟悟空对着干的苦、知道悟空是对的。可是同时，三藏他真的做不到悟空期待的那样、马上就舍掉了这些人心的执著，所以，长老闻言，只得乐以忘忧。什么叫“乐以忘忧”？就是转移注意力，用表面的快乐、来掩盖内心的忧愁。

孙悟空也发现了，三藏对心经的理解很有问题、理解不了。所以就自己编了一个浅显易懂的顺口溜“扫除心上垢，洗净耳边尘。不受苦中苦，难为人上人。”

“扫除心上垢，洗净耳边尘。”似乎跟神秀说的偈子有点像？神秀说：“身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，莫使惹尘埃。”神秀不是不如慧能的档次高吗？弘忍认为神秀未见本性，未付衣法给神秀，而是传给了慧能。慧能说：“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。”

神秀说的是修行过程中的状态，慧能说的是圆满之后的状态。一个一般人，你绝对不可能进入慧能那种状态、也绝对不能理解他说的最终含义的。现在的唐三藏、也是处于修行的过程中。

但是可怜的三藏，修行过程中的修心，他现在也相当的困难。孙悟空说的“不受苦中苦，难为人上人。”他现在还完全不能理

解、没概念呢。苦中之苦是什么？想必各位也不太清楚。那么什么是人上人呢？是当官发财吗？是名动江湖吗？还是可以随便欺负人？

人上人指的是更高境界的人，跟财大气粗拳头硬腰杆壮没有关系。三藏目前需要修的这一层境界，是“山高蔽日遮星斗，时逢妖兽与苍狼。草径迷漫难进马，.....”人心繁盛、荒草芜棵的。所以就出现了一个神变化出来的樵夫来，在这里表演伐树砍柴给他看，示意他修心。

这个老樵夫，真不是盖的，就冲着唐三藏吼了一嗓子，但见那话语如同凌厉的钢斧一样、飞向了三藏心里面恐惧的枯柴：

“那西进的长老！暂停片时。我有一言奉告：此山有一伙毒魔狠怪，专吃你东来西去的人哩。”