

第三十三回

外道迷真性

元神助本心

(1) 惺惺相吸

有时候，你不得不惊叹于，这个世界上，总有一些个本来跟你风牛马不想干的东西，跟你会产生一些个莫名其妙的关联，不管你是不是喜欢、这些东西总是口香糖一样的粘着你不放。

你看这三藏、八戒他们，就是这样子，跟妖怪就有着暗通款曲的嫌疑。作为团队老大哥，唐三藏刚一到达人家平顶山的地界，就开始出现恐慌、惊惧，并且还屡屡的忍不住的对孙悟空爆粗口。

而那边厢的妖怪老大哥，就在三藏他们刚刚到达的时候，就忽然脑袋一热、热得直冒虚汗，就哭着喊着要求他家二大王出兵巡山。你看看，他们早不巡、晚不巡的，偏偏要在唐三藏路过的这一天、并且是这两个时辰巡山。

谁不晓得他们哥儿俩的厉害呀，恐怕附近几百里的居民都给他们吃了精光了、并且附近几百里的妖怪都被他们革了小命，因为门可罗雀、都半个月都没有巡山了。

金角大王这个老妖怪，精神相当分裂。一方面，是他积极撺掇老二去捉唐三藏来吃，并且为了保证二大王银角能顺利出街，他一方面用道听途说的“吃了唐三藏的肉可以延寿长生”的小道消息来诱惑老二，一方面还拿出来背着老二偷偷绘制的提前准备好的唐三藏师徒的画像来、变相逼老二没有任何借口不出门干活。对老二，他是利益的肥肉前面

诱、不认识唐三藏的借口被搞掉用画像从后面推。

同时呢，他自己却一直躲着，老二捉来了猪八戒、他说吃不得，应该捉的是唐僧。唐僧捉来了，他又说吃不得，搞不掂孙悟空万万不行。等到听说老二把孙悟空也制服，他这才舒展开一直紧锁的眉头，虚假的笑容、这才绽放出真正开心的笑意。

谁都知道啦，这哥儿俩的具体来历啦，是太上老君手下的人跑下来了。可是问题就在这里，通过金角大王怂恿银角二王出力干活的对话上，可以得知，这两人，不是同时下界的。似乎应该是，老二首先下界的、并且糊里糊涂的就下来了、什么也不懂。而这个老大呢，就出来的晚，并且下界做妖怪之前，还做了充分的准备工作，打听到了唐三藏的八卦新闻、还很有心计的摸清楚了唐三藏师徒的样貌。甚至，老大他还成功的向老二隐瞒了这么多年、关于唐三藏肉肉的机密。

似乎是，这么多年，老大从来就没跟老二提起过。并且，给人的感觉是，老二对老大言听计从、老大干什么则未必老二知道。也就是说，老二银角是老大手里的一根棍子。对了，我就是猜测，当年他们哥儿俩下界，是这样一个过程：老大有心下界捉唐僧吃，可是自己一个人孤掌难鸣、本领也不一定够、一个人干不成。但是他知道老二虽然傻不啦叽的可是有本事、是个好干部。于是就老大编了点故事、就让老二相信了、并且就糊里糊涂的提前下来。下来前，估计就是老二偷窃了老君的宝贝、是在老大的指挥下干的。

然后老大就做好充分的准备、才下界的。直到有一天，就是今天，老二的魔性也磨练成了、更强大，唐三藏也撞到家门口了。老大跟唐三藏之间，就出现了那种莫名的心灵感应。双方、谁都感觉到对方的接近了。

唐僧软弱、老大阴险，两个大佬并不直接对撼，都是指示手下的莽夫干活。可是孙悟空不傻也不莽、孙悟空受到警告知道有麻烦，就派出了猪八戒前去试探。于是就出现了前面老二对老二的遭遇战。

这个金角大王很文艺，他的文艺表现在很有美术天份，从它懂绘画这点上就可以看出来。并且，从小妖们对照它的绘画作品，就准确捉到了猪八戒这件事情上，可以看出来、人家画的还蛮逼真。从猪八戒看到自家哥们儿几个影像的吃惊程度上，可以看出来、人家画得相当的传神。当然，我们的老大唐僧同样也很文艺，理论一套一套的。所以，他们两个人心有灵犀。

二号领袖银角大王呢，则跟猪头也有得一拼。别看这个银角是首长，憨厚起来其实跟老猪一个样。捉拿老猪的时候，他看见自己举起的刀被一杆耙子给压住了，于是就好奇的研究起来这耙子来，研究得失神发呆，最

后竟然哑然失笑道：“你会使这钯，一定是在人家园圃中筑地，把他这钯偷将来也。”你瞧瞧，这土得掉渣的妖王，跟老猪真是神似。

银角他跟老猪的相似性和感应，还不止这一件事情呢。等到他捉了老猪回家，老大说搞来这猪头没用，八戒就顺杆儿爬的奢望人家把自己放了。于是这二魔王就吼道：“哥哥，不要放他；虽然没用，也是唐僧一起的，叫做猪八戒。把他且浸在后边净水池中，浸退了毛衣，使盐腌着，晒干了，等天阴下酒。”

咦，你说说，这话儿，虽然说得老猪毛骨悚然，可是谁又能说，不是说到老猪心坎儿上去啦？要知道，把他老猪宰了盐腌着、晒干了，可是之前老猪自己构思的呀！来，咱们来回忆一下老猪自己怎么说的：“……他这西方路上，不识我是取经的和尚，只道是那山里走出来的一个半壮不壮的健猪，伙上许多

人，叉钯扫帚，把老猪围倒，拿家去宰了，腌着过年，……”

这个是猪八戒自己求来的。之前他为了不化斋、自己给自己编造的悲惨故事，结果呢，就莫名其妙的成真了。

唐三藏用存在的人心，袒护猪八戒的人心，滋养了猪八戒，反过来给自己撑腰，加强自己的人心。然后呢，他们俩的人心、邪念，又反过来给妖魔打了气、让妖魔很有胆气的来给他们找麻烦。前来找麻烦的妖魔，又让他们俩更加的害怕、失去修行人的正念。

（2）人心痴缠难上加难

之前，为了能让猪八戒做一次探路的先锋，孙悟空生平第一遭、把自己眼睛给揉挤出来了。到最后，没成想，到了后面、妖怪奸诈凶险、抓住三藏的致命弱点、也抓死了猴哥要强的个性。结果呢，本来是为了玩玩猪八戒，结果把师父给玩丢了。妖怪把他给为难得真的哭了起来！

修行的路途，乍一看平淡无奇、鸡毛蒜皮，仔细一瞧、深深的一想，总是这样的奇妙，充满了各式各样的因果和巧合。

猪八戒呢，总想通过耍小聪明、来达到逃避过关的目的，结果不但给大家贡献了很多笑料，还每每都是不如愿、到头来还总是坑了他自己。猪八戒遭遇二大王的情节，总让我联想到香港老电影 **2004** 版《鬼马狂想曲》

一个情节：吝啬鬼刘青云在跟黑老大吴镇宇打麻将时候作弊。

而且吧，这老猪要说起来是会飞的、有法宝的，可是那么厉害的法宝九齿钉耙、也打不过妖怪。他跟妖怪打不过的时候，他逃跑也不想着快点飞得了，还气喘吁吁的、拖着鼻涕深一脚浅一脚的跑，结果被捉了。可见，他武器再厉害、本尊不行的时候也毫无用处。神通呢，本尊想不起来用的时候，神通甚至连个摆设都算不上了。

但是老实说，猪八戒被妖怪捉住，这个结果还真的在孙悟空的预料之外，因为根据他对猪八戒的研究：“此山若是有怪，他半步难行，一定虚张声势，跑将回来报我”。是呀，老猪的确是遇到三起灵异事件、并且明显是阻他路途的，可是老猪却由于疑心又是孙悟空捣鬼、全部忽略了。

八戒被捉，妖怪跟这唐三藏之间的感应也更加强烈，这时候坐在那里的唐三藏，耳热眼

跳，身体不安。如果咱们的三藏师父，稍稍有那么一丁点悟性、或者说说他悟性不够、稍稍有一点记性的话，他理当警觉，起码能从这似曾相识的焦躁不安、回想起来前些日子跟黄袍怪遭遇的起因来。

于是一步错、步步错。三藏脑筋混乱了、悟空的推理有缺陷了，然后就直勾勾的冲着妖魔的窝窝出发了。

而妖魔这边呢，这大魔王也够喜欢动脑筋的，猪八戒就摆在眼前他也懒得张口审问一下唐僧他们到哪里了，就直接根据推理判断唐僧就在自家地盘上了、他使唤他老弟去捉唐僧：“兄弟，你既拿了八戒，断乎就有唐僧，再去巡巡山来，切莫放过他去。”

在捉唐僧的过程中，是老二大王银角出了大力气、大智谋的。这个妖怪的智谋、甚至一时间还盖住了孙悟空呢。可是这个妖怪、同时又给人相当缺心眼的感觉，你看他看见猪八戒的耙子都很稀罕的样子，一方面土，一

方面怎么也不符合他是从天上下界来的身份。

为什么说 不符合他来源的什么？因为按道理讲，他理应跟老大金角大王一样、认识猪八戒！并且应该他们哥儿俩都认识孙悟空、沙悟净的。可是从小说细节描述中完全可以断定，他真的不认识、不记得他们了。莫非是老大哥金角大王故意的把他的脑袋给洗掉了相关的记忆？可是老大没有这个能力呀！老大魔王也只是记得他们师徒四人的样貌，对他们四人的历史和过去，一样是浑浑噩噩。

再按道理说，如此脑筋有智力障碍的生灵，神通法力是断然不会高起来的了。可是这两兄弟依然是神通广大。

你说这老二缺心眼吧，他在看到三藏的时候、眼力惊人，在谋夺孙悟空的事情上、智慧超群。

他眼力惊人表现在两方面。第一个就是能看到人的善恶。他带着五十名小妖出来，正走处，只见祥云缥缈，瑞气盘旋。二魔道：“唐僧来了。”众妖道：“唐僧在那里？”二魔道：“好人头上祥云照顶，恶人头上黑气冲天。

第二个就是他不但能看到人的善恶，还能看到人心里面善中的杂质、空隙也就是死窍。他如此品评三藏：“我看见那唐僧，只可善图，不可恶取。若要倚势拿他，闻也不得闻。只可以善去感他，赚得他心与我心相合，却就善中取计，可以图之。”

银角这一番话，在修行人如果真看懂的话，估计一样会吓得浑身是汗、遍体生津了。善可不是你自家自诩的，是纯度极高的、纯到没有杂质才行。任何杂质，都是死关、都是招揽妖魔的磁石。而且，就在妖魔看到孙悟空的神通给吓得半死、都要准备放弃的时

候，三藏的死关被妖魔看到、让妖魔充满了革命斗志和杀人信心。

三藏的伪善已经招揽来了妖魔，眼看就要堕入自己构筑的魔窟，咱们就不要再取笑他了。咱们来分析一下妖怪谎言中的漏洞。他的漏洞，比三藏还大，但是三藏已经被伪善笼罩了本性看不到了。而孙悟空不但眼睛能看出来他是妖魔、光从他的话语里也能听出来他妖里妖气。

妖怪这样撒谎：因前日山南里施主家，邀道众禳星，散福来晚，我师徒二人，一路而行。行至深衢，忽遇着一只斑斓猛虎，将我徒弟衔去。贫道战兢兢亡命走，一跤跌在乱石坡上，伤了腿足，不知回路。今日大有天缘，得遇师父，万望师父大发慈悲，救我一命。若得到观中，就是典身卖命，一定重谢深恩。”

漏洞在哪里呢？一，会施法禳灾的修道人，断然不会被虎伤的，除非不是修道人。二，

修行人不可能说“典身卖命”这么市井泼皮的话。

那怪还说：“师父啊，我被那猛虎唬怕了，见这晦气色脸的师父，愈加惊怕，不敢要他驮。”奇了怪了，这怕心如此严重、连人也害怕、还愈加惊怕，别说是修行人、就一个被人家救起的常人，也不会这么不懂救命恩重、怕心如此。

但是这番我们看起来是漏洞的话，却深深的俘获了唐僧的心，为啥？人家那甜言蜜语的求救软话，击中了他喜欢表现自己善心的小面子。他当即就说了一句修行人绝对不该说的赌咒的话：“我不救你啊，就不是出家之辈。”

孙悟空明白他性格，是“外好里歹”，怎么说？就是说对外人好，对自己人狠。怎么会这样？当然是图面子活儿啊！

于是，他对外人的伪善、对孙悟空的恶毒，被妖怪用来形成三座巨大的“山”、死死的压

住了孙悟空。孙悟空的武功、神通，这一刻，就这样被唐僧这个自己人给废了。

发现没？妖怪本来很傻的，在磨难中，妖怪之所以显得精明狡诈、实在是因为你自己跟人家勾勾搭搭、求人家来折磨你的。

(3) 攻弱不攻强

好人头上祥云照顶，恶人头上黑气冲天。这个事儿恐怕现在没几个人会信以为真的，尽管这是一个连有点档次的妖怪都看得见的区别。

但是作为修行人，光有祥云照顶是远远不够的，必须要去掉所有内心深藏的恶气与邪念。你不肯去？那么就等着妖怪来登门拜访吧。

这些黑业恶气邪念之类的东西，对正念是有排斥的，它不但压制着唐三藏的本尊、尽情的利用唐三藏的漏洞控制着唐三藏认敌作友，还摆弄着唐三藏亲近猪八戒、仇视孙悟空。正所谓：物以类聚、人以群分。

并且这些邪气的东西，跟妖怪是有感应的。二魔道：“唐僧来了。”众妖道：“唐僧在那里？”……众怪都不看见，二魔用手指道：“

那不是？”那三藏就在马上打了一个寒噤；又一指，又打个寒噤。一连指了三指，他就一连打了三个寒噤。

诸位想必记得，在五庄观里面，道士抽打孙悟空喷血用柳树根变的假身，孙悟空就打了个寒噤，把孙悟空吓坏了。孙悟空晓得，道士们其实厉害，能抽打到他的真身，如果真就让道士们抽打下去，恐怕比把孙悟空再次关进八卦炉都可怕。莫非这妖魔，指一指就能伤到唐三藏的真身了？

妖魔没有伤害到唐僧，是唐僧身上携带的恶念与黑气，与妖魔有了感应，开始发作。这些东西一发作，唐僧的人的这一个层面的他，就打寒噤、似乎是非常害怕的感觉。这些黑气恶念，差不多是当唐僧一接近人家妖魔的地域、就开始活跃起来的，并且是越接近妖魔、就越兴奋。

唐僧的这些邪念恶气，因为是跟他善良慈悲的一面混杂在一起的，孙悟空不敢擅动。为

什么会混杂在一起？这个问题得问唐僧他本人：为什么把一些跟善良慈悲毫无关系的东西、比如糊涂懦弱面子外强中干等等揉搓到善良里面去呢？

由于孙悟空不能把他善心里面掺杂的脏东西给筛出来，于是这些东西就由于嫉恨，变成了妖魔可以调遣的大山，一时把孙悟空给死死的压住了。由于轻易的就压住了孙悟空，这妖魔还以为自己本领高哩，于是就跑到老哥面前吹大牛，二魔笑道：“哥啊，你也忒会抬举人。若依你夸奖他，天上少有，地上全无；自我观之，也只如此，没甚手段。”注意到一个奇怪的事情没有？后面孙悟空被护法神们召唤山神土地、给放了出来之后，他听说这妖怪居然可以差遣山神土地，让孙悟空大为不满。行者道：“好土地！好山神！你倒不怕老孙，却怕妖怪！”土地道：“那魔神通广大，法术高强，念动真言咒语，拘唤我等在他洞里，一日一个轮流当值哩！”

行者听见“当值”二字，却也心惊。仰面朝天，高声大叫道：“苍天！苍天！自那混沌初分，天开地辟，花果山生了我，我也曾遍访明师，传授长生秘诀。想我那随风变化，伏虎降龙，大闹天宫，名称大圣。更不曾把山神、土地欺心使唤。今日这个妖魔无状，怎敢把山神、土地唤为奴仆，替他轮流当值？天啊！既生老孙，怎么又生此辈？”

听见孙大圣在那里苍天啊大地啊的喊不公平的时候，五方揭谛神众默默的表示不予理睬。他们知道妖魔的本领和法宝、晓得妖魔的来历、并且知道妖魔的用途。心里想：孙大圣啊，这么奇怪的事情摆在你面前，理应知道这后面有故事嘛。

还有一个更奇怪的事情，这妖魔居然似乎能把须弥山、峨眉山、泰山给搬来压住孙大圣，你说这个事情有多么的奇怪呀。须弥山是神山不在人世间、峨眉山是普贤菩萨的道场有菩萨在坐镇、泰山也有道家的老板在那

里管着呢。一个小小的妖魔，居然真的能把这些大山搬过来，是不是有点过于离奇荒诞了呢？

当然不是银角大王手段高，肯定也不是孙悟空人情面子大到这种地步。并且这些地方的山神，除非他们自个儿愿意、或者他们的老板们都同意了或者默许了，不然就凭金角银角这两个俗身未脱的妖怪，念什么咒都不管用的啦！

那么是这些佛、菩萨、神，点头默许要借故压一压孙悟空的霸气、灭一灭他的威风了？当然更不是的啦，人家这些神仙都看好孙悟空的，在他们眼里孙悟空有一颗金子的心、有一对银子的肺，高贵着呢。

对了，很可能您已经想到了，这都是因为唐僧的面子，是他巨大的面皮、巨大的思想业力邪念、与他修行求名、求功德的心掺在一起，这些神仙们早就准备好了三座大山、让孙悟空知道帮助唐三藏有多难，让唐三藏知

道自己的不纯给徒弟们和自己带来多大的磨难。孙悟空机灵的很，大山一压，他马上就意识到了这是三藏的灾愆，当即就哭诉起唐僧来：“你死该当，只难为沙僧、八戒与那小龙化马一场！这正是树大招风风撼树，人为名高名丧人！”。

孙悟空正在埋怨老天的时候，土地和山神便知趣的前来报料了。那大圣正感叹间，又见山凹里霞光焰焰而来。行者道：“山神、土地，你既在这洞中当值，那放光的是甚物件？”土地道：“那是妖魔的宝贝放光，想是有妖精拿宝贝来降你。”之前护法神告诫过孙悟空那妖怪有宝贝需要提防，现在土地神又重述了一遍，可见这些宝贝很厉害。

行者道：“这个却好耍子儿啊！我且问你，他这洞中有甚人与他相往？”土地道：“他爱的是烧丹炼药，喜的是全真道人。”显然，土地神又爆料一个更关键的信息给孙悟空了。点透了这妖怪的喜好，当然啊，土地神

就是暗示孙悟空如何搞到这两个即将过来的宝贝了。

孙悟空聪明啊，马上醒悟：“怪道他变个老道士，把我师父骗去了。”于是他也摇身一变，变作一个老道士。

孙道士故意绊倒了精细鬼、伶俐虫两个小妖怪，他俩爬起来一看孙道士，居然又无意识的送上了自家的漏洞空子：“惫懒！惫懒！若不是我大王敬重你这行人，就和比较起来。”

孙悟空何等机灵，一见空子马上就钻。行者陪笑道：“比较甚么？道人见道人，都是一家人。”

看见没，妖魔侵略人、都是钻漏洞，而修行人破妖魔、更是看漏洞！

(4) 有时候人不如妖怪

老大的羊脂玉净瓶、他本人的紫金红葫芦，这么金贵的两个宝贝，银角大王却放心的交予两个小妖拿着去捉孙悟空。可见，跟唐三藏比起来，妖魔都懂得用人不疑、疑人不用的道理呢。在这一点上，咱还是挺欣赏这两个妖魔呢，对自己人就是相信、并且宽容。大家都知道，后面精细鬼、伶俐虫这两个傻老哥，被真正的精细鬼伶俐虫悟空哥哥给骗了，并且被孙悟空骗得很惨，不但两件宝贝都被悟空搞走、最后甚至连一根猴毛儿都没捞到。按道理说，这两个毫无人性的妖怪，为了求生，应该逃之夭夭才对吧？可是偏不，它们俩经过一番心理挣扎，居然老老实实的回去汇报被骗经历了。为什么？因为它俩对托付它俩宝贝的二大王，还是抱有信心的。伶俐虫道：“我们走了罢。”精细

鬼道：“往那里走么？”伶俐虫道：“不管那里走罢。若回去说没宝贝，断然是送命了。”精细鬼道：“不要走，还回去。二大王平日看你甚好，我推一句儿在你身上。他若肯将就，留得性命；说不过，就打死，还在此间。莫弄得两头不着。去来！去来！”

它俩商量着把责任推在伶俐虫身上。可是见了他们的二大王之后，这两个小妖怪，却没有做这种背信弃义的事情。二老魔即停杯道：“你们来了？”小妖道：“来了。”又问：“拿着孙行者否？”小妖叩头，不敢声言。老魔又问，又不敢应，只是叩头。问之再三，小妖俯伏在地，一五一十的交代了受骗经过。

甚至这妖怪还蛮知道找自己的不足，居然找到了自己的“妄想之心”。小妖向大王求饶，那金角大王听说，暴躁如雷，但并没有痛骂两个小妖怪大笨蛋。而那儿妖魔呢，心平气

和的劝说老大息怒，并且还放过了精细鬼、伶俐虫两个刚刚犯下大错的小妖。

这说明什么？说明人家妖怪一家子非常团结呀！和睦相处、互相信任、构建的实在是和谐社会。其实，不光平时和谐相处，他们的和谐还真的体现在生死关头。

在第三十五回书中，孙悟空消灭了二大王之后挑战金角大王，那金角大王和一干小妖们，真的是个个舍生忘死的齐了心的要跟孙大圣干仗。“那三百馀精，一齐拥上，把行者围在核心……那小妖都有手段，越打越上，一似绵絮缠身，搂腰扯腿，莫肯退后。”不但人家一窝子的妖怪很有义气，他们亲戚之间也是抱团抱的厉害，九尾狐狸精那一窝、狐狸舅那一窝，他们都是拼了命的维护自己的妖怪团伙的。

反过来你看看唐三藏的团队，却是互相拆台的。唐僧疏离孙悟空、猪八戒不知死活的拆孙悟空的台。并且老猪还背后骂他们另外三

个人“你罢软的老和尚，捉搯的弼马温，面弱的沙和尚！”

精细鬼、伶俐虫，两个小妖名字到很讨口彩，可惜它们的精明伶俐，不过是世俗人的精明伶俐。这是俗人的精明伶俐是什么呢？就是它俩这样的，喜欢给自己找借口、喜欢贪便宜。你看它们怎么给自己找借口？行者将金箍棒伸开，那妖不曾防备，绊着脚，扑的一跌。爬起来，才看见行者，口里嚷道：“惫懒！惫懒！若不是我大王敬重你这行人，就和比较起来。”

它俩被拌了一跤、可是一看是个道士，想发火又不好发，于是忍住没发火，这火忍住没发，可是心却需要平衡，于是就顺嘴从嘴巴上的高风亮节捞回了平衡，啊，我之所以不跟你一般见识，实在是因为我们大王敬重你们这些做道士的。

说句不好听的，就这一句话就泄了密了，给了孙悟空看到了它们的空子，然后孙悟空滋

溜就钻入了它俩心理防线里面去。于是老孙就很顺利的把两个宝贝搞到手了。

可是你说这老孙，他本来是要骗妖怪的。但是两个傻乎乎的小妖怪，把他当作正牌的蓬莱山老神仙给无限敬仰的模样，让老孙也飘飘然了起来。

行者道：“我当真不是。我是蓬莱山来的。”那妖一听就神往不已，悠然道：“蓬莱山是海岛神仙境界……”行者道：“我不是神仙，谁是神仙？”那妖却回嗔作喜，生怕不能入老神仙的法眼，上前道：“老神仙，老神仙！我等肉眼凡胎，不能识认，言语冲撞，莫怪，莫怪。”行者愈加的顺杆儿爬，行者道：“我不怪你。常言道‘仙体不踏凡地’，你怎知之？我今日到你山上，要度一个成仙了道的好人。那个肯跟我去？”哇！今天真有福气啊，出门被神仙给绊倒！一听神仙要度好人得道，这两家伙马上什么都顾不上

了。精细鬼道：“师父，我跟你去。”伶俐虫道：“师父，我跟你去。”

说实话，看到两个小妖如此虔诚的求道之心，我都觉得有点惆怅。你看这不得人身、禁止得道的妖怪，对求道修道都热衷如此，而现在有人身、可轻易修行的人们，却对修道斥为愚昧迷信、骗人的鬼把戏。

一时间，小妖淳朴的恭维和仰慕，让孙悟空有点飘飘然，于是就开始脸皮大起来，脑袋乎乎的就跟哄小孩一样、跟两个小妖玩起了一惊一诈的装天的把戏。这一玩一闹，把两个小妖怪给哄得骨软筋麻、佩服得死去活来。同时呢，孙悟空也过足了瘾。可是这一过瘾，就花去了一个多小时的时间。这么长时间，纯粹用来玩了。

还记得吧？最早的时候，护法神警告孙悟空要“运动神机”。孙悟空什么时候运动神机了？孙悟空早就运动神机了。什么时候呢？是在唐三藏被妖怪指得打了三个寒噤之后。

行者道：“……莫怕！莫怕！等老孙把棒打一路与你压压惊。”好行者，理开棒，在马前丢几个解数，上三下四、左五右六，尽按那六韬三略，使起神通。那长老在马上观之，真个是寰中少有，世上全无。

剖开路一直前行，险些儿不唬倒那怪物。他在山顶上看见，魂飞魄丧。忽失声道：“几年间闻说孙行者，今日才知话不虚传果是真。”

按一般人的见解，孙悟空拿一根棍子，往上捣捣三下、往下戳戳四下，往左歪歪五下、往右歪歪六下的，连点风声劲力都听不到，估计连只苍蝇都赶不走，怎么能让妖怪吓得魂不附体呀？

孙悟空耍的棍法，就是在催动他的神机运作。妖怪看就看了，为何会感到魂飞魄丧？因为孙悟空耍的并不是武术套路那种棍法。他是用他的神珍在作法。六韬三略不是棍

术、是兵法。什么兵法？贯通天地、人体的筋脉，汰旧创新的法。他用的是神通。

（第三十三回完）