

第三十四回

魔王巧算困心猿

大聖騰那騙寶貝

(1) 不想不知道

话说孙悟空骗了小妖宝贝后，这眼睛一眨，孙老神仙人没影子了，眼睛再一眨，换来的宝贝也没影子了。两个妖怪就很郁闷很憋屈，伶俐虫道：“哥啊，神仙也会打诳语。他说换了宝贝，度我等成仙，怎么不辞就去了？”

原来，这小妖跟随它们大王多时，听了很多很多神仙的故事、了解了很多很多修道成仙的道理。这一群妖怪，整天跟着大王打坐立功、炼龙虎、配雌雄、修金丹大道，耳濡目

染的，闹得满洞的妖怪们都热衷修道、热衷成神成仙了。根据他们大王的说法，这天上的神仙呀，不说假话不打诳语，言而有信，善良慈悲，……

正是因为急于长生成仙，金角大王银角大王才对唐僧肉感兴趣的。也就是说，人家吃人不是为了解决温饱问题、也不是为了土豆烧人肉的共产主义理想，人家是为了成仙哩。说起来最终目标，跟唐僧他们没有区别，只不过它们要成仙的这手段、这途径，相当残忍、背离了修行。

但是孙悟空把两个宝贝搞到手之后，两个宝贝就默不做声的给孙悟空露了一手。怎么说？当两个妖怪垂头丧气的要回家，孙悟空就变作一个苍蝇跟着它们。你道他既变了苍蝇，那宝贝却放在何处？如丢在路上，藏在草里，被人看见拿去，却不是劳而无功？他还带在身上。带在身上啊，苍蝇不过豆粒大小，如何容得？原来他那宝贝，与他金箍棒

相同；叫做如意佛宝，随身变化，可以大，可以小，故身上亦可容得。

哎呦呦，这时候的孙悟空，忽然就没了脑筋一样的。这么如意变化的宝贝，必定是超级大神仙的法器呀！猴哥居然没有动脑子琢磨一下。变只苍蝇就走了，却不晓得宝贝已经在向他亮名片。于是，在宝贝看来，既然你孙大圣这么两眼朝天架子大，哼，那就找机会给你点颜色看看。所以后面就发生了孙悟空屡次被这大宝贝给戏弄的事儿。

修行中有好多事情，乍一看自然而然，细一想让人大呼意外。咱们就单说这让人意外的事儿。

说意外的事之前，先理顺一下前后的故事梗概。银角大王压住了孙悟空，就差精细鬼、伶俐虫拿葫芦和瓶子去装孙悟空来，结果是孙悟空早早逃出生天，并且骗了宝贝到手。银角知道了、觉得孙悟空跑了合情合理、骗东西无义无礼，但是觉得孙悟空重要性不是

第一位的，第一位的是把狐狸老娘请来共享唐僧的肉肉、孝顺第一。

不晓得孙悟空就在身边听着呢。然后巴山虎、倚海龙被孙武空搞死，并且变作妖怪、舍身拜了狐狸精，骗了狐狸精出来，把金角银角的狐狸娘给宰了，并把另一个宝贝幌金绳也搞到手。孙悟空变作九尾狐狸来到莲花洞，本来想打趣猪八戒，没想到猪八戒不知死活的戳穿了猴哥的把戏。孙悟空无奈跑掉了，两个妖魔气不过狐狸娘被杀，孙悟空想用幌金绳捉妖，却被银角大王用幌金绳给捉了。

孙行者变化逃脱，自称者行孙再次叫阵，然后假名认证有效，被妖怪装进了紫金红葫芦。孙悟空凭着身深厚的功力逃脱，还把葫芦搞到手，又自称行者孙闹事，结果用真葫芦化掉了老实头的银角魔王。金角大王上来打、吃败，又搬来老娘部属、娘舅等来打，结果全军覆没。

然后蹊跷事出现了。其实，蹊跷事早就出现了。你发现没？这金角大王、银角大王，并不是脑袋上长角的家伙。它俩的老娘是只狐狸，娘舅是只小白脸的狐狸，那么，这哥儿俩断然也是两只小白脸狐狸。它们是狐狸蹊跷吗？不蹊跷呀。那蹊跷的是什么？

蹊跷的是它们的年龄。记得当初金角拿出一幅画儿、语重心长的跟银角说什么来着？金角道：“你不晓得。我当年出天界，尝闻得人言：唐僧乃金蝉长老临凡，……我记得他的模样，曾将他师徒画了一个影，图了一个形，你可拿去。”

这段话怎么跟年龄有关系了？哎呀，关系大着呢。金角下界的时候，他在天上还是神仙、能看到唐僧师徒四人的样貌。说明，他下界应该是唐僧他们过流沙河之后的事情。因为直到流沙河这里，他们的四人团队才完全建设成。过了流沙河，秋天到达五庄观、秋天灭了白骨精、走出宝象国，这才刚

刚的阳春三月。也就是说，从流沙河到这里，充其量，这才半年光景的模样。

别说它们投胎做妖怪属于速成，真正的狐狸崽儿，这半年也长不大呀。还有，这妖怪的五件宝贝，都是太上老君的法器。这俩妖怪再强大，也是俗世的兽身、这修炼出来的人形还没成熟，一、没有那个境界怎么可能运用得了宝贝？二、别的神仙的法器它们妖怪怎么可能运用得了？

太上老君变作一个盲眼的老先生向孙悟空讨宝贝，为什么孙悟空看出来他真面目之后，他急速的消失飞上天了？太上老君说这两个妖怪是观音菩萨特意借走的童子。但是为何金角银角却说是自己想下界的？并且小说中还有诗为证，说他们的确是“只因错念离天阙，致使忘形落此山。”

拜托各位朋友，用心细细的想想呗.....

(2) 教训是深刻的、反省是必须的

孙悟空这一次为了救唐三藏他们一伙，跟妖魔反反复复的折腾，不怕失败、不怕被捉，通过锲而不舍的坚韧的折腾，在走进绝路之后、死里逃生，最终把五个宝贝搞到了手，还搞掂了妖魔。

你看看，孙悟空做事情，不知道什么是气馁，也不知道什么是绝望，没有缝隙就制造缝隙，小缝隙就死死咬住给翘成大裂口。这叫什么？这就叫腾那乖巧嘛。

对了，您肯定想到了，这不是之前护法神给孙悟空的打关提示嘛。护法神这么说：“那怪果然神通广大，变化多端。只看你腾那乖巧，运动神机，仔细保你师父；假若怠慢了些儿，西天路莫想去得。”

孙悟空听懂了神仙的话，于是就反败为胜了。为了唐僧，孙悟空不但“使碎六叶连肝肺，用尽三毛七孔心”，还为他而受尽了屈

辱，连那老妖婆也磕头跪拜了。这个事情，可真的比什么屈辱都大，对孙悟空来说，这是他完全想不到的。他怎么能想到有一天要给妖怪磕头呢。

对于他来说，修行太简单了，遇见妖魔就打、遇见好人就救，打不过妖魔就死、救不了好人就拉倒。没想到为了他的这个整天只会清谈痛骂的师父，被逼到了不得不给妖怪磕头的境地上。

孙悟空图的是舍己救人的长远之计，然而那猪八戒、却是个目光短浅之辈，他的目光短浅到，只图一时的面子有光。孙悟空变化了老妖婆，深入魔窟去救他们，这猪八戒因为孙悟空一句调笑话，惹恼了他老猪的小性子。为了争一口气、为了他做猪的尊严、为了平衡这满心的不服气、为了表明自己比这死猴子高一等，老猪就悍然的揭穿了孙悟空，让妖魔赶走了要救他们的孙悟空，让他

救人的计划泡汤，让孙悟空变孙落空。啊，我看你还吃不吃我的猪耳朵！

猪八戒为了面子，可以不顾师父和师弟的死活。被幌金绳绑缚在妖洞的孙悟空，施展神通变化脱身，猪八戒看见了，故意揭发。八戒在梁上喊道：“不好了！不好了！拴的是假货，吊的是正身！”当然猪头的揭发反映出孙悟空变化神通的一个问题，在修行过程中孙悟空只有一次完美的无漏的变化，那就是跟菩萨在一起，在菩萨的加持下变成仙丹的那次。

并且，他不会像孙悟空那样积极努力、改变命运，却会死到临头了、还可以淡定的努力去争取能死得舒服点。旁一小妖道：“大王，猪八戒不好蒸。”八戒道：“阿弥陀佛！是那位哥哥积阴德的？果是不好蒸。”又一个妖道：“将他皮剥了，就好蒸。”八戒慌了道：“好蒸！好蒸！皮骨虽然粗糙，汤滚就烂。[木圈]户！[木圈]户！”

妖怪为什么要吃猪八戒？乃是因为烦他嘴巴太臭、尽说风凉话。那老魔闻言，心中大怒道：“只说猪八戒老实，原来甚不老实！他倒作笑话儿打觑我！”

猪八戒的这一切，唐三藏都看在眼里……毕竟，这一次真正遭受磨难的主角，是唐三藏，我们来看看，如果从唐三藏的视角来看整个这场磨难，会是如何一种情形。

对猪八戒的啰嗦和无厘头，恐怕三藏第一反应是心烦、觉得猪头真讨厌。恐怕三藏再反应一下，就是他自己开始羞愧了。为什么他应该羞愧呀？因为，他一直钟爱的、欣赏的、袒护的这个猪头，原来是个目光短浅、不知死活的家伙。

估计第三个念头，唐僧就会想到，自己在出事之前，对待有远见的孙悟空那骂骂咧咧的态度，跟这猪头的不知死活、目光短浅简直是如出一辙。

所以，在他看来。刚骂完孙悟空，这妖怪露出原形了，还没来得及哆嗦几下，徒弟沙和尚战败被捉了，自己也被妖魔顺手牵羊又牵马的给掳走了。当被妖魔拽着脖子拎小鸡崽一样、拖地把一样的贴着地面飞驰的时候，三藏对妖怪的爱心、应该差不多几下就给磨干净了。估计这时候，他才会反思，才会想起来当初的白骨精、才会想起来前面的黄袍怪。

到被妖怪捉到洞里之后，看见人家妖怪把水淋淋的猪八戒吊起来，三藏才意识到，自己的团队已经全军覆没。可是这么悲惨的局面，是自己的善心招来的。善心怎么会招来磨难呢？.....我的善心，是不是真正的善？

然后唐三藏就看见孙悟空车轱辘一样的来回飞奔，一次又一次，试图营救他们。并且在这过程中，还尽情饱享了猪八戒的捣乱。你就想想吧，这鲜明的对比之下，对比猪八戒和孙悟空，对比孙悟空和自己，对比自己之

前和现在，在如此刺激的对比下，唐三藏内心会有多么的汹涌澎湃，冲击太强烈了。甚至自己跟妖怪比起来，都差得远，你看人家妖怪，人家的魔窟里，充满了对修仙的憧憬、充满了修道的气氛、人家妖怪们和睦相处努力建设和谐社会、个个的苦炼人身的功果息。

所以，这个磨难过程的自始至终，唐三藏终于闭上了他的尊口，修行呀，不是耍嘴皮、也不是高谈阔论，是步步生死。因此，三藏差不多一直到最后，才张开嘴巴。孙悟空跟八戒在莲花洞外跟妖怪们大战的时候，却说那三藏坐在莲花洞里，听得喊声振地，便叫：“沙和尚，你出去看你师兄胜负何如。”经过这一磨难，三藏终于明白修行修行，必须有行，没有实际的行动、不在实际的磨难中走出来，没用。

下一回，咱们再研究研究菩萨的设置、妖魔的问题。（第三十四回完）

