

第三十七回

鬼王夜謁唐三藏

悟空神化引嬰兒

(1) 无主则失序

话说当三藏在他最自信的事情上碰了钉子后，开始正视和承认孙悟空的武力也是一种威严的体现，于是，他这方面的修行认识，就开始从歧途末路中步入正轨。在这时节，终于他排除了自身的一股骚浊恶氛，出得小屋、抬头望见了清澈的明月。

节骨眼上，孙悟空沙和尚猪八戒他们乘势点破了他的人仙之间隔，帮助他的修行跨过了这个生生世世最紧要的屏障。

一时间解悟机要、明彻真言的唐三藏，然后他就高兴的忽然对三个丑陋的徒弟既感激又关照起来，三藏道：“也罢，徒弟们走路辛苦，先去睡下。等我把这卷经来念一念。”三藏为何忽然想念经？被孙悟空他们激发了热情呗，一时振奋，激动之余，有些把持不住，兴冲冲的表示要乘兴念念经。

一听三藏师父说要取出经卷来念诵，悟空当即就诧异了。但是显然三藏师父根本就回不出味儿来，他也浑然忘记了自己为何叫“三藏”。既然连自己为何叫三藏都搞不清楚了，那么这地方为何叫宝林寺，他自然也就甚不了然。

于是就在刚刚被三个徒弟点破大乘方向的时候，他就一个猛子又扎下了小乘的泥沼。你看看《梁皇水忏》的内容，就知道三藏为何把俗世伦理道德与专业修炼给混为一谈了，这是他混淆不清思想的一个来源。然而，那《孔雀真经》中的寓言故事，明明又

刺耳刺目的讲述着乌鸦与孔雀的天差地别，俗世之鸟，怎么能跟佛国圣鸟比。

《梁皇水忏》超级长、六七万字呢，这三藏也是兴致高昂，念念就四五个小时过去了，他一口气读到凌晨四五点钟，放下经卷要躺下。再过一会儿天就要亮，眼看他还一点没有困倦的意思，护法神灵们实在是受不了了，赶紧弄一阵风来，把他的脑袋给吹得糊糊的，眼皮发涩要他睡觉了。

然后后面的故事就有趣了，这个刚刚念叨叨要超度亡灵冤魂的大和尚，眼看见一个水淋淋的人站在那里哭啼啼喊他的模样，就紧张得要死，心里哆哆嗦嗦、面上强作镇定、跟那怪人说的话里面又十分分明的透露着怯意。

三藏说，如你是鬼魅魍魉还是神神鬼鬼的话，可不要吓唬我呀，你要是吓唬人你是找错了人，因为我不是那贪欲贪嗔的人。你看他话儿问题在哪里？他的思想里，他认为自

己心里的贪嗔痴，鬼怪们是看不见的，是会搞错的、会冤枉他这个大大的好人的。

然后他生怕人家不知道他是谁，马上就开始介绍自己的光明正大之身世：啊我是奉命东土大唐皇帝的旨意的、是上西天拜佛求经的、是有降龙伏虎之高徒的，天地人、水陆空都是有我的后台的。要是敢动我，下场是碎尸粉骨的。

说着说着，他自己胆气居然也大了，说话开始居高临下起来，“此是我大慈悲之意，方便之心。你趁早儿潜身远遁，莫上我的禅门来。”

按照三藏的预想效果，这番话说完，那怪人就应该知难而退了。却不成想那怪人不但一点怯意都没有，反而真的上了他的禅门，倚定了他的禅堂大门。

那人倚定禅堂之后，幽幽的回道：“师父，我不是妖魔鬼怪，亦不是魑魍邪神。”

三藏这番言语的错误交锋，露了败招。败招是怎么出的？是他一开始就心慌了，慌乱中不知道冷静的先观察一下，而是瞥了一眼，匆忙间只知道那人是男的、是湿淋淋的、说话中带着哭腔。说不好听的，也就是那么 **N** 分之一秒的一瞥下在心头留下的一个影子。然后就根据固有的低俗观念开始信口胡诌起来。

俗话说，乱拳打死老师傅，这是俗人中的揪斗痴缠。可是在修行问题上，你一闪念的错误，就露出来败相来，如果真的是妖魔鬼怪，那然后就在转瞬之间就被击败了。修行人得记住，遇到疑惑，宁肯不出招，也不要乱出招。

人家都说出来了自己不是鬼魅之徒，三藏还在那里紧巴巴的疑虑：“你既不是此类，却深夜来此何为？”三藏这时候还这么问，您肯定会意识到，他到这时候，脸蛋儿都别过

去了，眼睛都没敢正视人家、甚至连第二眼都不敢看。

这样那谈话还怎么继续下去呀！那人无奈了，只好央求三藏师父，哎呀，师父，您就舍眼瞧我一下吧！三藏这才敢转过眼来，呀！果然不是怪物是人物，人家明摆着一副君王打扮。

摆正眼光和心态，这话题就转入正题了。跟这君王边听边聊的过程中，三藏也恢复了他应有的尊严。尊严是内在的，敌人也是内在的。当你面对自我敌人、打算奋起抵御的时候，真正的尊严就开始在内心升起。然而真正的武力，必须以强悍的内敛、守规矩做支撑，不然就沦落为无良暴徒或胡乱出拳的呆子，从而殃及无辜，最终也害了自己。

中国人，现在正处在完全没有尊严的时代，我们将为我们的子孙后代留下一个怎么样的世界，那全在于我们自己的开创。我们的先人、祖祖辈辈的中国人，从洪荒蛮夷的废墟

中一步一步的创立了中华文明。可是现在的我们，丧失殆尽、一无所有，现在社会正是一片废墟，物质表象的华盖下，尽是满目疮痍。如果说要重拾尊严，现在不就是跟最初先人们一样的荒芜时代。如果你，希望我们文明的血脉延续，愿意给孩子们给后人留下尊严，就请探寻自家的文明吧，回归自家的传统。

那人道：“师父啊，我这里五年前，天年干旱，草子不生，民皆饥死，甚是伤情。”邦国有难，为君有罪。这是中国历史上的立国理念、一个以自省、以承担责任为核心的理念。因此三藏听闻他乌鸡国大旱，马上就意识到这君王可能犯了什么大错。三藏闻言，点头叹道：

“陛下啊，古人云：国正天心顺。想必是你不慈恤万民。既遭荒歉，怎么就躲离城郭？且去开了仓库，赈济黎民；悔过前非，重兴

今善，放赦了那枉法冤人；自然天心和合，雨顺风调。”

三藏这番话，是比开始时候的那番吓唬人的宏论进步了许多，而且说得堂堂正正的。但是，悔罪自省的事情，实乃是一个反观自省的技术活，哪有这么千篇一律的形式，就得那千篇一律的好结果、好收成嘛！这种自省的内核是真正的反思到自己错误行为的根源、所起因的那个错误思想观念，不是你这种自责行为所能全部代表的呀。你自省了、返观内照了，就得让你过关了？不可能！不肯面对自己真正错误的话，那只是走形式的敷衍了事。

三藏不曾实际的经受过这种迷障的历练，所以也就毫不奇怪的听到了国王下面的否定说法：“我国中仓廩空虚，钱粮尽绝。文武两班停俸禄，寡人膳食亦无荤。仿效禹王治水，与万民同受甘苦，沐浴斋戒，昼夜焚香祈祷。如此三年，只干得河枯井涸。”

三藏一听这话，就顿然对自省没了信心，答不上话来。正自疑惑间，那国王又滔滔不绝的继续了下去：“正都在危急之处，忽然钟南山来了一个全真，能呼风唤雨、点石成金。先见我文武多官，后来见朕，当即请他登坛祈祷，果然有应，只见令牌响处，顷刻间大雨滂沱。寡人只望三尺雨足矣，他说久旱不能润泽，又多下了二寸。朕见他如此尚义，就与他八拜为交，以兄弟称之。”

国王这一番柳暗花明的转折，在无意中打击了三藏的自省信心之后，顿然又勾起了茫然的三藏的仰赖之心，他把那全真说得神通又仗义，让三藏钦羨不已，乱了方寸。浑然不觉中，就又脱口而出浑话来，三藏道：“此陛下万千之喜也。……那全真既有这等本事，若要雨时，就教他下雨；若要金时，就教他点金。”

你看这三藏，一个亡人都足以让他方向感迷失、心情跌宕起伏、不由自主，你就知道，

这国王的出现跟他的修行有着多么深层的关联了.....