

第四十回

嬰兒戲化禪心亂

猿馬刀歸木母空

(1) 妖魔再厉害也是被利用

听完文殊菩萨的奇怪说道，孙悟空他们哥儿仨个带着困惑不解、将信将疑的从天上下来了。

也难怪，被度之人怎能揣测到度人神仙的安排之精密。本来么，这乌鸡国的历史、宝林寺的俗僧、唐三藏师徒和那狮狒王之间，按正常的命运安排来说，他们之间这辈子是没有交叉点的。

可是如果按照正常命运的程序走下去，那就不是修行了。但是如果这些家伙之间，完全

没有缘份、前缘的话，那也很难把他们给凑到一起来。是的，他们之间可以肯定的说，有前缘。

相见未必需要缘份，也可能就因为偶然的相遇结下将来再度相识的机会。但是，作为修行人来说，这种情况就不可能存在了。因为，修行人是一边走、一边一层一层的解开前缘、了解所有历史上堆积的恩恩怨怨的。只有解，不能结。化解了的，该走的走，该被容纳的容纳，成为一层身躯。孙悟空说“今到此方，不敢空度”里面的意思大概就是这样的。

而不管他们之间的恩怨多么的扑朔迷离，如果作为一般人，如果安排他们遇见，本来应该发生的是更加纠缠不清的你争我夺、陷得更深。可是菩萨她们，居然把这一大堆乱七八糟的人之间乱七八糟的恩怨牵扯，让它们在你争我夺、碰撞摩擦之中，互相抵消、湮灭消失了！

这过程中，修行人其实倒不用太担心，只要坚持原则就可安然走过。怕的就是迷恋于各种诱惑、各种小自尊小算盘。

文殊菩萨走则走矣，她小老人家应该很多天都不会再出场了。可是您猜她去哪里了？她去了五台山。那不是她的道场吗，她去五台山干嘛？她去五台山的宝莲座下听谈经去了！在自家的道场，她去听谁谈经呢？应该是一位更加尊贵伟大的佛或大菩萨吧？释迦佛肯定不是在这里的，释迦佛在灵山。早已经修行圆满、并且以无限慈悲法力救度修行人的菩萨，还要听谁讲经，小说中多处描写很多罗汉、菩萨、佛经常的听佛祖讲经。这种事情，是我们凡俗人等难于探究的。别乱想了，绝不是流传到世间的任何一种经。而且他们在无量劫的时光岁月里，在无数次的法会讲经中，也绝不会出现在任何一次重复的讲经。

为何一样听闻多心经的唐僧师徒，面对同一个魔难、同一件事情的时候，他们的反应各异，从来都五花八门呢？那是因为多心经给每个人的感受不同、遇到事情所体悟的不同。一样的文字，千万人会有千万个想法、千万次会有千万次的不同。

你看看，行者他们是兄弟三人，一起遇见的文殊菩萨、一同听到了文殊菩萨的话，孙悟空最终是选择了相信，而那一向听风便是雨的老猪，脑筋却多转了那么一两圈儿……

行者将前因后果告诉了大家，都在高兴的当儿，又听得黄门官来奏：“主公，外面又有四个和尚来也。”八戒慌了道：“哥哥，莫是妖精弄法，假捏文殊菩萨，哄了我等，却又变作和尚，来与我们斗智哩？”

也难怪，这些日子以来，老猪他总是见到妖魔鬼怪变化的修道人、说起修行来引经据典一套一套的，要不是猴哥犀利，让老猪听起来，这些妖魔简直是口吐莲花，老猪简直都

要跟它们这些妖魔去下地狱了。修行的路上、人生的路上，都少不得魔障，这魔鬼的欺骗性要不逼真，都跟抗日电影里面的日本鬼子一样又笨又傻的话，那就不是妖怪了。西游记，一路上讲的也都识破各种妖魔欺诈骗术的故事，这些欺骗故事简直可以编出来一本本《妖怪骗术大全》、《行人防骗指南》。而里面三藏受骗上当的事迹，则可以编纂一本《妖怪骗术受害案例分析》。当然，从孙悟空的角度，还可以整理一本《降妖伏魔讲义》来。

对于妖魔来说，它说话就是钻你人心软善、自私的空子。像唐僧猪八戒这种糊涂人，他们唯一能避开魔难的途径，就是对妖魔所说的话一概不听，否则就只有上当的份儿。可是避开了魔难，就无法磨砺，无法去掉对妄念软善的相信。去不掉这些，更无从升起对正信、对人间正道的信心。

要么就只能通过具备像孙悟空这样的慧识，知道妖魔鬼怪花言巧语冲的都是执著贪念爱欲，骨子里却没有一丝人性，都是阴森森的魔性。红孩儿变作可怜虫，撒下了一个很精美的谎言，骗过了孙悟空之外的所有人。孙悟空一听就听出来里面的逻辑破绽。妖怪吓得心里面直哆嗦，就跟那白骨精一样，赶紧再用另一个谎言来包装前面谎言的漏洞。可是它的这里面的漏洞，虽然骗不到孙悟空，可是已经激起了唐僧对孙悟空的仇恨的怒火，于是它就成功了。

红孩儿把那谎言，说得上下溯三代，左右连三宗的，西游记里面，还没有妖怪的谎话比它水平更高。但是水平太高了，远远超过他变化之儿童的年龄智商。老孙听出来里面的逻辑漏洞，也知道这谎言太精致，深深的击中了唐僧内心的隐痛。所以孙悟空无法说服已经陷入妖魔心理罗网的唐僧，就只能相机行事。

红孩儿谎言的身世自述中，作为地主富农家庭，他家是共产共妻运动的受害者。为了补充被掳掠一空的无家之漏洞，他又塑造出了一个富霸一方的豪强家族来。洪水一样袭来的假话，不怕谎言漏洞多，总有一款适合你，这就是妖魔骗人的革命指南针。红孩儿搞掂孙悟空的套路很俗套，可是，红孩儿这个谎言，蛮值得分析。

（2）烈焰焚天黄沙盖面

岂止是红孩儿的骗术套路缺乏创新精神，天上地下所有的妖怪，行骗的手段也都是循着固定的模式推演行进。妖魔骗术的套路，一概贴着正道之脉路蜿蜒而行，模仿正道但不入正道，所以看上去似是而非的。一般人没有像猴哥那样能力看见妖魔，也没办法像有些人一样能感觉到妖魔，但是妖魔说话的逻辑缺陷都很明显，这是从理性的角度上完全能辨别出来的。

妖魔附体之人，说的话，并不一定每句话都是妖魔所说，不过却能分辨出来哪些是他本人说的，哪些是附体所说的。一般人说话，如果理性不全、头脑不清，往往也存在明显的逻辑缺陷，但是人的那种逻辑缺陷，是在于话语内容意思之间的碎片化趋势、彼此割裂，从而造成的混乱和矛盾，逻辑链条的短

程化会很明显、往往给人一种顾头不顾腩的诧异。

附体则不，它们的缺陷在于人性的割裂和缺失。你看这乌鸡国君王，他就是因为心头一热，把脑袋也给烤热乎了，脑袋瓜子一热起来，就连自己的国家和子民都忘记了。哭着喊着要跟唐僧取经去。并且你的师父根本就不在西天、不是佛祖，你去西天干嘛去呀？看看你要求去西天，还妄想替换下来一位师傅帮你做皇帝，给子孙后代惹下了多少口水。啊，让别人认为唐三藏师徒救你有搞政治的嫌疑、有颠覆当局的阴谋。

幸亏猴哥睿智，几句话就拆了这颗炸弹：

“不瞞列位说。老孙若肯要做皇帝，天下万国九州皇帝，都做遍了。只是我们做惯了和尚，是这般懒散。.....你还做你的皇帝，我还做我的和尚，修功行去也。”

修行人不会对名利有兴趣的，三藏纵然糊涂，这一点始终都做得不错，谨小慎微的不

敢沾钱不敢沾名的，这个可以说是他的一个强项。可是那国王最后送别他们师徒要分别的时候，三藏却说了一句怪话。国王道：“师父啊，到西天经回之日，是必还到寡人界内一顾。”三藏道：“弟子领命。”国王尊称他为师父，面对俗世的国王，他自称弟子，匪夷所思。

乌鸡国的大难，搅得三藏的世界观天翻地覆。但是一波未平一波又起，这转眼而至的号山之难，竟然是乌鸡国之难的另类演绎。因为，因为三藏某方面的心结太纠结、根蒂深深。自从五庄观以来，唐僧的修养变差了、脾气变大了，随着一个比一个猛烈的魔难，一方面他的修行进步了，一方面他内心的某个角落似乎变得更加脆弱了。

因为纠结，所以打转转，没瞧小说如此说唐僧：那唐僧一行四僧，上了羊肠大路，一心里专拜灵山。听说过羊肠小道、听说过坦荡

大路，怎么就没听说过羊肠大路.....明明是大路，为何多曲折？因为心里拧巴呗。

师徒行走了半个月，三藏纠结了十五天，终于，这天大的疙瘩给他拧成了天大的规模。

有一日，师徒正在行走，没意识之间一抬头，忽又见一座高山，真个是摩天碍日。三藏马上心惊，吓得赶紧勒马掉头，直喊：孙悟空！关于本回的解读，大家可以参考一下刘一明道长的《西游原旨》，挺有见地。

三藏的疙瘩究竟是什么，他内心的隐痛又是什么，他的疙瘩和隐痛，为什么就偏要遇到红孩儿？

观音菩萨设置的修行过程，每一关都精密的控制着火候呢。经历一关，三藏他们会如何想如何对待，会在他们各自的内心去掉什么、留下什么。都在菩萨算计之中。如果同一类的问题反反复复的出现，那么只有一个原因，那是因为他内心的纠结太多层了，一层又一层，一层比一层厚重。

况且，在修行人的修行过程中，还会积累新的纠结。就像三藏一样，会对孙悟空一方面佩服得要死、一方面害怕得要死、一方面又愤恨得要死。等真的到了要命的关头，又死死的抓住孙悟空。

幸好有菩萨在，幸好这些意外的纠结也完全在菩萨的算计之中。三藏的疙瘩是对孙悟空的，内心的隐痛是对自己梦幻“身世”的。红孩儿，是他内心疙瘩的燥火与隐痛的阴火，一起吸引过来的。

观音菩萨安排他们走过红孩儿的地界，就是为了化开这有着阴阳脸的唐僧的阴阳火。阴阳之火，不能和合，反而凝聚成一股毒气。就成了红孩儿这种角色。

红孩儿，跟三藏有什么深层的共同点？那就是身世。红孩儿跟三藏一样，纠结于自己的“身世”。

前面咱们说过，一向霸道、不知天高地厚的红孩儿，讲述了一个离奇的凄惨的谎言故

事。故事当然是谎言，但是你自己瞧瞧，里面影影绰绰的、深含着他自己的凄苦戾气。他跟三藏一样，这种怨戾之气其实很大、都深埋在心里。只是呢，三藏注重表面礼仪、注重表面涵养，给压制住了。而红孩儿呢，就因为并不压制，他通过折磨自己地头上的下界小地仙、小阴仙们来发泄毒气。

你看那些小阴仙怎么诉苦：把我们头也摩光了；弄得我们少香没纸，血食全无，一个个衣不充身，食不充口。.....常常的把我们山神、土地拿了去，烧火顶门，黑夜与他提铃喝号。.....若是没物相送，就要来拆庙宇，剥衣裳，搅得我等不得安生！

红孩儿样貌六七岁模样，年龄已经至少超过三百年。当然从年龄之长就可以看出来，他是在上界的时差中。别看他年龄已经是三百多岁糟老头子的年龄了，身躯和心灵，却依然是个儿童。他编造的故事中，有真有假。

假的是为了糊弄唐僧，真的是不由自主的包含了他的个人资料、家族恩怨。

从西游记后面的故事中，我们可以比较完整的看出来他们一家子的狗血帐。老牛和罗刹女是夫妻，都是在修行。有了儿子红孩儿。老牛有了外遇，被人家的美色和资产给诱惑、离家出走。老婆扔了，儿子呢给打发到这号山。其实儿子是给放逐了。

作为儿子的红孩儿，他只知道是老爹把自己派到这里，还给了很神气的大号，其实是骗他他不知道。他表面上觉得老牛这个爹地很爱自己，其实那不过是小孩子的单纯无知。内心里，红孩儿自己也知道凄苦。他不知道，他的家庭早就给花心的老牛给拆散了。红孩儿还有一个叔父，当然也是一只牛鼻子。这只牛鼻子叔父，就是红孩儿谎话中的“红三”、“族伯”。

上面的故事大概，是从西游记中能知晓的。
从红孩儿的谎话中，我们又看到哪些补充的呢？

(3) 戾火

冲天的戾火，焚毁的是自己的世界。红孩儿所在之所，草木枯萎，黄沙浮土遍地。也难怪这小子入魔成妖了，他内心承负着整个家族的罪业。

牛魔王为什么离家出走、找了白富美的小三过日子去了？恐怕主要原因并非白富美的姿色魅力和财宝灿烂。从红孩儿夸张的谎话中，似乎是这样的：

牛魔王呢，虽然是牛魔一头，但是人家老爹德道高隆，江湖上很有名号地位。可能因为善于理财、并且也应该是勤谨修道，所以留给儿女的遗产丰厚不说，我们所知道的他两头牛仔，也修行很有基础。但是呢，牛祖公起码两个儿子，却只把家产给了老大牛魔王，这个可够偏心的。还有一种可能，以小说中描述牛魔王的油嘴滑舌，另一种可能就

是，他把属于弟弟那份给骗到手了。总之，他老大继承了全部遗产，他老弟就跟他儿子后来下场一样，给找个美好的理由，照屁股上甜蜜的一脚给踢走了。

可是牛魔王好大喜功，跟当年孙悟空一样喜欢呼朋唤友吃喝纵乐。不过人家孙悟空是用不尽的天产资源。老牛他哪有这样雄厚的家底，没多久就坐吃山空了。为了维持奢侈的生活，于是就开始学人间的生意人放高利贷。十有八九估计是以他的粗疏个性、他根本就不懂理财，而那牛夫人呢，一心修道，鄙视理财。结果就被那些借债的狐朋狗友给骗了个底儿朝天。

老牛被骗，有火没处撒。但是以他对面皮的热爱，死都不肯告诉任何人他早就破产了。怎么办？嘿嘿，你肯定想到了。对呀，找到白富美狐狸精打借条，继续挥霍.....

结果？嘿嘿，你肯定想到了。再次挥霍一空，最后他就只好抛妻弃子、净身倒贴了。

牛魔王、罗刹女不还都有一大帮亲戚吗？庞大的家族、实力雄厚啊，怎么当他们一家子逐个都遇到了唐僧的取经队伍、被一个接一个搞掂的当儿，怎么都默不作声了？哎呦，他这败家子儿一家子这么鸡飞狗跳的，如此狗血的剧情，别人一提起来都觉得丢人，一提起来是自己亲戚更是觉得无地自容的。谁愿意理他们啊，巴不得他们一家子被人给好好教训教训呢。

正是因为丢人的一家人，红孩儿被放逐到这号山地界，竟然没有亲戚跟他来往。没有亲戚也没有朋友的红孩儿，心里扭曲变态，整天抓一帮小阴神折磨出气。可是这戾气、只会因为行恶而越积越大。

不管怎么说，明明是红孩儿独霸一方，在他的谎话故事里面，他们一家都是可怜的受害者，老子被杀、老娘被掳、家产被洗劫一空。在现实中，明明他爸妈都好好的活着啊，只不过是家庭破碎了而已。在天不怕地

不怕的红孩儿的嘴巴里，这股强贼居然很恐怖，他们是红孩儿空口杜撰、子虚乌有的，还是真有其人？

这伙儿强贼，是红孩儿心中的阴影，是一股他再大的本事也抗拒不了的恶势力。这股豪强，其实是引诱了牛魔王走邪路、迷惑了铁扇公主和红孩儿变得怨天尤人。在红孩儿的眼里，他的牛爹地等于是被这股势力给杀死了，他的母亲和他自己，等于是被这股势力给劫掠了，他的处境真的是如同悬吊在一棵树上慢慢的等死了。

红孩儿以为自己很聪明，拍拍脑袋就能瞎话脱口而出，其实，他脑袋里想什么，就一直在那里，于是他的谎话里面、就无意中流露出了真况。

在更高的层面，有一股更加邪气的势力团伙，利用了牛魔王的小聪明和大毛病，瓦解了他的家产、摧毁了他修道的正途，还控制着他把自己把自己给搞得妻离子散，这股势力

中包含着妒嫉、抢劫、恶毒、死亡，行共产共妻之恶。牛魔王、罗刹女、红孩儿，都是这股势力的手下败将。而且，这一家三口，也跟吸毒一样，已经深深的被这股势力团伙给感染了，他们都变得一天比一天邪气。所以，唐僧取经团队的到来，乍一看，是他们一家三口考验唐僧师徒；细一看，是他们需要唐僧团队来解救；再一看，是菩萨让他们双方上不去的上去、解不脱的解脱。像牛魔王这种动物形体的高层面生灵，再修行也不行。要想行，要么投胎做人，要么有机会被菩萨、太白金星这样的三界外神仙给接引上去。

本来么，人家是路过来度你的，你却恶狠狠的要吃了人家。这就是红孩儿在魔性控制下所想出来的怪事情。而作为三藏呢，别看对方是妖怪，对方是被利用来磨砺你的、并且对方是等待你去拯救的，你却被人家耍得死去活来。

红孩儿跟那银角大王一样要求孙悟空驮他的俗套要求，由于唐僧就是死活识别不出来，假善蒙蔽了理性，于是，三藏很合乎逻辑的成为了红孩儿的盘中餐。

上一次，孙悟空被银角大王的搬山大法给压住了，这一次，按道理说，孙悟空应该会提前防备，可是孙悟空还是有点迟了，他没想到这个妖怪能察觉他的想法，红孩儿便就使个神通，往四下里吸了四口气，吹在行者背上，便觉重有千斤。红孩儿耍了一个解尸法，孙悟空没能当即识破，红孩儿出了元神，孙悟空没能看见。孙大圣的神通怎么忽然就不那么灵光了呢？

孙悟空摔烂了红孩儿的假尸骸，红孩儿心头火起，较起真儿来了，他觉得自己还没有下手抓唐僧，孙悟空就要害自己，属于没凭没据、无故伤生。后来孙悟空想跟他攀亲戚，门都没有。

（第四十回完）