

## (2) 江山永固能不能？

这个车迟国国王之昏聩，跟《魔戒》中刚铎王国那被萨鲁曼附身控制的骠骑王有得一拼。萨鲁曼不是成精的山兽，却是堕落的巫师，萨鲁曼本来是被主神派下界的高级白袍巫师，却跟曾经的天使长路西法一样，渐渐的沉迷于控制人类、享受恐惧的尊崇，最终与恶魔结盟。萨鲁曼和路西法都是上面下来的，而这虎鹿羊三妖，是下界众生创造养育出来的。陈玄奘和车迟王心中对名的巨大渴望，养出来三个拉风又无品的大妖怪。这三个妖怪，正是因为被愚迷所创造，它们对宿主愚迷的利用和寄生，对于宿主来说是那么的自然而然浑然天成。时日久了，就算这寄生妖怪不搞死宿主，宿主也是行尸走肉、虎狼之俦。

西游记把这些鬼东西就称作外道。可是在唐僧的心目中，原来他以为的外道是什么呢？就是除了他尊崇虔信的佛门之外，都是外道。以他一开始对孙悟空的鄙视和排斥，足见端倪。可是这车迟王比他还过份，什么对自己有用，就是正道，对自己无用则是外道。表面上看，他的判断标准跟唐三藏不同，可是骨子里，都是一样的自私冷血，不过是一个一看可知很露骨，一个是深深的埋藏在心里、甚至埋藏在自己的善、自己的坚持正道原则的下面。

真正的外道，不是别的，就是这种骨子里深深隐藏的自私冷血。

这种自私冷血，看起来是对自己好的、有利的，是坚持原则是一心向佛的是割舍自我的。而正是这种坚持原则割舍自我一心向佛，让修行人毁了自己的修行、让一般人毁了自己的良心，在这里，几乎断送了三藏的修行。

其实说断送，说实话，他是积累多年的宿病隐疾，再不去除，就别奢谈什么取经了，连保命都保不成，还修个球啊。

可是对这样本来就心存偏激，做事情喜欢矫枉过正的家伙，不管是修行还是人生，想让他们通过一次两次教训就能矫正他们的极端思维模式，就算不是妄想，基本也是奢求。因为这样，孙大圣才采取了胡萝卜加大棒的全方位讲道理方式，才让这国王知道怎么做才是对的。

孙悟空说给国王的恐怖言论，不止是说给国王听，还有满朝文武多官以及夹道欢送的百姓，也都是孙悟空告诫的对象。还有，孙悟空这番话，更多的，是说给他的师父唐三藏的：“今日灭了妖邪，方知是禅门有道。向后来，再不可胡为乱信。望你把三教归一：也敬僧，也敬道，也养育人才。我保你江山永固。”

今日灭了妖邪，方知是禅门有道。这句话是真的吗？那日是怎么灭的妖邪呢？还不全是倚仗孙悟空的神通威能，跟禅门有关系吗？根本就没有。那妖道施展的法术神通，跟道门有关系，却跟妖道们毛关系没有。因为，因为很简单，妖道们念念有词步罡踏尘，却更像是一种表演技能、一种体力活，它们对于法术神通到底是怎么回事一窍不通，对于法术神通如何具体起作用，也一窍不通。唐三藏呢，什么都不懂，也不会玩，也就是一切都由孙悟空铺垫好了、搞好了，告诉他答案，他选择相信了孙悟空给的答案，仅此而已，唐僧说不上有道，禅门也说不上有道，都是孙悟空孙大神的道道。

可是禅门无道吗？这么说，似乎有点不厚道。禅门的道，跟道门的道，是有很大差异的。这整个这一场局、一出戏，一次牵扯到天上地下妖怪人类修者神仙的演出，不正是佛门

菩萨安排的吗？没有菩萨的安排，这前前后后的一切都是没有的不会发生的。菩萨以神通和大道安排的这一场，范围之大、波澜之深，超越了人类和神鬼的感知能力，之广之深之无形，竟让涉入者们不知道还有安排，不知道也不相信，自己不可预测的想法和行为，竟然都是被安排出来的。

菩萨的深沉用意太广大了，让现在的三藏悟起来，非常吃力，很难理解。“今日灭了妖邪，方知是禅门有道。”对现在的三藏来说，他还顶多只能走到相信孙悟空这一步，不管你信不信，反正是他信了，他终于开始信任孙悟空了。“向后来，再不可胡为乱信。”这句话，几乎就是菩萨亲口对三藏说一样。之前的唐三藏，虔信修佛，另一方面却满脑袋花红柳绿的怪玩意儿，往往任由这些怪东西控制自己，还往往这些怪东西被妖怪们给控

制了，往往是三藏做了妖魔鬼怪们手里的玩偶。三藏有车迟国之难，根源于他的“乱信”。

可是对于他来说，怎么才不叫“乱信”呢？

虔信一种信仰，不是灭掉其他信仰、也不是简单的予以排斥。用一句俗话说就是大路朝天各走一边。就像孙悟空说的“也敬僧，也敬道，也养育人才。”这是西游记所说的“三教归一”的意思，也是耶稣说的“上帝的归上帝、凯撒的归凯撒”的意思。凯撒没资格指挥上帝，上帝也不屑于跟凯撒这么低档的人谈什么交易；跟凯撒的死了下地狱，跟上帝的死了上天堂，两个完全相反的行走方向，哪里有交叉点嘛。西游记所说“三教归一”，稍微有点理智的人都能看明白，是把他们都当作一样的教化人类的文化。

中国历来很多人在争执三教合一，就像西方有过中世纪的政教合一一样。其实问题的根

源不在于谁合并谁、谁对谁错，释道儒，是侧重于不同层面的、立体的、各有所归的生态系统。傻子才会把他们压扁了放在一个层面上去斤斤计较，被世俗观念压扁了的任何一门生态系统，都是失真的了、扭曲的了，世俗中认为再好也是假货是赝品，仅此而已。

看一个人说话，往往几句就能听出来一个人的档次。他用人类语言的层面表述的内容，背后都有着多层面的牵连，是一个立体的构造，有多高多低的档次，很容易听出来。

这关隘上的唐三藏，还不懂得这么多，孙悟空嘴巴里这么严肃的话语，他听出来多少？

就像悟空对待那五百凡僧，孙悟空想收回来寒毛，哪用得着让他们来交，也用不着数还有多少个和尚，什么时候都尽可以将身子一抖，全都收了回来，可是孙悟空仍然让他们一一交纳，还特意问他们来了多少人，只是

从和尚们口里确认了五百人到齐了，才抖身收了毫毛。孙悟空走这些表面形式干嘛呀？

连表面形式都走不过去，那还不什么都是假的了嘛。唐三藏听不出来多少，就是因为他表面形式跟内心总是对不上号。对不上号，是什么原因哩？嘿嘿，很简单，就是因为对不上号。