

第四十八回

魔弄寒風飄大雪

僧思拜佛履層冰

(1) 你的灵感不靠谱

孙悟空建议陈家，用五斗米的饭来“收买”猪八戒，好一起变化了代替他们一对儿女去祭赛。没想到这送到嘴边的美食，能遮盖住老猪那已经流下口水的嘴巴、却遮盖不住他精明的睿智，老猪闻言大惊失色：“哥哥，你要弄精神，不管我死活，就要攀扯我。”然后老孙就对他说：拿人手段、吃人嘴软，占

了便宜就要卖乖出力才是正经事儿。老猪表示非常为难。

这时候倒不是老猪贪吃怕死，目前以他的道行法力，他的确不能变化成小孩子模样。当玄奘师父也在背后怂恿开导大道理的时候，老猪的推脱之词说得都是大实话：“你看师父说的话！我只会变山，变树，变石头，变癞象，变水牛，变大胖汉还可；若变小女儿，有几分难哩。”

老孙可不管他这一套，硬是要赶这只大肥鸭子上架不可。小女孩被抱出来，让老猪三维扫描了一下模型，就开始强迫老猪按照原型施展变化，然后老猪摇头晃脑的念叨咒语之后，果然变了，但是变了一个大肥妞出来。孙悟空就明知他不行还故意笑着道：“再变变！”可是八戒真的就这样的定力和神通了，真的变不动、能量不够。然后就叫八戒布罡。其实八戒布罡也玩不转的了。于是就在这时

候，“他就吹他一口仙气，果然即时把身子变过，与那孩儿一般。”他和他是谁呀？他是老孙、他是老猪。是老孙吹了老猪一口仙气，给老猪增加了一笔能量，让老猪完成了变化。

其实，您看出来没有，这时候八戒在紧张兮兮的变化过程中，在孙悟空的帮助下，他的法力升级了呢！不为什么，只为着他的确有着救人的正义想法。并且这妖魔也是安排中他要面对的。所以这一大难关中，八戒还真的挺出力、挺够意思的。

话说陈家庄众信人等，将猪羊牲醴与行者、八戒，喧喧嚷嚷，直抬至灵感庙里排下。原来这个供奉灵感大王的庙中，没有任何塑像，屋内供桌上一大堆香烛中，掩映这一个写着“灵感大王之神”的牌牌。古今中外，没有塑像也没有形象的庙宇，恐怕就这灵感大王的独享殊荣了。为什么从来不敢真面目示人呢

它？真的这里居民没有人见过它的怪模样？起码以前有人偷藏在桌子底下看它吃小孩，应该瞥见过它吧？可是在陈家庄的传说中，这个灵感大王就是空气一样的存在着。莫非，是众人等看不见它？

可是那怪物内心独白曰：“常来供养受用的，问一声不言语；再问声，唬了魂；用手去捉，已是死人。”看样子是都被它的丑陋怪恶形象给吓死的。又表明这些被献来的小孩子应该是能看到它的。

等到众人散了，八戒的志气也消了，就又想回去睡觉。被孙悟空严词提醒了一下，脑筋才回到修行除魔的事情上。然后妖怪就在呼呼的风声中，出现了。妖怪出现之后，第一件事是向两个小孩打听人家出身，那怪物拦住庙门问道：“今年祭祀的是那家？”可是，可是你肯定还记得陈家庄村民们的祷告言犹在耳嘛：“大王爷爷，今年、今月、今日、

今时，陈家庄祭主陈澄等众信，年甲不齐，谨遵年例，供献童男一名陈关保，童女一名陈一秤金，猪羊牲醴如数，奉上大王享用。保佑风调雨顺，五谷丰登。”

还有，按村民们的描述说，这个灵感大王如此的灵感，对陈家庄熟悉得简直是刮地三尺，简直是连有几只蚂蚁几只虱子都门儿清门儿清的灵感大王，你看他面对陈关保、陈一秤金，人家跟它说上几句话，它就吃不准、也吃不消了。

你说这妖怪，严格控制、不多不少、每年吃一对童男童女是为什么呢？这么讲究、而且还要像西欧狼人一样的安排在每年八月十五的月圆之夜，按照西游记中妖怪们的一贯追求和逻辑，应该是为了长生、或魔法门修行之类的，应该不是简单的吃人填肚皮这么低俗的追求。

暂不管它这么吃法是否能达到长生目的，既然每年才一次的吃小孩，应该像变态的我党干部吃婴儿汤、或像德考拉伯爵摆弄西餐一样、有考究的烹饪过程、有精致的上菜进餐顺序才比较合乎逻辑。本来么，这怪物的确有，每年先吃童男、再吃童女，而且一定要先吓唬死了之后，再慢慢享用。从后面的故事中，能知道，这妖怪是九年前来的。那么，刚来的时候应该是还没得吃童男女的，那么，大致可以推测，以前已经吃过八对童男女，今年这是第九次了，只是没有吃成功。不管是长生还是什么怪异修行，吃的顺序应该很严格不能变动才对吧。但是你看着妖怪，被陈一秤金言语上应对两下，它就乱了阵脚，要改变吃人的顺序了。由此可见，这个妖怪，不管修什么东西，都是个胡乱修的半吊子。

这陈家庄，实在是玄奘的本家。妖怪本是他内心怪异想法和观念的映对。他通过修心修

行所沉淀凝聚出来的生命、灵物，都被他自己请来的怪物给吃掉了。

有一件事还记得吗？当孙悟空给陈老先生出馊主意的时候，孙悟空说了这么一番话：

“既有这家私，怎么舍得亲生儿女祭赛？拚了五十两银子，可买一个童男；拚了一百两银子，可买一个童女。连绞缠不过二百两之数，可就留下自己儿女后代，却不是好？”看出来没，这边厢五十两银子可以购买一个童男，一百两银子才可以购买一个童女。童女比童男贵了整整一倍。这是何道理？

(2) 每个故事后面都有推手

自打了解清楚妖怪害人，孙悟空的目标就很明确的，就是主动要打妖怪、救百姓于水火。你看他怎么教育试图浑水摸鱼的老猪。行者道：“莫胡说。为人为彻。一定等那大王来吃了，才是个全始全终。不然，又教他降灾贻害，反为不美。”孙悟空的态度就是救人救到底，打怪打到死，不留余地。跟妖怪在空中，孙悟空就对妖怪表示要结它账：“昨因夜寓陈家，闻有邪魔，假号灵感，年年要童男女祭赛，是我等慈悲，拯救生灵，捉你这泼物！趁早实实供来！一年吃两个童男女，你在这里称了几年大王，吃了多少男女？一个个算还我，饶你死罪！”童男童女早就给吃掉了，怎么还嘛，明显是妖怪不可能完成的任务。

按照往常的道理来说，这个大慈悲心，应该是玄奘第一个先发出来的。一方面他最讲究慈悲，一方面他最心软，刚才没多大功夫之前，玄奘听说高家庄的悲惨故事，他就是第一个落泪的人。但是，你知道，我们的玄奘师父，从开始到被妖怪抓走，他都没这方面打算，没有对妖怪表示什么兴趣、也没有清算妖怪历史罪行的想法。

后面，当猪八戒筑掉了这妖怪的两个鱼鳞之后，妖怪跑掉了。孙悟空的后续打算仍然是明天继续打妖怪捉妖怪，然后第二位才是送唐僧师父过河去取经。看见没，这就是对比，和心胸档次的差别。最近这两年的孙悟空，修行突飞猛进，早就开始有了菩萨心肠。而一向每每以菩萨心肠示人的唐僧，可是就落后了呦。

那妖怪被猪八戒打了一耙子，被孙悟空给教训了一顿，心里面好郁闷呦。它没有因为每

年吃人伤生产生一丁点儿的罪恶感，却是气呼呼的、觉得自己今天受了天大的委屈。你看它被老猪筑伤之后跑到天上，老猪和老孙还没张口，它先忍不住义愤、质问孙悟空兄弟捣乱干坏事：“你是那方和尚？到此欺人，破了我的香火，坏了我的名声！”受了孙悟空指责之后的妖怪，回到家里还在委屈的生闷气中。直到手下水族询问，他当然还在认为是孙悟空猪八戒欺负它、干坏事：“我被他坏了名声，破了香火……”

妖怪吃人当然是大坏蛋了。可是你看这妖怪，满满一副吃你天经地义的模样。本来么，孙悟空认为这妖怪吃了这么多人，并且还是无辜的小孩子，就觉得这妖怪实在是罪该万死，也打定主意要搞掂它的。但是这妖怪觉得自己并非无赖之徒，自己受供吃人、替人消灾降福，实在是大大的善妖一个。并且，后来观音菩萨大人过来收了这只妖孽，搅死了满

河府的水妖，没有弄死这只鱼精。要知道，每年吃人的是这个鱼精，那群鱼鳖虾蟹的水族、只是吃它们大王带回来的生熟荤素供奉而已呢。

显然，这里面隐隐约约的似乎有故事。

郁闷的灵感大王，脑筋不灵光，只知道郁闷。尤其是当他边逃边听孙悟空说他们是唐僧团队的，这灵感大王灵光一闪，然后又被孙悟空猪八戒凶神恶煞一样的武器给威慑得更加郁闷了。

然后事情就转机了，整个故事的转折点到了。一蹦一蹦闪出来一只鳊鱼婆来，献上一条很有灵感的计谋，让金鱼精很快就把唐僧搞到手。后面这只鳊鱼自称来自东海，而且还能面见东海龙王，还曾从东海龙王那里听闻过孙悟空的来历。可是东海距离这西牛贺洲大陆上的一条河流，何其之远呀。以这只小鱼

儿的能力档次，它要能跑过来，简直是难如登天。并且，一只东海鱼，大老远跑到这通天河讨生活，似乎有些不太正常。东海鱼是咸鱼，通天河是淡水河，水土不服吧！当然了，如果人没有梦想，跟咸鱼有什么分别？现在是咸鱼都有梦想了，咱们就不计较它的种族问题。

问题是，它似乎就是不远万里专门钉在这里，等着唐僧他们过来，等到灵感大王毫无灵感的时候，献上早就酝酿好的计谋，特意挑动灵感大王去捉唐僧、而且还要保证它一定能捉到唐僧。可是当灵感大王终于捉到梦寐以求的唐僧，又是这个鳊鱼婆，上来劝阻了马上就要宰杀吃人的大王，非要让它等几天再吃。估计稍微有点脑筋的妖怪，都会认为这还不马上吃掉更保险？哪个不知道夜长梦多的道理嘛。

但是显然灵感大王不知道。而且还被这鳊婆给说得佩服不已，真的就照做了。应该是前面这鳊鱼婆的高妙计谋让这灵感大王信服了。而当后面观音菩萨前来解难的时候，你就发现，这小说中这个关键角色鳊鱼婆，没了下文、是生是死消息全无……哎呀，为了了解这个离奇鳊婆的身世，我搜索了一下鳊鱼，发现鳊鱼竟然就是淡水鱼，根本就不是海鱼。并且这鳊鱼原产于南澹部洲、跟东海一毛钱的关系都没有。

显然，这背后肯定也是有故事。

先不管它们的故事，故事的焦点现在是唐僧。这被活捉的唐僧，妖精对他不浸猪笼不绑缚关押，而是很奇怪的把他“使一个六尺长的石匣，盖在中间”。感情是，把唐僧当作棺材瓢子了！

你说说，到这光景上，唐僧还有什么不明白的，还有比这更大的羞辱吗？人家其实是在骂他、心性上已经是个死人了。

(3) 欲速不达

那只整天猫在河里面的老鳊鱼，居然很清楚的知道刚刚来到通天河的唐三藏“取经之心甚急”。唐僧来不来这里，要是孙悟空不亲口告诉了那金鱼精，灵感大王都不知道。更何况唐僧的心境怎么样，看样子灵感大王实在是完全无感、一片糊涂。

这只鳊鱼，怎么就这般本事鬼机灵，一听到唐僧的名号，就能脱口而出唐僧的心事？而且，它不但知道唐僧心里面的小九九，甚至对唐僧肚子里的肠子弯弯，都好像他肚子里的蛔虫一样熟悉、掐得死死的“看见如此人行，断然踏冰而渡。”看见没，人家说得板上钉钉的“断然”。

整个一路上来，能对唐僧做出来如此精准判断的，除了佛和菩萨，几乎就没有人了。但是这里你不要说是菩萨在摆布，这事儿菩萨到现在都不知道呢。也别想佛会过来插一手，人家托付给菩萨，从来不干涉具体事宜的。大家再想想，这鳊鱼婆到底怎么来历背景呢？

却说唐长老师徒四人，歇在陈家。眼看着五更天快亮了的时候，八戒和三藏被冻醒了，醒来才发现，气温骤降二十度。八戒牙齿咯咯咯响个不停，喷嚏一个接一个，让孙悟空感到奇怪得很：“你这呆子，忒不长俊！出家人寒暑不侵，怎么怕冷？”唐僧也说，的确冷的确冷。没听到沙僧有话说。看来是猴哥和老沙，都对寒冷没感觉。

睡觉不成，推门一看，外面早已是大雪纷飞。雪景如此美丽，诗情怎能放弃？小说马上应景推出一首二百多字的长诗。但是显然，这诗情应该是玄奘师父专属的。但是显然，这

打入他脑海的诗情画意，典故都是他熟悉的。可是显然，他完全没有领略这浮现在脑海的漫长漫长的诗意，是让他琢磨修行故事的。

既然他老人家不愿意琢磨，要不您先琢磨琢磨？迷人的雪景，让人忘记了寒冷，唐僧师徒在那里叹玩不已，直到人家陈家把热水端上、滚茶奉上、炭炉抬上，兴奋的唐三藏才想起来问人家，咦，现在这季节，下雪似乎不对呀？然后人家就表示，我们这里跟你们那里，气候是有点不大一样的啦。陈老道：“此时虽是七月，昨日已交白露，就是八月节了。我这里常年八月间就有霜雪。”既然人家给出了解释，唐僧的疑虑就顿然消失，不再多想。

昨夜是月圆之夜应该是十五，白露是八月初，这里西牛贺州的季候，似乎跟南澹部洲有十一二天的差距。这种事情，对于熟悉天文地理知识的三藏，应该不拍脑袋就能想明白。

可是他现在哪有思想这些嘛，刚吃完人家的早餐粥，他就开始焦虑得热泪横流了，雪这么大，这几点能出发快去西天呀。看见没，鳊鱼婆说的话，简直成了预言。

可是一方面这雪这么大，他真个想走也走不了。并且同时，那老陈就专门针对他说，我家有的是粮草，别说你们师徒吃这几天，供奉你们一辈子吃喝玩乐都小意思的啦。然后这一天到晚，这陈家就提供丰富的饮食、供他们痛快的吃喝。你瞧，昨天晚上不是玄奘跟八戒嚷嚷着要吃吃吃，这从昨天晚上开始，就真的老天显灵了，让他们撞上一家只知道提供吃吃喝喝的、并且慷慨异常的陈氏兄弟。

这陈氏兄弟，是世俗财主，除了心里知道向善之外，只知道给人钱财吃喝、帮大家伙铺路搭桥这种具体事务就是行善了。俗世间、真的也不过如此。他们对一般僧人尚且如此，对玄奘一伙救命恩人，那自然是加倍的供应

吃喝、玩乐了。吃饱了喝足了，就领着玄奘在他们家花园游荡、赏玩。一个土财主，还能设立这么文雅的场所，应该说，是富人们中的佼佼者哩。可是玄奘的伟大使命是取经，并不是吃喝享受。要是你，面对这种情形，会怎么对待？

其实，这个时候，他倒是真的应该放空心思焦虑，无忧无虑的吃喝、休闲几天，才是正经事！

固然，他们都对即将来临的灾难浑然不觉。可是，他们不是修行人嘛，甚至退一步说，他们应该比起一般百姓来说，更加有涵养一点，对不对？救了人家小孩，对他们来说自然不算什么大事，人家现在想要尽自己感激报答之情，为何不欣然受领一下，给人家平和心态的时间呢？

他不给人家时间，其实成了不给自己冷静下来的机会。妖怪很自信的降下大雪、冰封了河面，嘿嘿，假如那些神仙们不允许的话，你以为这一只小小的金鱼怪，真的就能降雪冻冰吼北风呀？妖怪的想法、只不过是利用一下罢了。而那玄奘、心头的浮躁之火，理应见此骤寒、也来一个速冻，见大雪封路、寒冰封河，他理应来一个“顺势而为”、顺其自然、静观局变。

人家领他到花园玩赏，诗中尽数雪景之美之堪玩，那不是暗示他应该就地欣赏嘛。他早上醒来开门辑雪，东郭履，袁安卧，孙康映读；子猷舟，王恭裘，苏武餐毡，脑袋中一幅幅历史画面的映像，包含故事与哲理，他就是不明白到底啥意思。现在这到了人家花园雪洞，赫然就放置着意境更加明显的几幅画：七贤过关，寒江独钓，苏武餐毡，折梅逢使。“真个可堪容膝处，算来何用访蓬

壶？”修行心到自然到，这仙道意味浓厚的雪洞，把这种需要向心中索取的意境烘托得非常明显了。

第二天，心焦难耐的三藏闻说河面冰冻很厚，加上冰面上有人在走动，就执意要过河，并且说得很直白，人家商旅买卖图钱，咱家取经就图一个名！沙僧担心忙中有错，劝不住他还挨骂。八戒细心指导大家如何冰上行走。劝也好、预防措施也好、各种直接的间接的点化也好，都挡不住要撞墙的人去找墙撞的。于是他就很合乎情理的堕入妖怪手中了。

而那几尺厚的冰雪，就在三藏被捉后，忽然就消失了。你看那“八戒、沙僧，在水里捞着行囊，放在白马身上驮了，分开水路，涌浪翻波，负水而出。”波浪汹涌，没有冰层了。“回转东崖，晒刷了马匹，紵掠了衣裳”，气温回升、没有天寒地冻了。这不是灵感大

王收了神通，是那些背后捣鼓的神仙，眼看达到教训三藏的目的，不屑于继续做戏了。

哎呀，对呀，是一群神仙，在背后运作。你看那鳊鱼婆，对三藏了拿捏得如此之深刻之精准，除了他身边的六丁六甲护法珈蓝，还有谁呀！

东郭履，袁安卧，孙康映读；子猷舟，王恭裘，苏武餐毡；七贤过关，寒江独钓，折梅逢使；王祥卧，光武渡。诗中涉及的这些历史典故，怎能白白错过？不妨诸位好好赏鉴一番。尤其是，这些典故跟这一关难的关系，更加是不可错过。

（第 48 回完）