

第四十九回

三藏有灾沉水宅

觀音救難現魚籃

(1) 应难

还没看到西天的影子，三藏先把自己送进了棺材。虽然老猪不知道他进棺材里面去了，可是老猪很清楚，这老师父、实在是太沉了，凡心沉重得，比自己身上的几百斤肉还沉，于是就很有深度的给玄奘师父领身定做取了一个新名字：陈到底。由于这个名字太量体裁衣，沙僧和悟空都深以为然，表示同意。就连那陈氏二老汉，都觉得的确如此，二老

垂泪道：“可怜！可怜！我说等雪融备船相送，坚决不从，致令丧了性命！”

小说说他“误踏层冰伤本性，大丹脱漏怎周全？”下面在沙和尚与猪木母一起斗战这金鱼水怪，又解释到“有分有缘成大道，相生相克秉恒沙。土克水，水干见底；水生木，木旺开花。禅法参修归一体，还丹炮炼伏三家。土是母，发金芽，金生神水产婴娃；水为本，润木华，木有辉煌烈火霞。攒簇五行皆别异，故然变脸各争差。”可是后面这水怪被菩萨用竹篮子给捞走了，怎么算是五行还丹呢？

本来，这正常的五行还丹，乃是因为五行均衡，现在这状况是，三藏的心根本沉不下来，三藏代表火，满肚子虚妄邪火，这火虽旺却是虚的、乃是妄盛，按照这五行生克，他的虚弱的真火，导致水盛招邪、引来邪水，于是五行失衡。孙悟空猪八戒沙和尚，都无法

直接帮他修复平衡。三兄弟激斗水怪，发奋图强，等于是通过间接的手段，来抑制水邪。可是都不能得手，真火真水均虚弱。你看那水怪，跟当初小白龙一样，往水底一藏，你奈我何。

其实等那三藏被擒，这一段隔离九年的孤立区域，马上就被菩萨感应到了。好家伙，居然能让洞彻一切过去现在未来的菩萨都看不到的屏障，想一想都知道，是谁安排的了。那个金鱼怪，自己也不知道，怎么着自己就稀里糊涂的来到了通天河，而且还满怀希望的在这里干了九年坏事。

这一层，是玄奘他自己的界限，本来就是他未曾跨越的生命上限。到得这一关之前，也难怪他疲累不堪，我说的是他的内心、思想的疲累，走到这一步，的确就是他的上限了。菩萨原以为他可以比较容易的跨越，想不到修行之路坎坷，人心难料，每每的不如意，

拖沓冗长。是佛祖他们，在长安城看到玄奘确定真的要取经之后，忽然后悔，就知道，他内心还隐藏着强撑之意，这个支撑他的，不是坚定的信念，是面子，面子不就是图名么。玄奘在被大雪围堵之后，不由自主的就说出来了。他说：“世间事惟名利最重。似他为利的，舍死忘生；我弟子奉旨全忠，也只是为名，与他能差几何！”听到他这么说，三个徒弟都知道：坏了。

只是三个徒弟不知道，他这番话，与他出发之前的话，惊人相似。前回书第十二回，玄奘亦回洪福寺里。那本寺多僧与几个徒弟，早闻取经之事，都来相见。因问：“发誓愿上西天，实否？”玄奘道：“是实。”他徒弟道：“师父呵，尝闻人言，西天路远，更多虎豹妖魔；只怕有去无回，难保身命。”玄奘道：“我已发了弘誓大愿，不取真经，永堕沉沦地狱。大抵是受王恩宠，不得不尽忠

以报国耳。我此去真是渺渺茫茫，吉凶难定。”

出发前他说：“大抵是受王恩宠，不得不尽忠以报国耳。”这当儿他说：“我弟子奉旨全忠，也只是为名，与他能差几何！”您能意识到，他这是多么的搞笑、多么的可怕吗？所以我想，出发之前，就在佛祖听到他这么自我推脱的话，就决定重新定下了这通天河之难。好在他，还记得，在绝境中还能想到徒弟、还能想到继续取经、取真经，虽然他认为取到真经之后还是要返还他留恋的大唐长安国。

咱们先不要嘲笑这玄奘的狼狈了。要知道他是人身，人身就这么麻烦，三界内众生都这般虚弱。就连神仙们、包括孙悟空，在变化成三界内生灵之后，都一概的没有法力、施展不出来任何法力神通的。且看他们三兄弟决定下水捞人之前，孙悟空如何论说。却说

孙大圣与八戒、沙僧辞陈老来至河边，道：“兄弟，你两个议定，那一个先下水。”八戒道：“哥啊，我两个手段不见怎的，还得你先下水。”行者道：“不瞒贤弟说，若是山里妖精，全不用你们费力；水中之事，我去不得。就是下海行江，我须要捻着避水诀，或者变化甚么鱼蟹之形，才去得；若是那般捻诀，却轮不得铁棒，使不得神通，打不得妖怪。……”并且，在灵感大王庙，孙悟空猪八戒一概是现了原形之后，才能施展武功、投入战斗。“呆子扑的跳下来，现了本相，掣钉钯，劈手一筑”。“行者也现本相看处，……”可是，当孙悟空、猪八戒变作其他神灵形像之后，却依然可以施展法力、甚至是更大的法力神通。神通变化，变作什么，就进入那种生灵的物性中去了，必须遵守那一道的规律和限制。这可是铁律。妖怪们虽然贪恋人身，只是因为人身可以修行。它们一般日常情况下，宁可保持狰狞的妖魔外形，

也不愿意进入人身，乃是妖魔道没有人类这一道的限制多。它们看重的是人身的功用大能，不是人身的美丽好看。

(2) 脑筋不周全是麻烦

猪八戒撞上灵感大王，两个人还没交手，倒是先打起口水仗来了。八戒道：“好乖儿子！正是这等说！仔细看钯！”听八戒一吼，那灵感大王倒真个仔细盯着那钉耙、研究了起来，研究了一会儿，恍然大悟道：“你原来是半路上出家的和尚。”老猪一听，心里一惊、怵怵的，八戒道：“我的儿，你真个有些灵感，怎么就晓得我是半路出家的？”那灵感大王得意的摆出来自己的研究成果：“你会使钯，想是雇在那里种园，把他钉耙拐将来也。”八戒听了之后，觉得逻辑上好无懈可击，可是又说不出哪里不对劲儿，只好气愤的予以反驳：“儿子，我这钯，不是那筑地之钯。”然后话不停嘴的吹嘘一番。

那灵感大王越听越火：这头是哪里漂来的死猪，竟然否定自己的眼光和鉴赏水平、而且否定得如此粗鄙，太伤咱家自尊心了！恼羞成怒之下，举铜锤劈头就打。

他劈头而下的铜锤，被八戒使钉钯架住之后，心里面一百个不服气的八戒，瞬间就掌握了这灵感大王的推理逻辑，马上就现炒现卖，依葫芦画瓢，希望挽回自己被灵感大王看破来历的不平衡。八戒使钉钯架住道：“你这泼物，原来也是半路上成精的邪魔！”那怪道：“你怎么认得我是半路上成精的？”八戒道：“你会使铜锤，想是雇在那个银匠家扯炉，被你得了手，偷将出来的。”

灵感大王一听，不恼反喜，为啥呀，因为猪八戒模仿它的逻辑，让它非常开心，等于是说老猪承认了自己的水平、并且还很羡慕自己的水平呢。于是这妖怪得意洋洋的吹嘘：

“这不是打银之锤。……”你看它的脑筋，跟猪八戒一模一样。

沙和尚见他们俩一会儿脸红脖子粗、一会儿说说笑笑，不可理喻，以为是二哥中了邪法鬼迷心窍，就跑上去助阵，抡杖就打。那妖邪，不恼不怒，心平气和，使锤杆架住道：“你也是半路里出家的和尚。”原来，这妖怪眼见自己的智商水平得到猪八戒的追捧，得意非凡，非要摆显个够。沙僧道：“如何认得我像个磨博士？”妖邪道：“你不是磨博士，怎么会使擀面杖？”哎呦我天哪，这哥儿仨，这一番你来我往、弱智非常、简直跟看周星驰喜剧片一样，让人简直没办法看下去，笑破肚子了。要是这时候孙悟空赶过来，说不定这灵感大王，就会困惑，怎么又出来一根擀面杖？哦，一定是这师徒四人饭量大，每顿饭都要两个徒弟擀面条、做烙饼！灵感大

王没灵感，倒是老孙是真灵感，他每次都能洞穿八戒心里的小九九。

水怪难缠，如同鹰愁涧，孙悟空眼见得擒拿不住，知道还是要找观音大人出面解决。但是让性急的孙悟空撞见了一个未梳妆的菩萨。并且那菩萨特意说不消著衣。菩萨还在悟空的请求下，为众生显像，留下鱼篮观音的典故和形像来。满村子的男女老幼都看到了菩萨，可是唯独躲在河底水棺材里面的玄奘没看到。自打长安城观音显像第一次玄奘目睹观音尊容以来，他再也没见到观音真像呢。

观音为世俗众生显像，自非小可。你看那陈家庄民众，信佛信善，却乱拜胡信，因为不得其法。他们等于是玄奘这一界的生灵，他们的表现就是玄奘内心这一层的真实善念和糊涂交织的外在化。玄奘自己无力通关，看在他尚存一念，菩萨现身替他化解了这一层蒙昧。

菩萨除怪，手段温和、方式奇特。只是她口念颂子除怪时候，不知为何，让我颇感恐怖。另一方面，也很奇怪她念了七遍的“死的去，活的住！死的去，活的住！”专吃童男童女的金鱼被捞走、一河不吃人的水怪鱼精尽皆死烂。这可是如何说道？

陈老道：“河那边乃西梁女国。这起人都是做买卖的。我这边百钱之物，到那边可值万钱；那边百钱之物，到这边亦可值万钱。利重本轻，所以人不顾生死而去。常年家有五七人一船，或十数人一船，飘洋而过。见如今河道冻住，故舍命而步行也。”看见了吧，通过老陈的话，可以看出来，那灵感大王、以及下属们，是不吃河上的过往行人的，没有这方面的事情发生过。童男童女只有金鱼精有资格享用，它的水族马仔们吃不到、并且也对吃人没兴趣。

那这事儿，是怎么个道理呢？通过老鼋的话，可以窥见原委。那些水族马仔，原是为这老鼋的部属家臣，九年前金鱼精来了，武力击败老鼋，老鼋一家被赶走，老鼋说部属们是被迫投降，但是从观音的处理上，可以推测是那些部属们主动投靠。

那为何金鱼吃小孩不受惩罚？这个跟玄奘有关系。如果你持刀伤人，你应该受惩罚、偿还受害人。如果是有人持刀伤了你，你是受害人应该受补偿、罪犯受惩罚。如果是你抢了一把刀、砍伤了自己，然后去告官，官家怎么处理你？人家只好把刀拿走、物归原主。怎么，你想指责惩罚那把成为凶器的刀吗？

白鼋它未脱壳，其实是三藏未脱壳，这成了他最后的一层壳。

(第四十九回完)