

第五十七回

真行者落伽山訴苦

假猴王水簾洞騰文

(1) 寄生肢体

四年前，曾经看过明珠台一个 BBC 纪录片，根据大致内容，网上还能找到该节目部份视频内容。如有兴趣可以来这里 <http://www.bbc.co.uk/nature/adaptations/Parasitism> 。暂且不说这个节目，且说上回书开头，小说诗曰一首。在玄奘兴致高昂之际，小说马上又诗曰一首。第一首可以不用多说，因为诗中已经说的太明白了。这首诗是对修行前途的展望，可不是说玄奘和老孙的修行现状、也不是对他们的近期要求。

但见那第二首诗，尽是初夏时节的柳绿花红，自然美景。

熏风时送野兰香，濯雨才晴新竹凉。
艾叶满山无客采，蒲花盈涧自争芳。
海榴娇艳游蜂喜，溪柳阴浓黄雀狂。
长路那能包角黍，龙舟应吊汨罗江。

可是你知道，西游记从来不写没用的诗，没有跟主题无关的诗作。就好像天地间造物之际，就处处遵循相生相克之道，凡是剧毒动物附近，一定就能找到解毒之草药。这是天地生人的考较。而当玄奘的修行遇到要过关的时候，他走过的地方，同样出现了意味着解毒的葱茏草木，对于熟悉草药的玄奘，他看到兰竹，应该想到往下应该提升一下气节。他看到艾叶、蒲花、山茶花、柳条，应该想到自身的心灵也需要清热去毒。艾叶味辛苦性温，散寒止痛降湿。蒲花性平味甘微

苦寒，清热解毒。山茶花辛苦寒温。柳枝柳叶味苦性寒。

但是不知道为什么，这玄奘就是看见了，想到了，也不入心。他甚至从那漫长绵延的小路，联想到了包粽子的茭白叶，从粽子想到了龙舟，从龙舟想到了汨罗江。茭白也是性寒解热毒。这么多清热解毒降火的药材，一排排出现，猛戳他的眼睛，他就是想不下去。这想到热闹和娱乐，他反而来劲了。想到谁不好，偏想到那个传说中抱着大石头投江自杀的屈原。

就算再不得志的君子，也顶多闷闷不闻于人、默默生存于世，这样云淡风轻的心态，才是正品君子。抱着石头投江自杀的拧巴人，恐怕千古无几，也亏他想到河底的决心这么大。说实话，我严重怀疑这个传说，就像传说有人能砍自己几十刀自杀一样的离谱。除

非他是把石头绑在自己身上。

“顶巅松柏接云青，石壁荆榛挂野藤。万丈崔巍，千层悬削。”然后就撞上了奇异如《魔戒》中哥特式建筑般的陡峭地形。西游记中多处山区的描绘形容，都比魔戒还有特色。然后就更加奇异的变异人出现了，两个贼首“一个青脸獠牙欺太岁，一个暴睛圆眼赛丧门。鬓边红发如飘火，颌下黄须似插针。”等到这伙贼匪被孙悟空全部杀死，愈加奇异和变异的六耳猕猴现身了。

这个六耳猕猴，乃是在玄奘修行的初期，就如同侵入蝌蚪的寄生虫一样，进入他幼小心灵的六贼欲念。等到他修行上愈加成长，他已经不能辨识，这六贼欲念，并非他自己、更不是他的本来面目。而这时候，这寄生虫，已经随着他的成长、吸取着他的营养、壮大成一个粗壮的肢体一样。当玄奘动念之际，

那肢体也会随着运动，真的就像，长了五条腿儿的蛤蟆。连这蛤蟆，都以为自己天生就有五条腿呢。是的，就是开头提到的 BBC 纪录片《Parasitic》，如果您不花时间想看视频，这里有盗版文字

<http://qkzz.net/article/c3c3169c-6528-4d47-bfe0-793e97efb2ae.htm> 。

“灰鹭的粪便里带有大量的寄生虫卵，水边的蜗牛是这些虫卵的天然孵化师，它们吃下灰鹭带虫卵的粪便，就能排出小小的成虫。一条小虫粘附到蝌蚪的身上，破坏蝌蚪的细胞，这只蝌蚪就会长成五条腿的青蛙。要是一只蝌蚪的身上粘附上两条小虫，那它就会长成六条腿的青蛙。总之，一条小虫粘上蝌蚪，就能使青蛙多长一条腿。”

人类是有精神肢体的。但是不一定有精神肢体的人，他的精神肢体就是正常的。如

果一个人，不是因为个人修养、道德品质高尚、而具有超人的打动力和感染力，他一定是长了精神的寄生肢体。有这种寄生肢体的人，在国内，呼风唤雨、升官发财、如鱼得水。他们自己不知晓，别人也不知晓，是寄生肢体的运作，这种精神寄生肢体是主人，人本身、已是仆从。

玄奘他，一方面强要孙悟空为自己做主、一方面又要强做孙悟空的主，两种截然相反的想法激烈交锋中，招惹出来更加离谱的邪念生灵六耳猕猴，这是他自从降生尘世，就开始小心滋养的。

中国传统文明，是一个极其注重实践的文明，这种实践，非但要付诸身体行为，更是要精神和心灵上的实践。因为按照传统文明的理念，精神上摒弃、心灵上清净自洁，均是在锻炼成就人应有的精神肢体、或者说

脉络，精神的脉络强盛通畅，会与身体的脉络联通。孔子儒学，实乃商周及上古中国传统文明余韵之整理，并非独创而是汇集。

《论语》所言道理，不是明清到现在人们以为的理念、理论，个个都是手法。以为是纯粹的理论，实在是天大的误会。古籍中记载，有成的文人，要有所作为的时候，举手投足间、能牵动天地的气魄，哪是空学理论能学出来的？

如此深沉广大的道理，玄奘不懂但是他必须要懂，要想往前走，就必须看破这一绝境。所以菩萨就，精心算计安排下这一大难，必须都要发生，一点都不能少，顺序也不能错，时辰也不能差，这样他才能，把自己好坏掺杂在一起的，好比炉渣一样的心念中，提纯出来自己。

(2) 位

孙悟空被玄奘赶走，其实他真的走投无路的。并不是真的那些他想去的地方不收留他，而是呢，孙悟空自我感觉自己没能走到修行的终点，半道回家，是一件在自己这儿都说不过去事情。你看他，怕自家猴儿笑话自己出尔反尔没器量，怕天宫嫌弃他做事没耐性不肯容他久住，怕三岛神仙说他不羞，怕去龙宫的龙王们那儿丢面子。其实说到底，是他自己情绪上过不去而已。这说明什么？说明孙悟空开始考虑别人的感受了哩。另一方面，说明什么呢？说明了他离位了。离开了自己应在的位置上，做什么事情都踏实坦然，离开了自己的位置之后，走到哪里，无论受到什么样的排斥和欢迎，其实，都是身在异乡为异客的感觉，心里空荡荡的。这个原因，是孙悟空走到哪里都有天涯尽头感觉的来源。

所以他就又回到玄奘处表示希望回归取经团队。可是这个团队中的他的位置，已被玄奘给掐断了。玄奘再次驱逐了他，驱逐的理由是：一，孙悟空杀害生命，不仁不善。二，尤其是孙悟空杀生连累了他这个师父。所以要驱逐孙悟空，至于孙悟空是谁安排的，孙悟空本人是不是还有劝善的希望，则不在他的考量之列。特别是，离开孙悟空他还能不能取到佛经，则是他认为，就算是去不得佛经，也不会接受孙悟空。也就是说，孙悟空和佛经正果如果是同步相关的，那也要选择赶走孙悟空。

孙悟空无奈之下，才忽然想明白，自己之所以走投无路，乃是因为自己是从位置上被驱逐了。自己被驱逐，最终原因并不是自己做错了什么，乃是那唐僧负了自己。老大唐僧离位了，众徒弟就一个接一个的跟着离位了。孙悟空被驱逐了，不该讨饭的猪八戒被支开讨饭去了，仅剩的一个护法的徒弟沙

和尚被支走寻水去了。三个护法都离位，外邪如果还不乘虚而入，那外邪也太愚昧太呆瓜了。

想明白的孙悟空，也想到了在走投无路的时候，往哪儿走路。他肯定想到了一个道理：解铃还需系铃人。于是乎他就飞奔落伽山去了，不到两个小时就到了紫竹林。于是后面的故事就有了延续和解决的机会。其实，唐僧要赶孙悟空走，按照道理的话，应该先禀告菩萨的，毕竟，菩萨是孙悟空的推荐人，也是唐僧的恩师。解铃还需系铃人。后面的道理是，解决问题要寻找根源去、寻找来源去。这不光是做人的伦理、做事的道理，也是事情本身作为一个独立存活体、他的分层构造使然。中国人做事情，总是看上去聪明，却只知道解决表面，问起来深层的理性和逻辑，则是一坨浆糊。究其原因，不外乎是假聪明、真糊涂。

你看当初老孙捣蛋，东海龙王就是上乘

天国，小白龙忤逆，西海龙王也是同样上秉天国，因为他们知道判断一个生灵是否该杀的决定权在上界，三界内的生灵决定，在玉皇大帝。而作为修行团队中的成员，他的去留，可不是你这个唐僧能决定的，尽管你是老大、能决定他们修行的成败。但是一向懦弱不肯做主的唐僧，却在这个根本就不该他做主的事情上要做主了。中国人做商务买卖，之所以贿赂盛行，一方面是制度使然，一方面是思维方式使然。滋生贿赂的制度，也是这变态的思维方式使然。这种思维方式为什么是变态的？究其实质，仍是离位的思维、促使你离位、促使做的事情离位，不但自己离位，也扭曲别人、别的事物、促使他们都离位。也就是，把自己和别人、和一切，从正常生息的体系中砍断剥离出来。修行的过程，也是从起步的最底层，一层一层的归位的路途。归位之前，先修理好那一层。中国传统文明，本是一个天然的自我修补的文明

系统。

唐僧本是离位下界的，这个事情菩萨是太知根知底了。现在，他要重新认识位置的概念，通过错误思维产生错误后果，从错误中反省和回归。可是错误思维一旦从根源上注定，它自己就成活了，会衍生出一套变态的筋脉和通道、层层纠结，也是为了生存，但是是寄生式生存。

菩萨面对大哭倾诉的孙悟空，向他分析出来里面的是非、把他和唐僧各自的是与非提纯出来讲解给他。就这样化解了行者的心头疑惑。可是那玄奘，就没这么容易了。他要苦历磨难先。由于在修行上自我肢解，他的寄生体就出来收拾他。你说这个六耳猕猴假悟空，一方面，他知道长老赶走了“自己”，对方没有自己、连口水都喝不上。一方面，其实他连猪八戒和沙和尚都不认识，而当真正的孙悟空出现在他面前，他也是当对方作是自己镜像。甚至是，他还要临阵磨

枪的学习抢来的通关文牒，因为不知道内容嘛。再者，他不认识老猪老沙，居然能幻化出来一模一样的老猪老沙和白龙马。

你不觉得，这个六耳猕猴，一方面神通广大、一方面脑筋有很大问题？

(3) 幻念寻根

从来都是满脸洋洋自得春光灿烂的孙悟空，今天挂了阴天的牌，别说善财童子见了觉得稀罕，恐怕满天的神仙，看见了都会认为少见。一向是脑壳被砍得火星直冒、嘴皮都不会松一松的孙大圣，也有受人闷气的时候、也有无奈的时候呀。满脸晦气和怒气的孙行者来到紫竹林，那善财童子自然一打照面就觉得，这猴子肯定满肚子不服和不忿。尤其是一脸黑线的孙悟空气哼哼的脱口而出“有事要告菩萨”，这千载难逢的戏耍良机可不能错过，挑逗一下猴子，就算冒险一下也值得。所以善财童子马上调笑孙悟空：

“好刁嘴猴儿！还像当时我拿住唐僧被你欺哩？”质问完毕，善财童子马上展开对菩萨如滔滔江水般绵绵不绝的称颂“我菩萨是个大慈大悲大愿大乘救苦救难无边无量的圣善菩萨，有甚不是处，你要告他？”

善财童子这下子立码儿把已经给撑得满满的孙悟空给踩爆了，孙悟空的容量到了极限，无漏偏逢连阴雨，没办法，人家踢到了孙猴子的麻骨。可是暴怒之下的孙悟空，脱口而出一番话，把善财童子教训得连连陪笑之余，咂吧咂吧嘴，品品味道，竟然是说给孙悟空自己的。孙悟空这样呵斥道：“这个背义忘恩的小畜生，着实愚鲁！你那时节作怪成精，我请菩萨收了你，皈正迦持，如今得这等极乐长生，自在逍遥，与天同寿，还不拜谢老孙，转倒这般侮慢！我是有事来告求菩萨，却怎么说我刁嘴要告菩萨？”

等孙悟空说话，自己就觉得味道不对了。因为他自己，几乎就是跟他嘴里呵斥的善财童子、差不多一样的履历。他本来作怪成精，被如来压在五行山下，后因唐僧揭下偈言获救，菩萨安排唐僧收了他做徒弟，皈正迦持，正在走向“极乐长生，自在逍遥，与天同寿”的路上。既然这样，大恩在先、小怨在后，

还不感谢唐僧、转倒要抛弃唐僧，还想来菩萨这里反映唐僧的不是、埋怨菩萨安排的不公。想到这些，孙悟空的肝火就泻了大半。等到见到菩萨之后，也就少了N多的怨气，剩下一些委屈、和只想要倾诉倾诉，小孩子一样，发泄发泄就了账。

菩萨告诉他，只要是人身，都不可轻易打死。因为就算是那些很坏很坏的人，他们能做人，都是特别特别难得的机会，一旦失去人身，几乎就再也没有做人的可能了。一旦再不能做人，那就是下地狱销号，永远死掉、真的死掉。之前，孙悟空懂得人身可贵、凡人做人不易。这一次通过教训，让他明白了对坏人也不能一棍子打死，就算他们向善的机会渺茫，不到他们寿终那一天，神仙们都不会放弃唤醒他们的努力。之前，孙悟空迈向了菩萨界的慈悲心怀；现在，菩萨教他要继续前行、跨向更高深的善良慈悲心怀。前所未有的，菩萨留孙悟空在落伽山，而且

空前绝后的一住就是四天，这四天，少不了对孙悟空言传身教。

听闻更高深道理，孙悟空情知自己需要提高，就开始耍赖皮要求菩萨取下金箍儿放自己回家。菩萨说不会松箍儿的咒，孙悟空就表示要找如来。然后菩萨说你打住，我与你看看是祥瑞之气还是晦气。孙悟空就自作多情的说，不用看我，肯定是不祥透顶啦。没想到菩萨说：我不看你，看唐僧……。

其实菩萨一眨眼工夫就能看到过去未来，看一看她自己安排的过去未来，更不在话下啦。她看到那唐僧顷刻之间就有伤身之难，还算定会有人不久就会来到落伽山找小孙。六耳猕猴的所想所为，在他自己都搞不清的时候，菩萨就看清了。唐僧脑袋里想什么说什么，在他自己脑袋里还空荡荡的时候，菩萨就已经看到板上钉钉的了。那沙悟净找上六耳猕猴，沙僧如何反应，六耳猕猴如何反应，一切都在，不是在菩萨预料之中，而是，

一切都在菩萨安排之下。

当然是说，他们这每一个相关的人神妖，他们脑袋里的每一个念头、他们的每一个行动，他们以为是他们自己所想所为，可是他们完全想不到，这里面，有他们自己的想法、有左右他们的观念的想法、还有菩萨放置到他们脑中的想法。菩萨放到他们脑中的想法、左右着局势的发展。

且说那六耳猕猴，他先是敬水，唐僧则是敬水不吃吃罚水，敲了唐僧一杠子就把他给敲晕了。按道理说，如果六耳猕猴是恶棍，他喝骂唐僧：“你这个狠心的泼秃，十分贱我！”以它那么大的力量和神通、还有那棍子的沉重，唐僧还不被一下子给敲成稀泥呀。但是没有，唐僧只是被敲晕了而已。对于六耳猕猴所拿的棍子之沉重，把唐僧敲晕，所需要把握的力道，应该还是蛮精准蛮轻微的。也就是说，六耳猕猴并没有敲死唐僧的意思。再者，这六耳猕猴敲哪里不好，偏要敲长老

最软弱的脊骨……

或许有人想到，哪能随便让它敲死老唐，护法神肯定是暗地里保护了。有可能是护法神出手保护了。但是依我推断，护法神并没有出手保护，因为他们应该跟菩萨一样，算准了这六耳猕猴不会下狠手。你看，后面沙僧跑到花果山，打死了一个变作他模样的猴精，沙僧被团团围住，其实按照六耳猕猴的本事，沙僧是不可能走脱的。但是沙僧走脱了，六耳猕猴连做做样子追赶的意思都没有，由他去了。

六耳猕猴没有伤生的意识，是不是很有唐长老的风范？那么六耳猕猴耍狠骂人，也是唐长老的风范吗？

不是的。那个又是敬水，又是骂他打他的行者形像，是最早期孙悟空打杀了六贼之后，他跟孙悟空闹矛盾时候的行者形像，准确的说，是遗留在他内心的那个行者的恶形像。为何一路上孙悟空保护他立功那么多，

他都没有在心中凝聚成形像，偏偏凝聚了这么一个恶相来？因为呀，因为当初，孙悟空强行打杀了那六贼，等于是强行灭掉了他心中的执念。孙悟空的手法，是道家修行的手法，管你三七二十一，灭掉你心中执念先。而唐僧没有那么好的根基，完全不能割舍这心中六贼，怨气凝结，就钩织了一个恶行者。等到这一关，他心中保留的六贼之根、高层之根、变换了人类形像，再次打劫、故伎重演，孙行者再次强行灭掉了贼匪，等于再次强迫玄奘过关，但是他心中的根蒂至深，深在他被贬下界那一层，早就养育了一个六贼王中王。正是这一贼王，当初将他踢下神坛、踢掉罗汉果、踢到凡尘中。

因为心中这一贼王，他幻念中的师父，早已不是宝座上的真如来，而是那假佛假师假如来……

(4) 一体相连

正常的而且是主要的筋脉肢体一旦被斩断阻塞，连基本的吃喝供养都困难了。那唐长老也记不得修心怀善了、也气急败坏了、还又饥又渴、痛苦难挨了。然而正当仓惶无奈之际，孙行者很恭敬的捧了一杯水出现了。这张老照例是破口大骂、斯文没有、基本的礼貌也没有。你说说，就算是孙悟空干了伤天害理大坏事，你这个师父就算不曾是师父，跟老孙也算不上不共戴天之仇吧？然而他骂骂咧咧不住口，似乎孙悟空干的坏事，让他自己的骂人、成了天经地义的好事情呢。

你看他如此激烈、如此坚决，在他看来，这才是坚定的修行人、纯正的修行路呢。然而小说，在他又一次发作之前，已经写诗明言，说他这是空劳碌、枉费争、心乱神昏诸病作，形衰精败道元倾，他的种种辛劳归根

结底一个字：懒。他的种种心思归根结底一个字：病。

他的病态心神，无形中左右了猪八戒的心神，老猪下南山坡讨饭，觉得自己嘴脸丑陋，要做变化，结果摇头晃脑晃来晃去，竟然变出来一个哼哼唧唧的食痨病黄胖和尚。食痨病不确定是什么病，但是通过后文文字，那些家庭农妇看见他，看他是病入膏肓一样、胡言乱语一样、甚至是可能转眼间就一头栽倒在他们家门口咽气的糟糠样，很有可能是给人体力虚弱、随时会虚脱、过去常见的必死之病肺结核。结果人家不是因为善心被启发施舍给他，反是因为嫌恶想摆脱才给他施舍。那么，对于游历修行人来说，就算讨到施舍，也算白来了。于是后面不得不发生，拉着唐长老亲自来。

而且，讨饭也没碰上新鲜热饭，是焦糊冷饭。你看跟人家孙行者比起来，人家老孙就能撞上刚煮好的满锅热饭。而且讨到饭了，

却又没办法舀水，只好让沙和尚用衣襟儿兜着冷饭，用钵盂盛水。而当老猪老沙赶回来，居然看到一幅狼狈的画面：三藏嘴啃泥、白马又跳又叫、行李不翼而飞。

八戒一瞧，飞快的看出名堂，惊心和痛心之下，老猪他顿足捶胸、大呼小叫：啊！这还用说，肯定是死猴子打杀贼人的同党来报复孙猴子、结果报复到我们头上来了。啊！肯定是行李也被他们抢走了。啊！肯定这老和尚死翘翘了，我们赶紧卖马、买棺、埋人、迈步回家啦。你看猪八戒，在修行的态度上，转变速度之快，让人浩叹。

其实这老师父，只是因为长久的憋了一口气，自己本身郁结的一口气而已，那六耳猕猴敲了他一杠子，不过是瞎猫碰上死耗子，该他倒霉。然后沙和尚把他直挺挺的身体扳转弯曲过来，他就缓上气儿来了。然后哭哭啼啼起来的老师父，又开始骂骂咧咧起来。当听闻是孙悟空打人抢劫，这老猪不说散伙

了，马上又一百八十度大转弯，义愤填膺，表示要去讨包裹、讨公道。

沙僧认为老猪前去花果山找老孙，以他的性情可能会出事，出事之后的老猪说不定就肉包子打狗不回来了。沙僧决定自己前去花果山，老猪也同样不放心。自己对悟空很粗暴很无良的长老，这时候，也来一个一百八十度大转弯，反过来详细教导稳重温和的老沙、如何见机行事、如何说话委婉、甚至连怎么作假、怎么转去菩萨处告状，都替老沙想好了。

路途遥远，老沙飞了三天三夜，这才到花果山界。落在山峰上，低头俯视，看见孙行者拿着一张纸，在念叨通关文牒呢。这么奇怪的场面，老沙也无暇多想。就在半空中就高喊师兄师兄什么的。那行者一抬头，看见一个面熟又不认识的家伙。沙僧看他翻脸不认人的样子，就按照唐僧的吩咐、说出一番曲意逢迎的话儿来，试图打动这个孙悟空。

一个半吊子，你怎么能打动？

方才老沙，明明听着那行者念诵通关文牒的怪模样，文牒中说的一清二楚、人家是大唐王派遣陈玄奘前往天竺如来取经超度，那行者就是看不清主语、宾语和补语。而那假行者嘴里说出来的“我自己上西方拜佛求经，送上东土，我独成功，教那南赡部洲人立我为祖，万代传名也。”他估计真不知道，这是人家玄奘长老的心里话、当初要去取经的一大动力。

“谅你说你有唐僧，同我保护，我就没有唐僧？我这里另选个有道的真僧在此，老孙独力扶持，有何不可！”弱化自我，强化孙悟空，这个，不也正是唐僧最近以来的潜意识么。

沙和尚打死妖猴，纵云雾逃生。然那怪异的假行者，回洞却叫“小的们把打死的妖尸拖在一边，剥了皮，取肉煎炒，将椰子酒、葡萄酒，同众猴都吃了。”真正的孙悟空，

压根儿就不曾沾染荤腥的。花果山的猴子们，正经是吃水果素食的。恶气笼罩之下，真猴子假猴子竟然都吃肉，而且是同类的肉。

这妖猴吃猴，说来还真的怪真老孙自己，当初他为了增加说话的说服力、渲染恐怖气氛，向准备相信白骨精的唐长老说，想当年他自己占山为王的时候，整日价骗人吃人。结果呢，没能说服唐长老，还在他唐长老心里留下了深刻的印象。这虚构的印象，今天变成真事了。

这一回的题目，后面一句是“假猴王水帘洞誊文”，可是小说中写的很清楚，是这假猴王在念诵关文，而且是抢来的原件、并没有另外誊写一份。“誊”字何解呢？

（5） 假的真不了却有欺骗性

一向闷声不发财的沙和尚，大家伙都以为他老实巴交又内向的、肯定因为不善言辞才甚少言辞。然而这第一次花果山之行，就打破了大家对他的成见。他虽然没有辨别妖邪的法眼，可是不但说话机灵得颇显老江湖的味道，还见解深刻。首先他非常非常清楚，不管是哪个佛祖，只接受凡人前来取经，只有凡人带领的修行团队才会得到接待。并且，凡人取经是没戏的，需要他们这种没有凡人的、人类的身体的高层面生灵来做护法。那凡人的修行取经，一切魔障都是注定的，应该有的，是凡人自己积累下的麻烦，被兑换安排成重重的魔难，通过经受魔难来让修行人洗清罪业和自我障碍。而他们哥几个非凡的生灵做护法，也是因为他们哥几个自己的原因，不能通过自己的努力获得解脱，被曾经犯下的罪过给埋入三界，要想解脱，那就是

跟随修行的凡人、通过保护他一起解决麻烦、来获得提升和解脱。

为什么他们自己面对魔难就不行了？非要跟唐三藏这样的凡人一起面对呢？因为真正的解脱必须是通过人类的身体、这一层的肉身的经历、感受、才能真的偿还与解脱。可是他们没有这个身体。可是如果他们要拥有这个身体，就得投胎做人。投胎做人了，那也就是凡人，要想修行解脱，仍然需要别的高层面神仙妖怪的来归顺做护法。

这个道理，不光是沙和尚明白，老猪老孙白龙马，个个都明白。正是因为这样，一旦发现修行的老师父没戏了，他们基本上想到的，就是放弃、或者想办法促使老师父精神起来。如果让他们自己，谁都知道，去得西天也取不得经。能很快就窜到西天的，是不被三界内很多层面束缚的。不被束缚的话，

就谈不上解开那一层的债务危机。不能解开那一层的债务，就不叫佛门修行。这一路上所遇到的妖魔鬼怪，都是道门体系的修行方式，他们的修行，基本上是属于符合人们的一般理解的，那就是越修档次越高、本事越大、是个基本正比关系。而且他们的修行，也是只解脱自己，不管别人，也管不了别人。可是唐僧呢，一直到了走到灵山，还是没啥本事的大俗人一个的表现，本领和见解，没有随着档次阅历提高。这样也好，就为一路上妖魔们折腾他，带来了很大的方便。

老沙这样明白清楚又细腻的讲解，那神通广大的六耳猕猴、用六只耳朵去听、却一只耳朵也进不去，听不懂、也不知道沙和尚嘴巴在那里喃喃自语说的是什么，这妖猴还以为是老沙是在说昏话。可是妖猴见沙和尚唠唠叨叨说了那么多，自己说少了不好意思，就道出了自己的计划，要走花果山特色的贗

品之路、自造唐僧、自造护法、自己打造山寨版取经队伍。看他这架势，假如他们的赝品货能成功上路、如果如来佛拒绝他们，十有八九，他们会再自造一个如来佛、再让自造的佛给他们派发胡诌的经。假如大唐国不接收他们的伪经，闹不好这群傻瓜会自己学伪经呢。这个六耳猕猴，看似神通广大智慧超群，这么穷折腾一场，就是为了活一个虚荣心的满足。一路上，差不多每一个知道唐僧要去干嘛的妖怪，都知道唐僧为什么要这么苦苦的行走。只有这个六耳猕猴不懂。说起来他的真实水平，恐怕属于是妖怪里面的最低档。好了，六耳猕猴不管后面怎么折腾，现在是一碗凉水已经被我们看到底，后面他不可能折腾出来什么水平的了。

那么，满含悲愤的沙僧，来到落伽山，就撞上了真悟空。假悟空的面目，后面就一层一层的被掀开。

（第五十七回 完）