

第五十八回

二心攪亂大乾坤

一體難修真寂滅

(1) 有心与有心、无心与无心

小说中多次提及，唐僧所拥有的这个人身，叫“法身”，这里法身的意思，就是这个身体是唯一可以依照释门之法修炼的身体，他们师徒一伙，都借助这个身体，用佛法来修炼自己。章回题目中的“一体”也是同指这个身体。二心呢，自然是一体上的二心了。尤其是本回中间有一首诗。很明确的说明了，这是唐僧这个人的二心。而且他的心，很庞大很肥硕。

人有二心生祸灾，天涯海角致疑猜。
欲思宝马三公位，又忆金銮一品台。
南征北讨无休歇，东挡西除未定哉。
禅门须学无心诀，静养婴儿结圣胎。

你瞧瞧，我们一直指责他公子哥儿心态严重，拿着放大镜、从前面的种种细节交代中寻找他心态的蛛丝马迹。现在终于，作者亲自说明，我们的猜测实在是太对了。“人有二心生祸灾，天涯海角致疑猜。”他对孙悟空一方面依赖、一方面过度依赖、一方面过度依赖衍生出来的怨恨猜忌，造成了他自解肢体、并且连带剥离了老猪和老沙的信任、信心，造成整个团队互相猜忌、分崩离析。但是事情爆发的初期，他还认为自己是真修者、把咒骂、怀恨和嗔怪，当作坚定的表现，认为自己信仰的是宇宙真理呢。可是他这么坚定的家伙，遇见妖怪、遇见劫匪，就怕得没有

了人样。两种完全相反的表现、奇迹般的集中在他于一身。多么的不可思议呀。

咒骂、怀恨和嗔怪，怯懦、怕死和奴性，其实，人家本来就是一家人的啦。只不过，咒骂、怀恨和嗔怪，是打着坚定的旗号、来表现自己的。怯懦、怕死和奴性，则是面对强敌、知道咒骂、怀恨和嗔怪只会自找死路，只好用“怯懦、怕死和奴性”这种务实灵活的外交手段来表现自己。

可是，一方面出身伟大时代的豪门、一方面修习伟大的佛法、一方面又窥伺三公、恋念一品的政治抱负的他，怎么可能内心深处反而装着“怯懦、怕死和奴性”？过去的人们，实在不好理解，作为这时代的人们，您一定比我还清楚，不是怯懦、怕死和奴性的人，怎么会在政治中如鱼得水哩。

可是作为唐僧，他既然早就笃志修行，既然一路不停的向西，离南瞻部洲的俗世越来越远，为何，他内心眷恋权势、希图在红尘中

名利双收呢？原来我们只是能从小说中偶尔出现的小细节中，揣测出来他的这种细微苗头，实际上，作者到这里就明说了，他内心对权势的向往和追逐，一直都很强盛！“欲思宝马三公位，又忆金銮一品台。”脑袋里一直在念念不忘着有那么一天，取经回到唐国，接受万众敬仰、接受各种封号、名垂青史、位列三公……这不跟那六耳猕猴所思所想的“我自己上西方拜佛求经，送上东土，我独成功，教那南赡部洲人立我为祖，万代传名也”一模一样吗？

但是他玄奘，生于盛世官宦之家，只知道羡慕功名利禄，却因为一直的养尊处优、与世隔绝一样的，完全不知，那俗世的功名，也不是好混好干的。“南征北讨无休歇，东挡西除未定哉。”其中的风光、背后就是风险，且不说俗世中的风险，但是那东挡西杀的劳心劳碌，就不是一般人受得了的。而且，作为修行人，是要定思虑、无思绪、摒除万念、

乃是痛苦和幸福的感受都要抛洒一空的。而且，他每日的念了几年的《多心经》，不等于每天反反复复的提醒自己要无心无念的嘛，怎么这几个月以来，他基本就跟忘记了多心经一样的呢？

因为呀，这就是执迷心窍、反客为主、被执著名利、的念给控制了。眼耳鼻舌身意六欲六贼，代表了人类肉身、被这个世界外在给予的所有感触感受，可算作是人类境界的一切。这六贼，一个唤做眼看喜，一个唤做耳听怒，一个唤做鼻嗅爱，一个唤作舌尝思，一个唤作意见欲，一个唤作身本忧。你看，喜怒是相反的、对立的，确实是一伙儿，人类感官触觉感受的一切，不管是相同的想通的相反的、八杆子打不着似的，其实，都是一回事。上界控制人，就是通过这个身体的感触来控制，简单又轻松、每天再往你脑袋里扔点什么想法、什么 Idea，让你如痴如醉、沉浸其中、浑然认为真的是自己的想法看法

感受。

当然了，这么机密的真机、天机中的天机、绝密中的绝密，你以为谁会随便告诉人类吗？千年以往、万古以来，不知道的乱说，知道的不说。明知而不能说。并非因为想隐瞒人类，实在是，说了也不能让人们醒悟。你看这玄奘，不知道多心经念了多少遍了，那几句话不知道重复给自己说了多少遍了，你看他，不照样似信非信、甚至这段时间以来，他念已经麻木了。他把麻木的不用心、当作无心了。

这不跟真修行，背道而驰了。所以他，还要通过碰壁、通过出现的可怕的魔难，来促使他反思、求诸己身，最终还要回归到正道上。来。“禅门须学无心诀”。不能把麻木当无心、不能把死硬当坚定、不能把骗自己叫修心、更不能把佛法当作满足自己求名求利求安慰的工具。

当然了，看不破红尘，怎么能谈得上跳出红

尘。从红尘中往外跳的过程，肯定是撕心裂肺的、也注定是，你以往的所有经验和认识都会被打破的。

(2) 念起念灭

这个六耳猕猴，自从真假悟空相见，就决定了必有真假之分的结局。也就是说，后面没有太多意外的好戏。尤其是当糊涂虫唐僧亲眼目睹两个孙悟空，除了惊呆了，差不多也惊醒了。此刻之后，也只有处理后事收场了。因为它就是唐僧的二心，在此之前，唐僧有两个截然相反的心，但是他浑然不觉，坚定的认为都是自己，都是自己求佛求道求修行的正确信念。无论在我们围观者看来，他的思想观念多么的纠结、分裂，在他自己眼中，自己则是完美的一朵花儿。直到今天，他把事情搞砸了，吃痛了，瞪着眼睛在光天化日之下，看见了两个孙悟空，这才有所省思，原来浑然一体的自己，居然有重度精神分裂的症状。因为，实在是不好意思，在此之前，他一直以为那个毛手毛脚的、不听话的孙悟空有二心、心理疾病、精神障碍哩。

两条棒，二猴精，这场相敌实非轻，都要护持唐御弟，各施功绩立英名。虽然是真假两个坚修的决心，可是都是想要随着唐僧一起走到灵山去。虽然都想走到灵山，可是一个出自修行解脱超脱凡世、一个是想要成名获得红尘功名。真猴实受沙门教，假怪虚称佛子情。真悟空的确是修到了悟空的境界，假悟空则是悟得了自我放弃、自甘为奴的木头桩子电线杆子境界，还对外号称自己才是佛弟子。一个是混元一气齐天圣，一个是久炼千灵缩地精。孙悟空是混元一气、没有杂质杂念的，另一个，就有讲究了，这里说是“久炼千灵缩地精”，久炼千灵，意思就是被养育滋养了很久很久很久等众多思想观念灵体之合体，缩地精，缩什么地？后面如来说的缩地精，却不是这个六耳猕猴，而是那通臂猿猴、它才能“缩千山、乾坤摩弄”。这个六耳猕猴，它能缩什么地？这个就跟后面的天宫地府雷音寺的穷折腾有关系了。由

于这个二心，是唐僧认为的自己，那么，唐僧修到什么境界，他的所有的执著贪念，就能折腾到什么境界。所以这个六耳猕猴，比那通臂猿猴还要厉害，当然不是它的本尊厉害，它只是别人执著贪念的一个汇聚投影的聚焦点，被动加持成形的，贪念指挥它干什么，它就干什么。贪念不懂的，它也一窍不通，至于它自己为什么会这么耍那么耍，它都搞不懂。因为，这些执著贪念虽然猛烈、好像很灵光，但是由于所在境界档次低、又是基于狭隘自私，其实眼界都可怜得很。它们指挥六耳猕猴的水平，就如同一只猴子操作飞机大炮的水平。

所以说，唐僧的境界越高，六耳猕猴、执著贪念所能起的破坏作用越大、越深广。完全就像本回的标题所说的，小小下界的破东西，却能“搅乱大乾坤”。如此或你能明白，修行人断然不可不慎思、慎言、甚行，身口意，皆不可妄为，一念起处、可天地清朗、可天

地失序，可祸及众生、可引火烧身。

这个是如意金箍棒，那个是随心铁杆兵。如意，这个意则是真念、本尊之念。随心，这个心，则尽是凡俗之心，六贼之心。你唐僧不与修行真念同心同体，则必然与那六贼同心同体了。由于是唐僧他自己的不辨，导致天上地下的神仙鬼怪，都不敢触动这个六耳猕猴二心贼。谁敢在唐僧认为是自己的肉肉的情况下，割他的肉肉呀？那不等于是杀人了嘛，那就不是帮助他修行了。孙悟空就是因为多次帮助他割除烂肉毒肉，才招致唐僧嫉恨难当的。强迫不是修行的。而且也不算数。毕竟唐僧不是道门修行、根基相当不突出，在他自己认识不清、达不到那个境界的时候强迫他，等于是杀他。

菩萨居然表示认不出真假。菩萨居然支招让真假猴子去一样不能分辨真假的天宫去分辨。天宫把他们俩驱逐出去了，这俩又闹到唐僧处、接着又闹到阴曹地府。这样一来，唯一

值得欣慰的成果是，天上地下都知道了唐僧的修行出了什么问题。

却是那谛听兽，辨识了假悟空的来历。如来说：“周天之内有五仙：乃天、地、神、人、鬼。有五虫：乃羸、鳞、毛、羽、昆。这厮非天、非地、非神、非人、非鬼、亦非羸、非鳞、非毛、非羽、非昆。又有四猴混世，不入十类之种。”而那地府的谛听兽，是能“将四大部洲山川社稷，洞天福地之间，羸虫、鳞虫、毛虫、羽虫、昆虫、天仙、地仙、神仙、人仙、鬼仙可以照鉴善恶，察听贤愚。”难道谛听兽，比菩萨还高明了？如来评价菩萨他们的话是“汝等法力广大，只能普阅周天之事，不能遍识周天之物，亦不能广会周天之种类也。”

如来所言之混世四猴，都不是天然产生的物种，也不是孙悟空这种天地灵秀所允许的优秀产物。如来道：“第一是灵明石猴，通变化，识天时，知地利，移星换斗。第二是赤

尻马猴，晓阴阳，会人事，善出入，避死延生。第三是通臂猿猴，拿日月，缩千山，辨休咎，乾坤摩弄。第四是六耳猕猴，善聆音，能察理，知前后，万物皆明。此四猴者，不入十类之种，不达两间之名。”这四种猴子，都是某种神类猴子的样貌，但是却完全不在正常的三界周天的循环运作体系中，也就是说，是意外产生的、并且是偶尔产生的。随什么产生？随着某些修行人的修行过程而产生。而修行，相对整个人类、人类的历史，是极其罕见的、寥寥无几的事情。正是因为这样，正常的三界体系、天地人体系中，不存在这几种东西。

可是虽然这几种灵猴神通广大，却均是半吊子风格，从前前后后它跟唐僧、猪八戒、孙悟空的折腾，你就知道，它只不过是个应声虫，没有自我，甚至没有独立的自我意识。如来说它“若立一处，能知千里外之事；凡人说话，亦能知之；故此善聆音，能察理，

知前后，万物皆明。”可是它对前去找人的沙和尚，并不认识。见了真正的孙悟空，它也只当是自己的镜像。菩萨、唐僧念咒，它也真的觉得自己脑袋疼痛，眼冒金星。谛听兽能查出它的来历，它也浑然不知。而且，还傻不楞登的，敢跟着真悟空前往灵山如来那里辩真假，你说说，是不是这个六耳猕猴，要多傻、有多傻？并且你说说，它的种种表现，跟唐僧的盲目自信，又有何区别？

(3) 并未完结

不入十类、不在轮回的混世四猴，众多神仙表示不认识，应该不是说神仙们不知道它们是奇怪地存在着的物种，神仙们要说认识、能识别，就表示他能一眼看到其来历的最初，能从最初的层面上解决。不然，混世四猴纵然神通广大，毕竟是周天内的物种，别说菩萨观音能轻松处理，玉皇大帝他们，想要解决这四类灵猴，应该也是洒洒水啦。只是他们知道，这混世四灵猴，并非天地间原产物种，也不是随着时间的变化、世道的沦落而出现的变异物种，它们是什么？乃是随着修行人的修行，一边修行、一边不肯修行，而孕育出来的特殊物种。如果没有人修行，这种特殊物种是不会出现的，如果修行人很正经，也不会出现这种特殊物种的。成住坏灭、阴晴圆缺、春去夏走、秋来冬至、天地轮回、

无论时光如何变幻、也不会变幻出来这几类特殊生灵的。

也就是说，这个六耳猕猴的出现和发作，乃是唐僧自己修行过程中的必然，他的修行，只有菩萨和如来能负责，别人谁都不能真的负责，顶多只是帮助帮助、促进促进、鼓励鼓励，而现在，唐僧是宁死不去的要跟着自己的人心二心走，这种情况下，作为如来弟子的他，只有如来本人亲自动手，来决定如何处理这二心妖猴。可是这时候的唐僧，他目睹二猴、起了悔意、却没有决意。那么，如来只是拿金钵盂捉了六耳猕猴，尚未决定如何处理。如来是不忍杀它、孙大圣是忍不住要杀它。孙悟空抡起铁棒打杀了六耳猕猴，还教训如来不该怜悯这个六耳猕猴。由于都没有领悟善的全部真意和威力，不懂分辨真意与提纯，孙悟空和唐僧，因此，都为自己埋下来后面的祸根。

孙悟空不肯保护这样的僧人，如来安排菩萨

领着悟空回去。你看看，为了把悟空送给唐僧，菩萨亲自前往，而且为了让唐僧不再拒绝悟空，菩萨破天荒的真容相见。要知道，自打出发取经，一路上，菩萨从未这样以真容相见唐僧、跟唐僧讲过什么事情、教导他什么。从来都是她教导孙悟空，孙悟空再来教导唐僧。而这次为了孙悟空，唐僧也天赐大福、终于有机面见菩萨。这么大的面子，他还不收下孙悟空么？而且菩萨来了，不是来寒暄、来鼓励唐僧，而是告诫他！菩萨说的话，一点点回旋的余地都不给，斩钉截铁：“唐僧，前日打你的，乃假行者六耳猕猴也，幸如来知识，已被悟空打死。你今须是收留悟空。一路上魔障未消，必得他保护你，才得到灵山，见佛取经。再休嗔怪。”

要知道，这时候，以老陈和老孙的小容量，都已经封顶了，如果菩萨不出面，这个裂隙是很难弥合的了。可见，唐僧的这个二心，虽然不如其它的妖魔鬼怪那么恐怖，实质上

所代表的危害，可谓空前绝后。

很多人都认为，孙悟空是那个灵明石猴，是不是就是因为看到“石猴”这两字就认为只有孙悟空一个是石猴的啦？可是孙悟空是在阎王殿的生死簿上有名有号的，而这混世四猴是根本就不在十类之中的，怎么可能是孙悟空哩？就算孙悟空生死簿上销号了，可是他登了仙箓了呀。他老孙的来历，天宫的千里眼顺风耳都能勘察、玉皇大帝也一目了然，怎么可能这个灵明石猴是孙悟空哩？

唐僧的二心，早在刚要到达通天河岸的时候，就已经初露苗头，等到妖降寒雪，他的二心已经蓬勃而起，你看他，不知道修行要笃行、到得这般天地，二心终于主宰了他。他的二心，初表现，并不是六贼六欲，是什么呢？是急着到达西天的那种燥进！也就是说，他自己以为的精进。燥进的背后，就是对人世和人生的贪恋。勤于修行的目的，竟然是为了一个跟修行背道而驰的东西，您说可笑不

可笑？

唐僧每日勤谨的修行、起早贪黑、念经打坐，为何却走到了这么一个境地呢？乃是因为，他误解了多心经中的有和无、空与色。之所以误解，乃是因为他沿用了取经之前的打坐修行经验、一味的求静、一味的求空、排斥自己搞不懂看不惯的孙悟空，结果差点把自己掏空风干做成会走路说话的木乃伊。

在真假孙悟空到来之前，如来先对普罗众神讲了一段道法，这段道法，端的不是佛教经文，是道教经文。可是，你稍微一看就知道，跟那《多心经》中所讲，绝对是一回事情。

怎么一回事情了？讲的都是同一个宇宙架构。这个架构，不属于哪一门宗教、哪一家学问，是哪一家都在描述和了解他。

那如来正讲到这：“不有中有，不无中无。不色中色，不空中空。非有为有，非无为无。非色为色，非空为空。空即是空，色即是色。色无定色，色即是空。空无定空，空即是色。

知空不空，知色不色。名为照了，始达妙音。”

如来讲的，从逻辑上，是一种递归，递归，看上去每走一步都在重复之前的步骤，日复一日，如驴拉磨，修行中的人，往往是这种感受。可是随着时间的推移、日久年深，才知道，每一步都在深入，而不是自认为的在原地打转的死循环。

没有之中、没有的深层、还会再次出现有，需要你递归进去。有中呢、再深层递归下去、会越来越细微到没有的地步，进入过去西方认为的那种以太中。没有物质的深层，还有物质，这些物质的深层，又会递归到没有物质的境地。如此迭代递归，生生不息，永无止境。（色，不单指物质。）这种迭代、递归，不指是数学概念上的迭代递归，指跨越不同层面境界的迭代和递归。

不能说无就是无了、物质就是物质了，空就是空了，这些都是相对于某个既定层面而言

的概念。如果你假定：在你站定的层面、既有的感官，空就是空、物质（形）就是物质（形）。那么，当你穿越不同层面的过程中，会发现，在行走的过程中，物质会显得淡化成一无所有、一无所有中无显露和凝聚出天地万物。对于每一个层面中的生灵，空、无、有、物似乎都是固定的。可是对于穿越者来说，会发现，这些都是观察层面给固定的，穿越中，这些都是会变化的、不是固死不变的。

并不是谁都有能力穿越的，这可是真正的天行者。脉路通透了，才能穿行。不只是某个层面的脉路通畅才可以，而且要每一层都通。不只是每一层都通，还要上下贯通。贯通者，自然就是有了强大的精神肢体。

现实中，谁会成为这种真正的穿越者、天行者？

（第五十八回完）