

(2) 天尽头

越走越热、热得离谱的反常感受，让他们都啧啧称怪。三藏询问，徒弟们思考答案。猪八戒认为、肯定是走到了天尽头的那个热乎乎的撒哈拉沙漠国。传说中的撒哈拉国，老猪自己都知道，在西牛贺洲之西界，在西海边。老猪是被热昏了头，只想到热得过份、太像那个天尽头国，忽略了他们连如来的灵山还没到达这个重要事实。

可是谁知道有没有这个撒哈拉国、斯哈哩国呀？古代许多人都知道大地是圆的，似这哥儿几个得道过的神仙，是不可能不知道的啦。可是老猪煞有介事描述的这个斯哈哩国，还被遍历五洲四海的老孙给间接证实了的确存在。对于斯哈哩国的存在性，游历经验丰富的沙僧也没有表示否认。

且看那老猪如何描述传说中的斯哈哩国“西

方路上有个斯哈哩国，乃日落之处，俗呼为天尽头。若到申酉时，国王差人上城，擂鼓吹角，混杂海沸之声。日乃太阳真火，落于西海之间，如火淬水，接声滚沸；若无鼓角之声混耳，即振杀城中小儿。”

要说玄幻，老猪嘴巴里的这个斯哈哩国是足够玄幻的。把那硕大的太阳，描绘得也就顶多是一个直径几十里的大火球，然后就是离奇的落到海里时候，并且还伴有强大的音响效果。更加玄幻的是，这个斯哈哩国的民众，还知道鼓角之声混合起来这滚沸淬火声，有极好的消音效果，莫非他们这里的鼓角音波、与那滚沸音波可以恰好的振幅相反、抵消掉巨大的噪声？

要是真的他们到达了这个世界斯哈哩国，他们就真的误入歧途了。说明他们没有走向灵山、走了歪路越过了灵山而到达了西牛贺洲的西边界。其实老猪并不傻，也不是在炫耀半瓶水知识。因为什么？因为老孙听他这么说之

后，笑了。并且叫他不要乱说话吓唬人。而且他话里的斯哈哩国的位置，明显的是矛盾的。开头老猪就说，斯哈哩国在往西方的路上，后面又说到这太阳落在西海之间。在往西方取经路上就不可能在西海边的。所以老孙知道他，是在调笑正在一本正经疑惑中的玄奘。

老猪话语中，调笑玄奘什么呢？当然首先是调笑他师父阅历浅的了。但是老猪拿阅历浅来当笑话讲，显然跟修行无关。是不是老猪又犯了无厘头的老毛病？

老猪虽然经常很无厘头，但是经常也很有内涵。他这里面取笑中包含的意思是，玄奘有可能会走离正路，走到人生自己的尽头。老孙听出来了，并且揭穿了老猪真实的用意，就是担心玄奘的修行犹豫蹉跎：“似师父朝三暮二的，这等担阁，就从小至老，老了又小，老小三生，也还不到。”

老猪知道自己不知道，这个地方是哪里，就

收敛了神态，咨询猴哥：“哥啊，据你说，不是日落之处，为何这等酷热？”沙僧根据自己的修行经验，认为是四时失序故：“想是天时不正，秋行夏令故也。”四时失序，阴阳错乱导致的。

大雁和燕子，都是候鸟。路过火焰山，却不在这里停留。那大雁和小燕年年月月南来北往的，也没有发现火焰山周围地带这么宜居。火焰山，之所以，引不起候鸟们的关注，是因为，这里是它们鸟儿不知道的一层境界。西风凉，之所以不是西风热，同样的缘故呗。对于他们修行者，境界的穿越，可没有科幻电影中那么离奇。

从猪八戒描述斯哈哩国的话中可知，他们到达这火焰山边的小村庄，差不多应该是日落时分的申酉时，大概五六点钟的样子。

然后他们就看到这小村庄的庄院，却是红砖红瓦红房子，一片都是十分应景的红。然后被派往打探消息的孙悟空，就更加应景的撞

见路北边院子里出来的一个地道的红色人种的老汉。这老汉皮肤红色、眼睛绿色，端的是古埃及红种人。

原来这里流行红色，是有原因的，原因就是因为它这里就叫火焰山。不但房子窗子是红的，人种是红的，连那卖糕滴都是红车、红炭红炉钉。这火热的米糕，竟然烫得老孙吱吱叫。按道理就算再热，对老孙来说也不应该是问题，可是事实上你瞧瞧：行者托在手中，好似火盆里的的炭，煤炉内的红钉。你看他左手倒在右手，右手换在左手，只道：“热热热！难吃难吃！”

不但热糕烫坏了老孙，后面老孙还因为假芭蕉扇引火烧掉了自己的腮毛呢。当然了根据老孙自我解释，那是因为他忘记捻避火诀。可是这热米糕再热，能烫得什么大风大浪都经历过的老孙随时受不了，显见不应该是米糕的问题、应该是老孙他自己的问题。

老孙什么问题了？

原来老孙挨烫，断然是他自找的。为什么？因为他拿假钞买真货。这等于是什，这等于是行骗嘛，骗人财物哩。那不烫他烫谁呀，就得给他点颜色瞧瞧。老孙行骗吃了烫，不从修行的角度反思，结果呢，结果就是他跑到铁扇公主那里行骗，照样挨了烫、被铁扇公主给煽惑到小须弥山去了。

骗中更有强中手，铁扇公主骗人的功夫不比老孙差。而那历经了五百年江湖漂荡的牛魔王，狡猾得更是出乎老孙的想象。可是，就算你老孙为了正义的目的，就算你们老牛和罗刹女是为了自保，你们不要这么耍诈行骗、这么江湖好不好？一路上，凡是正经想修行的妖怪，哪有你们这么热衷于耍心眼的呀？

而且你看那罗刹女、牛魔王，动不动就发怒、骂人、打人、出尔反尔，让人一看就是素质低没教养的街头古惑仔出身。

而正是他们自认的聪明耍诈，让他们夫妻的修行误入歧途五百年。