

(5) 有得有失

您注意到没有，这里的人们，对老孙哥儿仨的恐怖感很低。扭捏斯文状的老孙撞见的老汉，见到獠牙狰狞貌的猴哥，只是吃了一惊。等到老孙说完来历，那老者立码儿放心笑了，甚至表示自己是一时的老眼昏花，才做出不礼貌的吃惊表示。老汉的话当然是给老孙面子和台阶，可是同时能看得出来，他对老孙并不十分害怕。等到老者见到了完全没有人样的八戒、还有老沙，也不觉得他们是怪物，却是认为他们俩相貌稀奇如罗汉下界、这老哥是又惊又喜。

后面那老孙买糕，干脆那买糕少年对老孙直接无感，一丁点儿惊讶都没有。大圣拔根毫毛，变个铜钱，问那人买糕。那人接了钱，不论好歹，揭开车儿上衣裹，热气腾腾，拿出一块糕递与行者。

再等老孙窜到翠云山芭蕉洞遇见的樵夫，樵夫也完全没有把孙悟空不当人看。行者近前作礼道：“樵哥，问讯了。”那樵子撇了柯斧，答礼道：“长老何往？”

这说明了什么？一方面，可能说明了这方土地的居民，见惯了怪模怪样南来北往的人。更可能是，表明了玄奘师傅去掉了对徒弟们丑陋样貌粗鄙举止的分别心。当他不再自我清高、有嫌弃分别心，别人眼里的他的三个徒弟、也不那么引人惊恐了。当他具备了这样的宽容，圣贤圣僧的仪态涵养，就不知不觉的具备了。

话说那罗刹女，一方面出于误解，一方面出于借机发作怒火，就跟孙悟空砰砰唠唠的打了起来，罗刹女一听孙悟空三个字，就怒火直冒，她知道是孙悟空请的观音菩萨带走了她的儿子。孙悟空向她躬身施礼、口称嫂嫂，反而让罗刹女一愣，以为孙悟空在梦游，就咄的一声道：“谁是你的嫂嫂！那个要你奉

揖！”

然后老孙文绉绉的说明，自己跟老牛是拜把的兄弟，所以才称呼罗刹女是嫂嫂。罗刹女一听，气就不打一处来、气打两处来。为什么？因为她居然不知道，牛魔王在外混江湖、结婚前还有一帮子结义的鬼弟兄们，从来没有告诉过她，怪不得这老东西、有本事背着自己偷偷的养二奶、而且自己还不知道地方。也就是她不知道，她要知道牛魔王因为她不会飞、故意找了个远在差不多两千里之外的鬼地方，要是她知道了，肯定会更加气恼伤心了。翠云山芭蕉洞在老汉他们村庄西南方向 1500 里，牛魔王积雷山摩云洞在正南方向 3000 里，摩云洞距离芭蕉洞，基本上就是大约 2000 多里。

那么问题就出来了，罗刹女不会飞行，所以没办法前往东方去找孙悟空算账，也没办法预计孙悟空什么时候路过 1500 里之外的东北方向的火焰山，理所当然。可是那牛魔王

就不同了。牛魔王给牛二捎信，让牛二对付孙悟空。可是牛二啥本事、能吃几碗干饭，他牛大还不知道哇？他又功夫托人给老二捎信的功夫，他自己早就赶往通天河方向去征讨孙悟空了。可是他却没有这样做，他甚至没有说回到火焰山东边去守株待兔的等候孙悟空。他干嘛去了？他给牛二捎了口信之后，继续躲在他的二老婆这里混日子。完全看不出来，他这个当爹的，对红孩儿有多么深厚的父子感情。这就是有了外遇之后的牛魔王啊，别说儿子、连老婆都不要了。那么，后面他因为儿子、因为老婆被欺负，跟孙悟空斗个你死我活的，必然是假的、是借口。罗刹女为子坏仇是真的，牛魔王是装模作样、另有原因。

罗刹女的芭蕉洞，端的是个修仙的好地方，小说很是赞叹了一番，说明这里是一个千年古迹、附近有万载仙踪，也就是说，在罗刹女以前，这里也曾是修道人呆的地方、而且

人家修成了走了。罗刹女的出场，虽然满脸火烧云、说话恶狠狠，可是她的装束打扮、却精致又素雅、一副平日很有修养的样子。芭蕉扇的风力之强劲，能把老孙给搨得流水花一样的。罗刹女气性之大，把孙悟空一扇子就给搨到五万里之外的小须弥山去了。其实这里正好是孙悟空被安排一定得到这里的。为什么这么说？因为灵吉菩萨早就因如来安排或预见这一出，拿着定风丹等他的了。而且那灵吉菩萨、对铁扇公主、对芭蕉扇的来历是清楚明白的。如来佛、观音菩萨早就安排好、或者预见到，孙悟空遇见罗刹女、罗刹女会拿扇驱赶孙悟空，孙悟空飘荡的距离，正好应落在小须弥山。灵吉菩萨也是喜欢拿老孙调笑，明知道他是被吹到自己家门口了，还一本正经的做恭贺状“恭喜！取经来耶？”灵吉菩萨说：“他的那芭蕉扇本是昆仑山后，自混沌开辟以来，天地产成的一个灵宝，乃太阴之精叶，故能灭火气。”火焰山的火，

玄奘老孙罗刹老牛内心的燥火，这些都是后天的下界的火，那个芭蕉扇，却是人自孕育生命就开始产生的太阴太阳少阴少阳四象层次的太阴之精，这太阴之精，是下界燥火的本源，下界的燥火、乃阴火，不是红孩儿那种三昧真火。后面不知不觉吃掉了定风丹的孙悟空，就跨越了四象境界、进入两仪所在层面了。修行档次的提升，并不一定是有感觉的、也不一定是轰轰烈烈的。

等到老孙扛了扇子回来，虽然他们还不知道是假的。但是唐僧还是难得的表扬了一番孙悟空：“贤徒有莫大之功。求此宝贝，甚劳苦了。”您看看我们的唐圣僧，这几天是不是真的很有圣僧的涵养？这就是修行进步后的自然流露。

可是这次扛来的芭蕉扇，注定是假的，因为还有那个牛魔王没有降伏呢。没有降伏牛魔王，过了火焰山也没意义呀。所以不能让他们过去，也不可能扛回来真扇子，这一关的

拦路虎是牛魔王和罗刹女两个人，只摆平其中一个、而且不是主要人物，这是不行的。而且还有一个主要原因是，这次摆平了罗刹女提供芭蕉扇，不是出于心甘情愿、不是她真的想明白了应该给老孙他们芭蕉扇。不能降伏他们俩公婆、就等于不能降伏自己的心魔。不能降伏心魔，乃是不知道摒思凝神的至关重要、尚未领悟这个要点。你看那孙行者，拿了假扇、引火烧身。老猪没心没肺的取笑他：“你常说雷打不伤，火烧不损，如今何又怕火？”行者道：“你这呆子，全不知事！那时节用心防备，故此不伤；今日只为搨息火光，不曾捻避火诀，又未使护身法，所以把两股毫毛烧了。”获取扇子的时候，老孙就已经大意了，在搨火的时候，老孙依然大意。铁扇公主被迫给扇子的时候，压根儿就没说给他的是真扇子，罗刹女说的却是“有扇有扇！你出来拿了去。”可是，你老孙也没说索要真芭蕉扇嘛，老孙说的话

是“快将扇子拿来我使使。”

如果在修行过程中，这个以假乱真的过程，就好比随便拿一个常人层面的、似是而非的道理，来当作修行所在层面的道理，一样的状况，结果就自己引来了麻烦，不知道自己糊里糊涂，还以为自己冤枉。磨难中，还为自己能坚持而颇为怡然自得、认为自己很坚定、在进步。实际上，是走了岔路。

（第五十九回完）