

# 第六十回

## 牛魔王罷戰赴華筵

### 孫行者二調芭蕉扇

#### (1) 狗血往事

在火焰山这里，取经团队又遇见了一个貌似谦卑、实则威武强悍的土地神。正在师徒四人探讨修行问题、探讨火焰山难题的时候。这个另类的土地神登场了。

孙悟空被火焰山的大火给烧糊了腮帮子。据老孙自称，还是因为他自己大意了，钻入火焰山、飞火扑面的时候，他还很镇定很坦然的煽风点火，他对手里那把未经验证的扇子，太有信心了，无知者无畏嘛。八戒笑道：

“你常说雷打不伤，火烧不损，如今何又怕

火？”行者道：“你这呆子，全不知事！那时节用心防备，故此不伤；今日只为搨息火光，不曾捻避火诀，又未使护身法，所以把两股毫毛烧了。”孙悟空恼怒中为了自圆其说说出了这番话、目的是表明自己没罩门儿，其实他不知道自己已经说出了自己的罩门：失于没有用心防备，也就是粗心大意了。粗心大意之下，再厉害的神通、咒诀也成了摆设。心念的周全无漏、才是根本呀。

然后忽然，这师徒几人就探讨起来了哲学问题。沙僧道：“似这般火盛，无路通西，怎生是好？”八戒道：“只拣无火处走便罢。”三藏道：“那方无火？”八戒道：“东方、南方、北方，俱无火。”又问：“那方有经？”八戒道：“西方有经。”三藏道：“我只欲往有经处去哩！”沙僧道：“有经处有火，无火处无经，诚是进退两难！”八戒的态度是方便第一、目标第二。三藏的态度是目标第一、目标唯一。沙僧的话切中要

害、要修行就会有困难，没有困难也没有修行这回事了。

可是，这番话表明了，三藏已经颇得多心经的要义，三藏道：“我只欲往有经处去哩！”他的心态说明他已经开始领略“色不异空”、相当接近“心无挂碍，无挂碍故无有恐怖。”故此，火焰山的大难关，在孙悟空第一次调用芭蕉扇之后，虽然调了假扇，可是玄奘基本上已经过去了这一关。无关扇子的真假、关乎心中的无挂碍、那种能把撞了脑门的大墙给忽视到消失的强悍的意志。这可跟老孙这时候的大意的无视、看似一样、实际上完全相反。

然后就在正确的时间、正确的地点，出现了一个不正确的土地神，这土地老人、一身地道的道士装扮，领着一个携带斋点的雕嘴鱼腮鬼，以雪中送炭的姿态、出现了。原来这土地神，就是被孙悟空当年捣蛋给牵连、被贬下界到这里、专门来等孙悟空来的。土地

神的话证实了，这后面的关难，基本上是老孙的。因为这里的祸根火根，是老孙的历史遗留问题。老君当年八卦炉中的文武真火，落到了凡间，就成了燥火，已经不是真火了。

说到这八百里五百年的火焰山。从诗词中

“千年古迹，万载仙踪”，还有牛魔王自述的他的“山妻”是“得道的女仙”，可以估计到，应该是在火焰山形成之前，罗刹女就在翠云山芭蕉洞那里修行了。起初老孙不知道牛魔王有媳妇，说明牛魔王是在孙悟空大闹天宫失败后，跟罗刹女结婚的。那么，从这方面可以推测到，牛魔王找罗刹女，基本上也是倒插门。牛魔王找玉面狐狸，同样是倒插门。不但是倒插门入赘，而且还是非常没骨气的、人穷志短的倒插门呢。

你看那玉面狐狸，如何斥骂代表铁扇公主的孙悟空，你看她如何揭短：“这贱婢，着实无知！牛王自到我家，未及二载，也不知送了他多少珠翠金银，绫罗缎匹；年供柴，月

供米，自自在在受用，还不识羞？又来请他怎的？”后面她找老牛撒娇，玉面狐狸又把故事补充完整了：“我因父母无依，招你护身养命。江湖中说你是条好汉，你原来是个惧内的庸夫！”而那牛魔王低眉顺眼的柔软姿态：“美人，我有那些不是处，你且慢慢说来，我与你陪礼。”牛王闻言，却与他整容陪礼。温存良久，女子方才息气。

牛魔王，年轻的时候，继承了大把遗产，喜好结交朋友、喜好挥霍和面子。后来家产荡尽、再后来跟孙悟空革命失败，落魄中遇见了罗刹女、收留了他。罗刹女不但有钱财、还有道行，牛魔王又开始风光起来。可是再多家产也禁不住挥霍，后来儿子也开始长大、饭量日长、开销日增。为了面子，牛魔王就以锻炼儿子的美好借口，把红孩儿支走去号山自行谋生去了。

儿子没走几天，家里就穷得揭不开锅。这时候，万幸的是，万年狐王死了，更幸福的是，

他的白富美女儿正在急翘翘的招赘女婿……牛魔王就赶紧在江湖弟兄中拉拢关系、散布牛魔王是好汉的话儿、给那玉面狐狸灌迷糊药。

没见过世面的玉面狐狸、就只懂牛魔王身材高大、神通广大、体贴温柔、而且、还可以为了自己的美貌、为了对自己的纯真爱情、可以抛家舍业的、抛妻弃子的前来入赘。想想这天上落下的馅儿饼、免费的打手、奴仆般的老公，玉面狐狸就每天晚上躲在被窝里乐得睡不着觉，自己的魅力真是大呀。

牛魔王也乐得找不着北，这下子终于又找到了有钱公子哥儿的感觉、又有面子了，而且还可以名正言顺的讨小老婆了。为啥这么说他？因为他入赘积雷山摩云洞，是跟罗刹女协商之后达成协议的。条件是什么？就是玉面狐狸所说的，每年供奉大量的资材给翠云山芭蕉洞的罗刹女一家“多少珠翠金银，绫罗缎匹；年供柴，月供米”，解决罗刹女

的吃饭问题。前提是，罗刹女允许牛魔王离家出走、入赘、不闻不问。入赘的牛魔王，在人前在朋友那里壮阔摆显、面子里子全都是玉面狐狸给的，所以他在狐狸这里，骨头就像面条一样柔软。

牛魔王敢于支走红孩儿、罗刹女过度溺爱红孩儿。都是因为不知道三昧真火是什么功用、未得真谛。阴阳不能调和，以致夫妻不睦、四象失和。把那未得道的狐狸精，当作了修行中不可或缺的一份。一调、二调、三调，都是调和的调。

## (2) 牛魔王的脆弱

话说那罗刹女，家产被牛魔王给挥霍凋零，为了糊口，是不是就有意的不彻底熄灭这火焰山的烈火呢？如果罗刹女不知道如何彻底熄灭这火焰山，自然就不用怀疑罗刹女有这种善意中的小私心。毕竟是因为她的存在，这一方居民才有得播种五谷、生存下去，她的善意是第一的、是主要的。可是罗刹女知道如何完全熄灭火焰山呢。到得后来降伏了牛魔王，铁扇仙提供芭蕉扇要熄火。土地神就说：“大圣！趁此女深知息火之法，断绝火根，还他扇子，小神居此苟安，拯救这方生民，求些血食，诚为恩便。”行者道：

“我当时问着乡人说：‘这山扇息火，只收得一年五谷，便又火发。’如何治得除根？”罗刹道：“要是断绝火根，只消连扇四十九扇，永远再不发了。”可是，作为家境拮据



的罗刹女，有点小私心、有意保留火焰让民众供奉自己，也不是不可以接受的。

然而问题是，真的是这罗刹女不肯彻底熄灭这火焰山吗？

首先就是，咱们之前说过了，这些村民，为了求罗刹女熄灭火焰山一次，十年才需要供奉她老人家一次，而且就那点贡品，实在是不足挂齿。为了这点供奉，就年年为村民熄火的罗刹女，只能说是表明了她爱心大大、母性大大。

如果她真的想获得更多供奉，完全可以跟八百里火焰山周遭的居民都定个永久灭火协议，她为大家永久灭火，大家长久供奉她一家的资粮。想必制定这个协议，容易得很，也会皆大欢喜的被接受。

而且，假如是为了永久熄火，那个被太上老君贬下来的土地神，既然他知道罗刹女深知熄火之法，可断绝火根，他本人也可以直接找那罗刹女、牛魔王协商的嘛。干嘛自己不

出面，非要等了五百年，等孙悟空来了，才提这个事儿？你看这土地神职位低下，可是当孙悟空久去不回，唐僧要派遣猪八戒、沙和尚前往协助：“悟能，悟净！你两个，那一个去迎你师兄一迎？倘或遇敌，就当用力相助，求得扇子来，解我烦躁，早早过山，赶路去也。”可是这时候，土地神就上级官员一样的，替三藏和八戒做主了：“且教卷帘将军与你师父做伴，我与你去来。”并且后面，土地神率领阴兵围堵牛魔王，神通广大、孙悟空猪八戒俩人都拿不下的牛魔王，居然不敢跟土地神正面冲突。尤其是到最后，土地神指挥着孙悟空、指挥着罗刹女彻底熄灭了大火。事实上，这一关的指挥官，就是这个土地神。要是没有这个土地神，孙悟空指不定会怎么瞎折腾呢。

就算没有任何人央求她罗刹女熄火，以罗刹女这种得到的女仙、圣贤，想必也会为民做主、自己主动去把火给熄灭了。

可是，实际上，并不这样。这火焰山的大火，只能是等着孙悟空来自己搞掂。而且必须是用这个上天制定的芭蕉扇来熄灭。用其它的什么方式都不行，什么龙王的大雨啊、菩萨的甘露啊、搬山卸岭移山大法啊，统统都不可以，能熄火也不可以。

那土地神见到孙悟空，这么说的：“此间原无这座山；因大圣五百年前，大闹天宫时，被显圣擒了，压赴老君，将大圣安于八卦炉内，锻炼之后开鼎，被你蹬倒丹炉，落了几个砖来，内有馀火，到此处化为火焰山。我本是兜率宫守炉的道人。当被老君怪我失守，降下此间，就做了火焰山土地也。……若大圣寻着牛王，拜求来此，方借得真扇。一则扇息火焰，可保师父前进；二来永除火患，可保此地生灵；三者赦我归天，回缴老君法旨。”

孙悟空听了这番话，心里面雪亮雪亮的、就只能去借芭蕉扇来熄火。那土地神说话，看

似谦恭，实际上，等于是在给孙悟空下命令、指明道，这是老君下的法旨，你们师徒必须这么做才能过关。老君的法旨，是菩萨和如来授意的，题目不是自行发挥论述题、不是多选题、是指定了前提和条件的证明题。

牛魔王天性豪爽，以为君子不贪财就是散财、就是挥金如土了。但是其实，我们早就看透了，他这种观念的背后，是对财的误解，和误解背后、支撑他挥霍的那个面子。你看孙悟空，追上家门，他，

一来没有欣喜于见到了五百年前的兄弟，不但不喜，反而还不冷不热、阴阳怪气的。这是什么原因？这是因为面子，他害怕孙悟空了。孙悟空窜到他老婆的芭蕉洞、肯定知道了自己离家出走、知道了家里的不富裕。孙悟空又窜到这摩云洞，肯定看到了自己阔绰的老婆、猜到了自己入赘的真原由……以牛魔王的爱面子，这是一个多么尴尬、多么没面子的事儿。

二来孙悟空看样子执意要搞走芭蕉扇，没有匍匐在地、没有丰厚礼品、没有感恩戴德，这哪是借？分明是抢！什么兄弟不兄弟，面子才是要紧的。所以这牛魔王，就借口孙悟空欺负大老婆、二老婆，发怒、拒绝、干仗。你看他嚷嚷的：“常言道：朋友妻，不可欺；朋友妾，不可灭。你既欺我妻，又灭我妾，多大无礼？上来吃我一棍！”牛魔王这么吼，主要是给狐狸精听的。孙悟空对这种男女情事、四六不懂的，牛魔王肯定知道得清清楚楚。

孙悟空的燥性、牛魔王的顽性、铁扇仙的迷失，都是不识真火、真阴。牛魔王一生是个散财的命，不懂聚财，守着一个有资格做善财童子的小财神而不自知，还放逐了人家。铁扇仙罗刹女，有资质养育红孩儿这种三昧真火、但是却不知牛魔王是个专门散财的命，找错了对象、嫁错了老公。

土地神不是土地，铁扇不是铁的，铁扇公主

也不是公主，那，是谁封的罗刹女、公主的封号呀？

### (3) 骗来骗去

孙悟空虽然脑筋灵活、悟性跟武功一样高强，但是在面对铁扇仙和牛魔王说话也好、撒谎也好，要么被人家骗、要么被人家一针戳破。第一次，孙悟空来找铁扇仙求扇，孙悟空第一次，斯斯文文、扭扭捏捏，颇具求善者的仪态。等到罗刹女砍了孙悟空脑袋，却又抬高门槛，表示：“我的宝贝原不轻借。”听闻这话之后，老孙就扭捏不出斯文来，当时就火了、马上翻脸，怒喝一声：“既不肯借，吃你老叔一棒！”虽然是耍赖、说话不算数，罗刹女只是想抬高门槛，就算罗刹女是给闭门羹，孙悟空大可以施展聪明才智，跟罗刹女增加沟通、进行谈判。

只有通过谈判、沟通，或者其他的方式交易，人家心甘情愿借给你宝贝，这才算修行过关，强制是不受欢迎的。孙悟空跟罗刹女打，人

家武功不如他高，但是宝贝比老孙武功高强呀，巨大的阴风面前，老孙哪里是对手，老孙他们都还没有跨越这一层面的阴阳和合。后来孙悟空施展神通钻到铁扇公主肚子里，强迫人家借宝贝，结果就借到了假宝贝。宝贝显然就在铁扇公主手里，但是土地神却很明确的指点孙悟空，必须去找牛魔王。老孙来到积雷山摩云洞，撞见万岁狐王的女儿玉面公主，这一次，孙悟空开始依然端正心态，摆出了善心的模样，学着平日观摩到的三藏的模样，他躬身施礼、说话语速放慢了一倍，缓缓而言、言语温和有礼。你看他孙大圣，见了这女子，明知是妖怪，还满嘴“女菩萨、女菩萨”，这显然是在学习唐僧的说话风格嘛。

但是那女子，又冷不丁的破口大骂起来，这下子，老孙的善心又被爆表了。他勃然大怒，故意掣出铁棒大喝一声道：“你这泼贱，将家私买住牛王，诚然是陪钱嫁汉！你倒不羞，



却敢骂谁！”

然后他跟牛魔王还没打照面，牛魔王还不知道是他以前的老弟孙悟空，还没见面，孙悟空的谎话就被牛魔王给戳破了。孙大圣如是说：“我是翠云山芭蕉洞铁扇公主央来请牛魔王的。”这个看上去绝对是滴水不留的谎话，在牛魔王眼中，却是一目了然的谎话，原因是：“我山妻自幼修持，也是个得道的女仙，却是家门严谨，内无一尺之童，焉得有雷公嘴的男子央来？”看见没，孙悟空跟当初的白骨精一样，撒谎没有看准人性。也就是说，他跟铁扇公主打了一场交道，却并未认识到人家的本性。没从本性上认识，怎么能从根本上解决呢？做不到的呀。

牛魔王气哼哼的冲了出来，在孙悟空的眼里，这个牛魔王已经不是五百年前的那个朴素的热血青年了。牛魔王一身富贵华丽、气派非凡的行头，差点亮瞎了老孙的火眼金睛。可是华丽的行头下，却掩盖着一个沧桑齷齪的

灵魂，整个牛魔王的气派，就全靠这套行头的恩赐了。

见到是孙悟空的牛魔王，虽然表面上指责了孙悟空，但是孙悟空说了几句软话之后，他就赶紧挥挥手、忙不迭的请孙悟空赶紧走路：

“既如此说，我看故旧之情，饶你去罢。”

孙悟空全然不识趣、就继续追问索求芭蕉扇，结果让那牛魔王勃然大怒、表示要开打。孙悟空哀求道：“哥要说打，弟也不惧。但求宝贝，是我真心。万乞借我使使！”。牛魔王一听，就跟罗刹女一样，马上签订借扇合约：“你若三合敌得我，我着山妻借你；如敌不过，打死你，与我雪恨！”然后自然是毫无悬念的，牛魔王毁约了。

然后就出现了悬念，正在俩人打得天昏地暗的时候，只听得山峰上有人叫道：“牛爷爷，我大王多多拜上，幸赐早临，好安座也。”

牛王闻说之后、一激灵，使混铁棍支住金箍棒、定格，叫道：“猢狲，你且住了，等我

去一个朋友家赴会来者！”言毕，撇下一脸惊愕的孙悟空，按下云头，头也不回的，径至洞里，跟玉面狐狸打了个招呼，换了身衣服，骑了神兽，匆匆的跑路了。

孙悟空半天没反应过来，生平第二次遇见这种怪异对手，打着打着，突然精神分裂一样的忙其它事情去了。其实老孙不知道，这牛魔王不是第二个，牛魔王只不过是第三个，他亲爱的呆子弟弟老猪才是第二个，想当年，老猪跟老沙合战奎木狼星君，老猪就是忽然精分睡觉去了。

原来这老牛，是应邀赴宴、赶场面活去了！对于这老牛来说，狐朋狗友之间的场面、面子，比什么都重要，比什么孙悟空、芭蕉扇、小老婆都更要紧。如果你能听到老牛说心底话，他肯定会告诉你，面子比自己这条老命都值钱。

然后孙悟空就施展变化，钻了牛魔王的空子，变作牛魔王、偷了牛魔王的坐骑，跑到铁扇

公主那儿，骗到了真正的芭蕉扇。可是，真正的善，哪能是你用不正当手段获取的呀！结果呢，自然是，被同样神通广大善于变化的牛魔王，给用同样的手段给骗走了。这个结果，究其原因，从深层上讲，其实并非牛魔王的神通和骗术，而是因为孙悟空心态不正、不能允许他以这种方式修行过关，那等于是承认了他蒙混。

#### (4) 指东打西

火焰山的道人土地神，亲口指点老孙，如想获得芭蕉扇，必须前去积雷山找牛魔王，说服牛魔王回去翠云山，当然，这已经很为难孙悟空了，土地神一定知道现在老孙一说求这两公婆就心里发怵。可是还有更为难的，火焰山土地说，让老孙说服牛魔王，“拜求来此，方借得真扇。”啥意思？就是让牛魔王去拜求被自己抛弃的老婆铁扇公主呀。一句话，要想罗刹女奉出芭蕉扇，就只有让她心甘情愿一条路。要想让她心甘情愿，那就只有化解她死活不通融的根源——解决她濒临破裂的夫妻关系问题。

别说现在老孙跟人家有“夺子”之过节，就算没有这一出，这种事情对老孙来说，也基本属于是不可能完成的任务。俗话说，清官难断家务事，老孙这等不知人情冷暖的家伙，料是难解这一难题的。事实上，直到过得火

焰山这一关，老孙和神仙们也没有解决这个问题。当然，最后老牛被牵走了，跟罗刹女事实上婚姻结束了，也不存在解决夫妻不睦的问题了。

那么土地神为什么要孙悟空做这么一件很难成功、事实上也没成功，却又可能会惹毛老牛的这么一件事儿呢？先看看土地神怎么说的，他说：“大力王乃罗刹女丈夫。他这向撇了罗刹，现在积雷山摩云洞。有个万岁狐王。那狐王死了，遗下一个女儿，叫做玉面公主。那公主有百万家私，无人掌管；二年前，访着牛魔王神通广大，情愿倒陪家私，招赘为夫。那牛王弃了罗刹，久不回顾。若大圣寻着牛王，拜求来此，方借得真扇。一则扇息火焰，可保师父前进；二来永除火患，可保此地生灵；三者赦我归天，回缴老君法旨。”

土地神当然要先跟孙大圣解释清楚，为啥找牛魔王不去他家里找的原因，那就是为财离

家出走了。当然更要说清楚，为啥把牛魔王拉回家让老牛恭恭敬敬的找他家娘子认错，能让罗刹女高高兴兴的给出那把真扇子，那当然就是因为替她解决了目前她面临的最苦恼问题呗。然后就是一石四鸟的皆大欢喜啦，完美不？

可是目前，孙悟空的眼里只有扇子扇子扇子，缺乏关心别人、替别人解决烦恼的心怀，于是就把这一出给玩砸了，吓坏了狐狸、惹毛了老牛、惹恼了牛嫂，鸡飞蛋打，后来骗到手的扇子，又被人原原本本的给骗失手了。其实，水火失济的不光是唐僧师徒的修行，还有牛魔王罗刹女之间的水火不济、还有牛魔王罗刹女各自修行的水火不济。唐僧师徒自不必说，我们看看牛魔王先，牛魔王作为一个千年修行的家伙，怎么会那么喜欢应酬、面子？当然有他性格中豪爽的一面，喜欢交友不是缺点也不是坏事。可是老牛的问题在于哪里呢？在于花钱如流水，在于为了面子

可以破自己的里子，可以为了钱财、自破其家、跟老猪当年一样入赘了。

可能老牛自己会说，这是为了修道嘛，为了修道，做出点个人牺牲算得了什么？老牛肯定是更加喜欢修道的，你看他，在小老婆家里休闲的时候，作为一个妖怪，还卷不离手的在刻苦学习天天向上呢——“且不言行者这里观看景致。却说那女子跑得粉汗淋漓，唬得兰心吸吸，径入书房里面。原来牛魔王正在那里静玩丹书。”你看，老牛果真是琢磨先生一样喜欢琢磨、孜孜以求的在研究怎么炼丹哩。

可是老牛呀，修行炼丹的根本是什么？自然是需要静心了，老牛也果然是在静静的学习。可是静心只是一个前提，炼丹的根本是什么？是求真修德嘛。那你命中无财、或者说财用光了没有了，为啥不敢面对这个清贫的事实，要通过耍手段来获取人家玉面公主的家财嘛？说明他不知道财的根本。



牛魔王既然跟罗刹女结婚养子，说明他还有着人类的家庭伦理观念。敲锣打鼓的入赘玉面狐狸家，更说明他也在意人间的、江湖的规矩。可是老牛，你抛弃正室老婆、拒不回家算什么？说明他不知道人间伦理的根本。财的根本、人伦的根本，当然就是德了。老牛这种做法，背离了修行炼丹的根本。官鬼妻财皆为水，老牛自身已经堕入火气虚妄的顽空，空对着一座火焰山、空守着一柄芭蕉扇、每天看着电闪雷鸣，却不知道跟自己有什么关系。

玉面狐狸的老爹号称万年狐王，据说死了。依靠修行活了一万年，还是死了，老狐狸肯定是不得修行的要领，修了很久，活了很长，积累下不小的德行财富，可是还是死了。他修的，无非是误入歧途的野狐禅。积雷山摩云洞，小说描写很清楚，的确是个适合修行的好地方。可是，确实也是一个有问题的地方。这里，可不是说哪个修道人都可以占据

来修行的。

罗刹女，作为一个修行者，跟牛魔王在一起，没有在修行上互相促进，而是跟牛魔王、玉面狐狸一样，日久年深的，沾染了很多人类俗世的气息，并且深深的沉浸其中不肯自拔。在得道之前的牛魔王、罗刹女，苦苦修行不觉其苦，一旦修得人形，走进人身，沾染俗世，他们没有对俗世的人类文化习俗作出更多深入的研究，追究背后的深意，却是一个一个的跌入红尘罗网，享受起来世俗的人情、家庭、亲缘、喜怒哀乐、爱恨情仇，把个世俗人类的规矩，来约束自己。

结果呢，从罗刹女的角度看，儿子没了，老公跑了，家财光了，珍视的追求的引以为傲的统统死光光，老娘的脸皮简直是丢尽了。夫妻本是同命鸟，没想到，在并不残酷的现实面前，依然是大难来时各自飞了。从双方的夫妻关系上来看，他俩谁也没搞明白，夫妻伦理后面的大理。对自己的配偶都不能负

责的人，对谁都不可能是真负责的。别说修行，就商场上，对这种人，能不合作就不合作，也不可引为合伙人，在面临大困难的时候，这种人百分之百的会给你釜底抽薪、甚至是背后捅刀的。作为一个有完整家庭的人，并且俩公婆都是修行的情况下，家庭都没能力搞和睦，你还想在修行上获得真知，做梦啊？

## (5) 阴差阳错

却说那玉面狐狸好搞笑，作为一个千年老妖、资深妖怪，居然会怕什么“妖怪”。你看正在赏玩景色的她，忽然遇见了妖怪模样的孙悟空，竟然“老大心惊，欲退难退，欲行难行，只得战兢兢，……”后来孙悟空一举棍子，她“唬得魄散魂飞，没好步乱（）金莲；战兢兢回头便走。”老孙就假模假样的在后面吆喝跟随，那玉面狐狸一不会快、二不会飞，就跑跑路把她还给累的“粉汗淋淋，唬得兰心吸吸。”——你见过这么没妖怪样的妖怪吗？

不要说妖怪没妖怪样子，一个寻常胆大点的女性，也不会这么胆小软弱。而且这玉面狐狸，跑到牛魔王那里，好一通撒娇哟，一头扎入牛魔王怀里、抓耳挠腮、寻死觅活、放声大哭。真是娇生惯养长大的模样哩。而那牛魔王，这时候，正是这时候显露出来他的

情商了，又是软玉温香、又是满面陪笑的，两分钟把玉面狐狸的情绪给稳定下来了。虽说是吃人嘴软、拿人气短，毕竟也是需要真有那吃软饭的心的。

善于哄女性开心，似乎是牛魔王的一个特点呢。尤其是气急败坏的玉面狐狸冲进书房中，说了一句话可能就是真相“你原来是个惧内的庸夫！”随后牛魔王的反应，更证实了这一点，牛魔王不直接反问，也不直接否定，而是转移话题、猜测玉面狐狸是借题发挥、话里有话，试图套出来玉面狐狸的真实原因，将女子抱住道：“美人，我有那些不是处，你且慢慢说来，我与你陪礼。”

牛魔王的心眼儿够多的吧？那你反过来看玉面狐狸，就完全一副没心机的模样。第一次遇见孙悟空那么陌生的妖怪，不知来路，一时情急之下被老孙给吓住了，好歹也算说的过去。但是她居然给陌生人几句话给糊弄了，真的相信面前的这只猴子模样的小妖怪，就

是铁扇公主请来的，然后就为了平息怒火，秃噜秃噜一大串实话脱口而出：“这贱婢，着实无知！牛王自到我家，未及二载，也不知送了他多少珠翠金银，绫罗缎匹；年供柴，月供米，自自在在受用，还不识羞，又来请他怎的！”

玉面狐狸说话的时候，气势汹汹，言之凿凿、摆出种种关键证据证实自己的仁至义尽，她肯定觉得自己占尽了道理和道义的上峰，殊不知已经把老牛见不得人的私隐给暴露了个底朝天。牛魔王不在现场当然没听到他们的对话过程，可是玉面狐狸狼狈不堪的跑回去一句没头没脑气话，会让老牛心里已经猜到她和外面的“和尚”言语上发生过什么冲突。所以后面老牛出来，发现是五百多年没见面的铁哥们儿孙悟空，居然冷淡，因为他发现是老孙的这当儿，肯定是脸上先红后白再发黑。并且着急的找理由赶孙悟空走开：“我看故旧之情，饶你去罢。”并且跟老孙打着

打着，就撒丫子跑路喝酒去了。为啥呀，因为太闹心了。

可是在孙悟空实际上没走的情况下，他糊弄玉面狐狸说老孙“被我一顿棍打走了，再不敢来。你放心耍子。”明明孙悟空就在门外嘛，老牛就有胆放心的远行。这说明什么？说明牛魔王对孙悟空的人品，还是百分之百信赖的，知道自己走开了，孙悟空绝对不会打进洞里来。那么，前面牛魔王以孙悟空“你既欺我妻，又灭我妾”为理由，跟孙悟空又是发火、又是一场好斗，这不是表演给手下小的们、给家里的玉面狐狸看呢嘛。牛魔王会哄人、也会做戏，端的是个情场高手。有财貌美缺心眼儿的富二代玉面狐狸，是老牛这路货的不二之选。

在人世间，这么灵活肯定是手段，在修行上，那就是个自我愚弄的大傻瓜了。牛魔王正是把这种灵活手段运用在修行上，才让他自己家庭破碎、修入歧途的。修行人可以有财，

但是牛魔王执著于必须有财，估计他最爱听“以财养道”之类的鬼话了。牛魔王的追求，应该是有吃有喝有面子，闲暇之余再修道。水火难济的牛魔王，跟很多走邪道的妖怪一样，以为自己最聪明，以为自己掌握的乃是宇宙的真理，根据他自己的眼光，选择了一个阴阳分离、人鬼两接的非完美修行圣地：积雷山。这个地方，符合他，却不适合他。不过话说回来，如果这时候孙悟空研究好当前局面，动动脑筋，跟牛魔王很多事情还是可以商量、颇有缓和余地的。因为这牛魔王，这时候表现得，还不是一个死脑壳，颇是可以沟通的一个家伙……



## (6) 掉链子

牛魔王跟罗刹女不愧是俩口子，面对讨要扇子的孙悟空，都铁嘴铜牙的表示打得过三个回合就提供扇子，并且不约而同的都反悔了。这不是明摆着给孙悟空借口来开打嘛。

可是，实际上，这是孙悟空心态不对，才招致这俩人这么无赖的反应，孙悟空把事情给办砸了，一步一砸。

第一次前往芭蕉洞，人家老乡们说得很清楚，需要以礼相求，才能得善，老孙不信这一套，老孙只相信神通和武力，结果当然是求来了假善，假善只能燎火咯。第二次这前往摩云洞，土地神也重点强调了需要说服牛魔王、牛魔王本人回家索善，也要客气非常。而那罗刹女，虽然持善，却轻易不与人善。既然持善，只要不是死不悔改的大坏蛋，不能挑人行善的嘛。

芭蕉洞，应该是因此扇为名。可是这个罗刹

女，却应是一直都居住在这里。是谁封给罗刹女“公主”的封号呀？她的父王是谁？灵吉菩萨说“他的那芭蕉扇本是昆仑山后，自混沌开辟以来，天地产成的一个灵宝，乃太阴之精叶，故能灭火气。”而罗刹女恰是这把扇子的正牌主人。罗刹女持有这把天造地设的宝贝，没人追究，那么很可能是正牌的祖传宝贝。

并且还有一种可能，这个芭蕉洞所在翠云山，就是芭蕉扇的原产地，这个翠云山，可能就在昆仑山后。昆仑山，不是别的地方，就是我们脑袋里面的某个区域。当善不作为的时候，世俗之燥火就丛生蔓延。善念一起，就如雨露甘霖般，静悄悄就把燥火给熄灭了。盖因燥火乃后天，善念乃先天太阴之精叶，后天随着先天动。

可是孙悟空，人家两番要他求善，他都不曾理会，脑壳里满满的，都是仗势欺人的姿态。他对神通法术的信赖，已经超过了修行，开

始偏离修行的根本了。还记得初到此地，他化假钞买米糕？结果被烫了。他用假善灭燥火，结果被火给燎毛儿了。武力抢劫不成功，老孙悟到要随机而行，顺着牛嫂的心思去打动她，可是老孙又想到了歪门邪道，变化成牛魔王的样子，果然让铁扇公主心甘情愿的奉上了真扇，可是，可是由于老孙不是正道，就安排牛魔王恰到好处的好处灵光开窍，给顺着老孙的心思变化夺去了真扇。

修行的考试，用歪心思回答问题，用错误的推理得出正确的答案也是零分。通不过。

悟空变化牛魔王智取芭蕉扇，人见人夸、四处开花，谁说不合格了？可是，如果是真的合格了，哪来的牛魔王给原原本本的给取回呀……那牛魔王与罗刹女，虽然修道有误、走入歧途，可是毕竟人家都不是坏人，而且罗刹女还在行善，护佑一方。固然，作为修行人的罗刹女过于贪恋人类的情感。可是，人家在家庭伦理上，行的正、坐的端，连试

图离婚的牛魔王都由衷的佩服，找不到休妻的理由。

假如，孙悟空不是利用了罗刹女夫妻感情的空隙来骗宝贝，那还算说的过去。那利用什么？也就是只能利用她特别大的坏的缺点、恶念，只有这种情况下，还算情有可原，骗人不算大罪。因为，对于恶念就算你不利用，恶念也要利用人干大坏事，何不用废物利用，用来做做好事呢。

然而，罗刹女除了思慕爱子，渴望老牛回家过日子外，什么大的缺点也没有，恶行是一丁点儿也没有。人家是大好人一个。在这种情况下，孙悟空利用她的夫妻感情，说实在的，真是说不过去，老孙算是干了缺德事儿了。

那么，从修道上，孙悟空没能完成救赎牛魔王一家人的伟大使命。本来他是有机会解决人家的家庭矛盾，解决铁扇公主的修道死结，解决牛魔王的修道死结，让他们高高兴兴的

给出扇子来的。孙悟空善念不够，办不到。于是，就只有让孙悟空悟到多少得到多少提高，并且拆掉这一关，派遣护法金刚、天兵天将等等，强行收缴牛魔王，束缚了孙悟空心中的犟牛儿。不过，不要担心，下一个提高的机会，早就铺垫好啦.....

（第六十回完）