

(3) 临界

话说没了辟水金睛兽的牛魔王，只好驾驶11路飞车奔回自家芭蕉洞。然后就跟在摩云洞一模一样的情形，冲上来气急败坏的娘子、恼羞成怒的冲他发泄。当然，然后还是一模一样的，老牛施展高超的情商，一方面温言应承劝慰缓和现场矛盾：“夫人保重，勿得心焦。”一方面表示要解决娘子心头患解决根源矛盾：“等我赶上猢狲，夺了宝贝，剥了他皮，锉碎他骨，摆出他的心肝，与你出气！”。

可是，可是这时候的牛魔王，在孙悟空连番折腾之下，面子里子全都被戳破的情况下，

沉着的内心深处，早就被搅个泥沙翻滚。昏乱之下，一面哄着罗刹女，一边向身后就打个响指、伸出爪子给丫鬟去：“拿兵器来！”没想到身后传来的女童声音：“爷爷，这里是芭蕉洞、你兵器应该在摩云洞……”闻听此言，正在老牛怀里鼻涕一把泪一把的罗刹女，登时脸上黑青。恰逢此状的牛魔王，马上就脸上一阵红、脑门上一头汗。情急之下，为表效忠和诚意，牛王不假思索的喊道：“拿你奶奶的兵器来罢！”在外部矛盾压迫和巧妙转移化解下，于是这才躲过一次突如其来的一触即发的内部矛盾。老牛差点露了馅，小说依然毫不留情的揭了底“忘恩汉，骗了痴心妇”。您琢磨琢磨，为何作者如此评说？

说罢铁扇公主她们的牛多情郎，然后再说我们敬爱的猪多情郎。当然咱们现在不评说人家老猪的多情笑话，现在阶段的老猪、人家这方面可精进呢。在土地神和三藏师父的鼓舞下，老猪抖擞精神，把自己本来的口头托辞场面话认真起来，跟土地神纵起云雾，前往助阵猴哥孙悟空。

跑呀、跑呀，忽然听见前面传来喊杀声震天响，支起耳朵一听，前面还传来狂风阵阵，眯眼一瞧，前面还有风沙滚滚。以老猪的神奇逻辑，正要脱口而出：“土地爷爷呀，前面正闹沙尘暴哩，想是你带错路走错方向到北京了？我们回去吧。”

可是当老猪按住云头、擦擦眼睛、隐隐约约

看见是猴哥和牛哥两个人在里面打架哩。于是以老猪的神奇逻辑，他正要脱口而出的话、即将准备换个调调呢：“哎呦，牛哥也是老相识了，是不是咱老猪要先跟老牛打个招呼、见个面、客套客套叙叙旧……”正待老猪扭扭捏捏、缠缠绵绵的当儿，忽然耳边传来一声断喝：“天蓬还不上前怎的？”

老猪闻言，一激灵，是呀，咱是来打架干仗的嘛。呆子掣钉钯，厉声高叫道：“师兄，我来也！”这时候老猪前来，当然是一番鼎力相助的好意咯。可是，可是老猪的一声帮腔，却换来猴哥当头一盆冷水淋下，行者恨道：“你这夯货，误了我多少大事！”不用说，老孙这肯定是心火过旺、脑筋焦糊、有气没处撒，然后大脑短路、胡说八道起来

了。一向迷糊的老猪，这一刻灵光的火花直冒，不急不燥的，居然三言两语把话说囫圇、来因讲清楚了。八戒道：“师父教我来迎你，因认不得山路，商议良久，教土地引我，故此来迟。如何误了大事？”孙大圣情知错怪了老猪，赶紧就解释清楚、并转移话题，把责任踢给老猪、把指头指向老牛：“不是怪你来迟。这泼牛十分无礼！我向罗刹处弄得扇子来，却被这厮变作你的模样，口称迎我，我一时欢悦，转把扇子递在他手，他却现了本像，与老孙在此比并，所以误了大事也。”

瞧见没有，从玉面公主、牛魔王、铁扇公主、到孙悟空、猪八戒，八仙过海、一个挨一个，都卷入这种精神短路的搞笑状态去

了。他们这种笑话，来自精神的错位。精神出现错位，就是修行进入临界状态的节奏啊。

什么临界状态？就是修行人、或超凡生灵和事俗人的边界上游走的状态。

修行中，从来都是在人世间的层面上起事，在错位的碰撞和摩擦中，来消解来自上界的错位的传递。发现错位不是坏事，反而，是唯一从下界的机关入手，调节上界回复正确状态的不二良机。世界上的幽默笑话有很多，可是你就是没有西游记里面这种有内涵，有着无比深意的天机在里面。

修行中，有苦有乐，其苦无人可言，其乐亦

难于言表。只在于，其乐是纯善意的、是有天机的，给你莞尔一笑的时候，也给了你灵光一闪，看到天地间那真眼也看不见的生灵对你的善意和容纳、与欣喜。