

## 第六十二回（8）三藏变了

金光寺满门的和尚，叫天叫地，却未怨天怨地。冤屈也好，酷刑也好，亡身殒命也好，都没能改变他们对修行法门的信念，没有如禅宗败类般呵佛骂祖，对所有神灵都没有抱怨不公的想法。最终，他们精神信念的恒定跨越了酷刑、死亡、和岁月。信念的尺度、恒定不变、日益延长，跨越了这时空层面的动摇摧毁因素，这经受了烈焰焚烧的尺度，以自己的不变自我构建，尺度构成了和尚他们自己的新的一层身躯。

从最低层面开始，衣着、行为举止、言语、一思一念、信仰，每一层都符合道，每一层都彼此对应，只有对应了，并且通过了试炼

，才能往更高层面上延伸和生长，形成更多层面的自我的身躯。实际上，只要对应了，自然就会衍生，顺着天地之筋脉，自然的生长。

因为我们日常所见的很多很多很多，都不属于我们这个时空层面。他们，或它们，都是自身多层面中某一个层面映射到我们这个肉眼能见、肉身能感觉到的夹缝层面上来的“投影”。可是因为这些投影，会随着他们主体的运作运转，连动的运转，而这些连动的运转，是我们每日所见天地万物的运转，好像是错综纷纭、毫无头绪。而实际上，都有各自清晰的轨迹。这些，就是我们认为的现象，自然现象。

就包括我们自己，都不是只存在于一个层面上。可是我们，浑然不知。所以我们发展出来了的这个单一层面的世界观。我们直观上所认定的这个四维时空，是我们的感官所构建的，存在于我们的想象中，实际上并没有这个维度。

假如，我说的这个事儿是真的，那么，这个世界就太有趣了，惊人的繁杂和惊人的有序并存。并且，如是真的，其实您只要打破现在的单一层面对直觉观念，很多事情，都会重新浮现在你的眼前。为什么不丢掉这个直觉就不行呢，因为共振的原理。古人云：方以类聚，物以群分。从物质结构的角度上说，是一种共振。共振是因为结构相同。结构相同怎么就引起共振了？同样的结构能构成

同一个时空层面，即相同结构的事物，构成一个同构的时空。

唐三藏出现在金光寺众僧面前的时候，起初他只是同情，等到他们师徒跟随寺僧们跑到寺庙中，目睹寺庙的破壁，出于物伤其类的同情，“止不住眼中出泪”，也不过是善良的软弱的泪水。只是后面一大群和尚围上来堵住方丈门磕头的时候，是通过和尚口里传达的梦境，才让三藏豁然明白，哦，原来是神仙们安排我担纲这一出来唱主角的，啊！原来修行的事情，竟然是我自己说了算。竟然是，我说了就能算。你瞧瞧，这神仙们通过和尚所传达的可是太清楚了：“说有个东土大唐来的圣僧，救得我等性命，庶此冤苦可伸。”

修了大半辈子了，这一刻才忽然明白这个至关重要重要的事情，回首往日，似乎一下就洞悉了昨日的种种，包括能走过来的优点，和那些不直觉的错误。那种内心中豁然天开的感觉，让三藏心里这个痛快，一下子就大喜过望，喜上眉梢，同时，他深深的吸了一口气，对僧人们问道：“你这里是何地方？有何冤屈？来，兄弟为你们做主！”

修了大半辈子，这一刻，冷不丁别人一个话头，恰如其分的契入，打破了他一个屏障。对修行，他终于有了扬眉吐气的自豪感。啊，我的修行我做主。

其实，是玄奘他一步一步刻苦的坚持和磨砺

，日积月累日久年深的积累到了这一步。在火焰山关难之前，他已经做得很好了，已经给孙悟空猪八戒撑腰，起到了至关重要的作用。只不过那时候，他是浑然不觉。可是前一关走得扎实坦然，给这里被点破，提供了关键的基础。那就是：你值得。

然后就有了玄奘主动扫塔祈求启示，有了带着两个鱼精觐见国王时候的坦然笃定，几句话就让那国王心中升起喜悦，让那国王言听计从、并且欣喜不已。也就是说，唐僧的态度决定了局面，他的态度包括，自我认知态度，对徒弟们信任的态度，和对别人的担当态度。

态度怎么就这么重要呢……

当然了，说是态度，实际上里面包含的内容很多，不是我们日常的看法态度那种单薄。是玄奘他从开始到现在、从最表层到最深层，每一个关键时刻、每一个层面，都符合天地正道、修行的要求，并且在磨难的考验下、坚固非常、结构恒定稳定、内聚力强悍。

当他的意志清晰单纯的时候，他的这种看得见的坦然和看不见的坚固，这种内在的结构，就在他意志的驱使下运作，形成一个强悍的时空场。他的时空场笼罩下的人和物质，也都会在这种时空场的场强的拉力下，不由自主的跟着被带动、被改变。就是嘛，他的这个层层对应的结构和时空场，甚至可以触动上界的神仙们，驱动下界的人们自然不在

话下。

你看这昏聩的国王，在三藏光辉的笼罩之下，脑袋也清醒了，态度也配合了，并且，甚至，也不怕面目可憎的两个鱼精妖怪了，还敢开口喝问那两个妖怪：“你是何方贼怪，那处妖精，几年侵吾国土，何年盗我宝贝，一盘共有多少贼徒，都唤做甚么名字，从实一一供来！”并且，那国王发自内心的对三藏师徒感到亲近，为了表达这种莫名的亲近，这个家伙，只知道吃喝，就拉住他们师徒吃啊喝啊、然后又是吃啊喝啊。

人类的身体，是一个精妙绝伦的高精尖仪器。由于他的多层结构，让他具备了能牵动许多时空层面的功能。还有就是人类的身体，



通过思想和身体的接触，里面可以构造出来  
无穷无尽的跟外界同构的事物来，这些事物  
，我们认为是念头、是感触、是想法、是阅  
历、是经验、是记忆。