

第六十三回（5）对与错交织

九头怪不知道孙悟空的来历：“你原来是取经的和尚，没要紧罗织管事！我偷他的宝贝，你取佛的经文，与你何干，却来厮斗？”瞧瞧，人家义正词严的谴责孙悟空，啊你粗暴干涉我国的内政和祭赛国的内政……虽然我们偷盗贼，哼！可是你是出家人和尚不该管，你管了就是你的错。

各位，别看孙悟空的答案，假如您现在是面临这个谴责的老孙，让您自己回答的话，您会如何作答？

你看孙悟空那么斯文，先否定对方指责的错

误理由，再给出自己的正当理由，对妖怪也讲道理讲到一碗白水能看到底：“这贼怪甚不达理！我虽不受国王的恩惠，不食他的水米，不该与他出力；但是你偷他的宝贝，污他的宝塔，屡年屈苦金光寺僧人，他是我一门同气，我怎么不与他出力，辨明冤枉？”。

眼见面前这一尺多高的小猴子，这么的爱讲道理。这妖怪顿时被感染了，很应景很配合的马上软下身段，耐心的向孙悟空讲解打架的危险来：“你既如此，想是要行赌赛……常言道：武不善作。但只怕起手处，不得留情，一时间伤了你的性命，误了你去取经！”啊，九头虫说的可是够仁至义尽了，假如你真的打架死了，也好让你死得明白、安心、

情绪稳定。九头虫与孙悟空，就好像猫和老鼠中的斗牛犬和汤姆。斗牛犬气势汹汹的要捉汤姆，汤姆拿出一根骨头，做出要抛的样子，斗牛犬马上很投入到摇头摆尾吐舌头、兴致勃勃的做出准备扑出去的样子。汤姆手里的骨头嗖的飞出去了，已经忘记要捉汤姆的斗牛犬嗷的一声就跟着骨头窜不知道哪里去了。对于狡诈多端的人来说，他们的眼里心里和灵魂里，就只有那根骨头。骨头飞到哪儿，他们就扑到哪儿。狡诈多端，实际上，是缺心眼儿。

猪八戒的小算盘多心眼儿多，往往就是他这种奸猾一面的体现。好在，猪八戒虽然修行时好时坏，遇到困难迷茫的时候，往往想到的不是想办法克服，而是跟商人们一样马上

打算转行、甚至是唐老师父也会成为他亟待出手的负资产。但是，猪八戒，在吃斋守戒这件事情上，从来没有放弃过。

当然，他偶尔会在脑子里过过嘴瘾。比如在金光寺的第一夜，他打着灯笼领着小和尚跑到塔顶上看顾唐僧，碰上了两个被捉的鱼精，这时候，猪八戒嘴馋了：“正要你鲇鱼、黑鱼做些鲜汤，……”。

不过呢，自打过了子母河之难，老猪的表现，一直都是很积极的，在打妖除怪上，不含糊的，蝎子精、狐狸精、龙子、龙女，都是老猪打死的。相比之下，以前热爱打打杀杀的孙悟空，反倒是越来越退步了。你看，九头虫被啸天犬一口咬掉了一只脑袋后，八戒

便要赶去。行者止住道：“且莫赶他。正是‘穷寇勿追’。他被细犬咬了头，必定是多死少生。……”二郎神他们都觉得，这是个后患：“不赶他倒也罢了，只是遗这种类在世，必为后人之害。”结果是真的这个九头虫遗祸后人。

是的，当猪八戒勇猛着的时候，孙悟空开始慎杀了。遗留九头虫是不算对的，可是对孙悟空来说，这是他一个本质性的改变，开始拥有慈悲善心了。只是一开始，他掌握不好善的分寸，没有那么精细的把握，难免会过，连不该放过的也放过了。九头虫放过了，老龙婆也免死。龙婆免死，还安排赎罪机会，善。老猪呢，正在沿着当初老孙的轨迹前进，勇猛威武，同时也难免有时候会流于嗜

杀，同样是个把握的问题。不过呢，猪八戒的勇猛，兴头很重要，觉得打妖怪累了没意思了，意懒情疏、徉徉推托。跟二郎神兄弟们吃喝玩乐，饮了几杯酒后就兴抖抖的又主动打怪去了。老猪在修行上经常需要别人打气，说明他难于自立，没有成王的关键质地。

老猪这状况，就跟那需要灵芝草温养的舍利子一样，自己的能量不够旺盛。而金光寺供奉的舍利子呢，能量在衰竭中。为何佛宝舍利子需要供养了？因为千百年以来，一直是和尚们修炼的精进之精神，在温养舍利子。千百年下来，一代不如一代，这舍利子的能量就像一面镜子一样，跟随那和尚们真修的水平在日益下降。本来么，留在这里的舍利

子，是鼓励和尚修行，引导这里四国民众向善的信物，这些人们的信念减弱消失，舍利子也自然的消隐了光彩。

万圣龙王他们一伙儿，以为这舍利子有什么特殊的法力，能加持自己。却不知道，自己心念歪斜，舍利子除了看起来光彩夺目的好漂亮，在修行上对他们一点点用都没有。

行者道：“陛下，金光二字不好，不是久住之物：金乃流动之物，光乃闪烁之气。贫僧为你劳碌这场，将此寺改作伏龙寺，教你永远常存。”唐僧他们的修行，以前就属于是内有龙形，却正邪皆有，正邪皆有因为是龙不能伏，难辨内心的许多想法、信念是正是邪，因此也就又难于自控的一面，导致修行

每每在以为完美过关的时候，同时给自己埋下了今后出差错的种子。自我提纯是很难的哟，就好比你想把自己给拎起来一样难。

每一个想法、每一个信念、每一个态势，都是结构。有些异常的结构，就附着在你的那些想法上，你说你能分清，哪有那么容易？

（第六十三回完）