

第六十四回（5）过招

它们四个的自我表白中，透露出什么潜藏的意味呢？

柏树说，它自己的坚刚耐老、正直远俗，没有家传、不是师承，乃是“自幼”就顺应自己的天性，自然成长。桧树说它自己得到长生诀、不老方，是因为它自己“盘根”、“受命”。同样是依靠自己的天然之性。竹竿呢，也是“自风流”。松树也是，“自如如”，“借”得“造化机”。

作为一棵树木，只要它们盘根、秉性，默默的活着，符合它们作为树木的各自的天性，

自然会符合上天给予的造化之机。符合造化机，很容易的就可以活个千儿八百年。作为人，如果真的符合人类的人伦道德，活个百十岁，也的确不在话下，黄帝内经，不就提到过这个说法么：“上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数，食饮有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。”

至于它们说的远俗尘、近仙乡、与仙游、留仙客讲道书，并不是它们获得长生的根本。至于它们说的修真、傲风霜、长生诀、不老方，也是自以为是的长生手段。因为，通过它们的话，您发现没有，跟所有的妖怪们、地上仙家们一样，没有师父。自学成材是值得赞许的，延年益寿，可以自学，通过自我

维护达致健康的活着、长久的活着。可是修道，不存在自学成材这么回事儿。

上天有好生之德，因天地有机，有造化之生机。这是深山中的老林木头们都已经懂得的事情，聪明尊贵的人类却越来越不相信了。当然，人类自身的筋脉穴位已经都闭塞淤滞，层层的天地的生机中剥落下来。

三藏还没开口，这四位节操君的境界和档次，已经暴露无遗：有些道行、又不得其门，附庸风雅、喜欢自我满足的自我标榜。

然后三藏开口，道出了自己脱本骸、读佛

经、拜师父的修行方式来。节操君们一听，觉得闻所未闻、匪夷所思，马上要求“望以禅法指教一二”。可是等三藏透彻讲完自己的禅法见解后，那节操君竹竿儿便说了一大堆毫无节操的诋毁之话来。

三藏究竟说什么了，让竹竿君必须强力反击？

三藏说：“禅者，静也；法者，度也。静中之度，非悟不成。悟者，洗心涤虑，脱俗离尘是也。夫人身难得，中土难生，正法难遇：全此三者，幸莫大焉。至德妙道，渺漠希夷，六根六识，遂可扫除。菩提者，不死不生，无馀无欠，空色包罗，圣凡俱遣。访真了元始钳鎚，悟实了牟尼手段。发挥象

罔，踏碎涅槃。必须：觉中觉了悟中悟，一点灵光全保护；放开烈焰照婆娑，法界纵横独显露。至幽微，更守固，玄关口说谁人度？我本元修大觉禅，有缘有志方记悟。”

参禅么，要依靠入静，对于三藏来说，主要是打坐入定。法么，就是修行人的标杆，度、量、衡，思考和行为的依据，对外事外物的判断标准。入静后，只有通过悟，才能渐渐的揣摩触及到那种标杆。这种标杆、度量衡，对修行人来说，是更高层面上的法、道，那个层面的构造原理、那个世界的构造框架那个世界的脉络。这种触及，非无求而不得，如果不是那种人念俱寂的状态，也体悟不到。如果不是凝神且灵动、也很难触

及。触及了，就是上去了。触及了，就是上下贯穿了。怎么叫悟呢？洗心涤虑，把附着在本我之上的凡尘杂念、各种杂碎念头都清洗掉，就 OK。当然，这个做起来是最难最难的。人类的身体很难获得，一个生灵能获得人身的概率小之又小。获得中土的人身的概率，又是小中之小。获得中土人身并且得入正法门修行的概率，更是极小中的小极。作为极小概率事件，如果能三项全得到，那真是人世间最大的幸运了。

如果这三样前提尽皆具备，然后才能说道。什么是至德妙道，意即什么是你所能得到的最高级的德和所能悟到的最好的道？这种最好的，不像钻石、金子那样是有形的，而是存在于渺漠希夷间。渺，细小已极间；漠，

稀薄似无中；希，人心罕至处；夷，平常难辨内。总之，都是挑战人类感官极限、心智边缘的境界。当然了人类身体的精妙绝伦，是我们人类的自我认识远远不够的。

可是，人类的身体，如果在我们心神运作下，能契合那种状态，便可构造出，触及那种细微奥妙之道的结构，从而，进入那个时空体系。天行者，不一定需要远行，再遥远的天界，也可以通过这种方式，沿阶而上。天行者们，通过内心的枝蔓，行走在天地各界。

可是一开始，谁也走不动，乃是由于，内心的枝蔓、精神的肢体，萎靡不生、虚弱无

力。为甚呢，乃是因为，六根六识，人类的感官感觉中，已充满了垃圾、臭虫、各种污秽肮脏的东西，这些东西，乃是无日不时，飘荡在我们意识和身体中的错念、杂念、肮脏之念。这些东西，需要吸食啃噬你的能量为生，你的精神肢体枝蔓，就是被它们给附体、消灭的了。

所以要，扫荡根识心念，打扫卫生。怎么打扫，手法已经告诉你了。三藏刚刚讲过。三藏讲的“洗心涤虑，脱俗离尘”，不就是这个手法吗？

不是，这个是方向的描述，不是具体的手法。具体的手法是什么？乃是这个“沙漠希夷”。这个手法，正好对应上三藏口头的话

“静”。静是一种状态，对于凡俗人来说、初步入门的人来说，同样是一种手法。可是，对于三藏这种路途中的修行人，就不是了。

“渺漠希夷”，正是三藏所说的“静中之度”，金标准。

哎！不说那么玄乎，因为，说起来，会让文字读起来，严重挑战人的心神凝聚力、导致思维窒息。后果很严重。

不过，三藏还说了另一种手法“菩提者，不死不生，无馀无欠，空色包罗，圣凡俱遣。”定中的标杆、度。有了标杆，就不会在静修中，被思绪杂念的惊涛骇浪所吞噬迷失。“访真了元始钳鎚，悟实了牟尼手

段。”三藏拿打铁做比喻，妙得很，您自己感受一下。“悟实”这俩字更是妙得很。道理，要悟到了有形状的地步。“觉中觉了悟中悟”，迭代递进的方法，周而复始的沿阶而上。“一点灵光全保护”，守护根本的自我，万不可迷失在各种玄妙中。“放开烈焰照婆娑，法界纵横独显露。”真我的光焰摇曳蔓延，那是你的枝蔓筋脉。纵横各界，十方之间，无不清晰可辨的你。

“至幽微，更守固，玄关口说谁人度？”这么幽微的境界，到了这里，不再前进，转而开始守固，因为，已成玄关。玄关，修行者人人都在谈论，可是，又有谁走到了这个境界、度过了这一关隘？“我本元修大觉禅，有缘有志方记悟。”因为我是来自这一法门

之上界，被安排走这一场、也立下志愿走这一趟，因此才想起来，这些旧日的路途。

四个家伙一直在支着耳朵认真的听呢，当然是听得闻所未闻、心花怒放。折服之下，一个个稽首皈依，躬身拜谢道：“圣僧乃禅机之悟本也！”

瞧，它们四位这是听懂了，您肯定会这么想。实际上，这四个家伙，什么也没听懂！