

第六十七回(11) 八戒虚心学习

在中国古代的冷兵器时代，所有的长械，最终都是以枪法为根本之法。所有的短械，最终也是以短刀、剑法为基础之法，而刀法，又为剑法所涵盖。剑法，短枪，又是一家之法。棍加了枪头，就是长枪、短枪，枪去了头，就是长棍、短棍。猪八戒说的山后枪，可能是使用难度极高的锁链枪，究竟是不是，不可考，咱不是专家。冷兵器中的流星、软鞭，使用方法便类似于猪八戒所创造的名词：软柄枪。

枪棍是一家，枪为百兵之王。而且，枪法在过去，即是龙法，现在说是手臂的延伸，过去认为是人身体气脉的延伸，用得高明的人，枪棍就似乎与人体的脉络，化为一体，有了灵气。在古代，还有一个

说法，那就是龙蛇一家。这条蛇，头上还长出了肉角，过去还有一种说法，蛇脑门上长出了肉角，就不能称呼它为蛇了，人家已经升级换代，得称呼它为小龙了。

因为如此，孙悟空久斗无果。尽管那蛇只会招架，不会攻击，只要天不亮，孙悟空、猪八戒依然会拿它不下。但是，只要是妖怪，便是不圆满的道行，只要是不圆满，便是有漏的，只要是有漏的，就架不住明眼人的观察。你看，对这个妖怪，老猪看出个门道，老孙看出个门道，妖怪的败落便是不可避免的结局了。等到那妖怪逃回到山窝窝的家里面，你才发现，这看上去威风凛凛、披金挂玉好像大干部的它，却原来，全部的好家产，都披挂在身上，寒酸的洞穴里，家徒四壁。没有被子，只好自己的

皮弄得像锦被；，只有腥气，便只好满身红鳞模拟一下红光仙气；没有财产，那就肉角好似千千块玛瑙。还没有人样呢，一个妖怪，爱面皮就已经爱到这等地步，也真是奇葩。

鸡不够、鸭来凑，极爱面子的人，几乎都不是高智商。作为妖怪智商这么低，也难怪它千儿八百年的也成不了人样，修行人吧，也一样，你那么爱惜自己的面皮，就算你修得自己十分满意，也是如同这条蛇一样，全部的德行，也就是一张漂亮的皮壳壳罢了，除了换取点别人的称赞，毛用都没有。

而这时候的猪八戒，在捉妖和提高自己的同时，也表现出了对自己面皮的爱惜。他被蛇给撞翻，听见从洞穴里传来的孙悟空的吆喝声，就由于脸面无光、

羞愧不已，忍痛装威武，拿着钉耙对着草丛胡乱扑腾。被老孙看出名堂后，还要给自己铺个台阶下，声称自己在打草惊蛇……

这就是，人世间的聪明，用在修行上，往往会表现出傻缺症状。

你看那猪八戒，与孙悟空追赶那条显出原形的蟒蛇，蟒蛇一声不吭的一头钻进自己的洞窟中去，由于身体太长，钻了半天，还有七八尺长的尾巴没能进家门。老猪眼看着可怕的蛇脑袋看不见了，只剩下尾巴了，胆气又大了一截，为了捉妖，一把就捋住蛇尾巴，抱在怀里死命往外扯。乘胜追击、余勇可贾，固然可嘉，但是呢，修行么，是一个灵动的事情，遇事最好是，抓起窍要，而不是一味的，为了表现

自己的精进而表现。

孙悟空眼看着师弟，精明过头成了呆，就笑道：

“呆子！放他进去，自有处置，不要这等倒扯蛇。”

猪八戒一听是猴哥吩咐，马上就撒了手。可是撒手的老猪，实际上并没有搞懂，孙悟空为什么要他撒手，不要玩倒扯蛇的把戏。等到撒手后，原以为蛇会自动倒退出来的八戒，却看见那蛇噌的一声缩进洞里去了。

于是八戒懊丧的埋怨老孙：你看看，要是按照我的修行方法，这魔性已经捉住半截子了，按照你的方法，放蛇归洞，再找到到机会去这魔性，哪还有日子？你修的行不行？

老孙说，这种魔性，身体狼狽，我们法门规矩又紧，只要你严持心戒，那魔性决然没有杀回来的可能，它只能越来越容易捕捉。师弟，此魔性在修行人身上，会以那样那样的方式表现，你在它突然出现的出口处，果断捕捉，一耙子耨死。

孙悟空教导猪八戒的，对猪八戒来说，是很高级的修行手法，又不是高不可攀学不会的方法。猪八戒一听，豁然开朗，果然高明。但是，对于第一次实际运作的猪八戒来说，这种方法，真是陌生，老猪按照悟空的方法，跑到后山，果然见到窍要，就按照思维惯性，扎上弓步，等妖怪探出脑袋了，就当头一耙.....

结果呢，妖怪强横，魔性凶猛，一旦窜出来发作，

猪八戒一个跟头就被撞翻了，连执著是什么都没搞清楚，就倒栽葱了。修行人，跌倒了，就是这样子。由于面子的作用，怕被别人看见了不好意思，猪八戒爬起来在那里装作勤修精进的样子，在那里打草惊蛇。其实，他是应该抓蛇的，打草惊蛇是把蛇吓唬走。

收敛心神，肯定不是寻常手段能达成的，也不是寻常思路能实现的。但是，孙悟空，可是太擅长这个了.....