

第六十七回（下）

拯救驼罗禅性稳

脱离秽污道心清

第六十七回(8) 定力

话说刚刚还被怪风给唬得把脑袋埋在地下，一向以大老粗形像深入人心的老猪，忽然间绽放出了一幅资深文艺青年的扮相。

深沉的双眼，忽然绽放出光彩，眼睛下面的大嘴巴，慢慢咧开，骤然冒出一串欢快的笑声，与深沉的道理：“好好好，妙妙妙，原来这位曾谋面的妖精，

是个谦谦君妖，咱们不要伤害他，应该，和他一起愉快的玩耍，成为好好的朋友，做彼此的天使。”呼呼的风尾过处，他，必须以至少四十五度角仰望天空、满脸的土渣渣才不会掉下来。

猪哥哥的这番惊艳的深沉，生生的把边上的老沙给惊呆了。眼看着妖精越来越近，时间紧迫，老沙来不及品味老猪哥的深刻内涵。，只好赶紧直接请教猪哥：“你总是这样凝望那些日升月沉无家可归的忧伤，又不曾迎面相逢，怎么就知对方也是你这样的文艺青年哩？”

八戒道：“古人云：夜行以烛，无烛则止。你看他打一对灯笼引路，这般斯文扭捏，必定是个好的。”

老猪这番驴唇不对马嘴的引经据典，让老孙、老沙竟然无言以对。他俩同时在困惑：老二今天这是怎么了？连还没见到影子的妖怪，居然都能分辨出来公母！老猪神通长进了？到底他这是什么神通？……怪不得他忽然这番文艺腔，原为料到前来的必是女妖。

老孙老沙都记得，原来，《礼记》之内则云：女子出门，必拥蔽其面，夜行以烛，无烛则止。

可是，可是，瞬时间这妖怪就近了，那老沙就看得分明：“你错看了。那不是一对灯笼，是妖精的两只眼亮！”老猪闻听，眯眼一瞧，虎躯一震，飞扬的风度瞬间冰冻、碎了一地：爷爷呀！妈妈呀！眼睛都这般的大呀！不知道嘴巴张开得有多大呀！

看着老猪瞬间瓦解的自信，老孙同情的大度的拍拍老猪的肩膀安慰：“贤弟莫怕。师父交给你两个，妖怪交给我自个。待老孙上去讨他个口气，看他是什么妖精。”

老孙是大大的好意，可自信崩盘的老猪，就跟打老虎行动下所有被抓捕的权贵一样，人格涂地、毫无骨气和义气的出卖老孙：“好哥哥呀，要是你被妖怪捉了去，就你自己被吃了就好了，不要供出我们来呀，我们还要保护师父去取经呢。”

咱们食不厌精的摆布老猪的可笑，实际上，是因为老猪的思维方式，是典型的人世间特有的思维方式。

“黑云漠漠遮星汉，灯火无光遍地幽。”陷入绝望状态中的哪一个人，不是这种惊恐而黑暗无边的感觉，不是这种认为自己藐小无力，毫无存在价值的一粒微尘？我们人类，从现象中获取对外物的感知与感受，规律的持续的感知，进入人体而固化成型，这种成型的一个又一个看不见的东西，便成为我们对这个世界认识的能力，适应世界的通道，因为，它们，在外物与人体的内在之间，构造了一个转换系统。这个转换系统，让我们适应这个世界，也禁锢着我们认识真正的世界。

人类自己总结的认识，究竟哪些是真正的与外界同构的，哪些是非同构的，人类自己，不可以知道。因为，人类的认识方式，默认方式是内化的、而非与外界融洽。人类的探索，是内化的自同构，在摧

毀与内化的再构造交织下的，自我解释。

而人类，不该只有这些。

第六十七回(9) 不动如山 其实很难

有朋友困惑，老猪卖力的喜剧演出，跟定力有什么关系嘛。是呀，搞笑怎么能跟定力扯上关系了？简直是胡乱联系，哗众取宠。说不定此篇就是个代笔。

是的，对于在下来说，唐僧与八戒，在面对孙悟空、面对妖怪时候的各种反应，就完全反映了他们日常修行的定力。这方面吃过苦头的修行人，是会知道里面的滋味的。

当孙悟空主动招揽打妖怪买卖的时候。八戒的反应是：“你看他惹祸！听见说拿妖怪，就是他外公也不这般亲热，预先就唱个喏！”三藏的反应是：

“这猴儿凡事便要自尊。倘或那妖精神通广大，你

拿他不住，可不是我出家人打诳语么！”

八戒和三藏的话，从世俗人的层面，八戒三藏的反应是精明的，睿智的。从初步修行者的层面看，八戒三藏的反应是心动神摇、没守住心念的，修行人的反应应该是没反应才对的。从心能静下来的层面再来看，心没动，灵光却在观察，才是更加恰当的。毕竟，心不动不是麻木迟钝的僵死，却是超脱到细微之境的不为之扰动。

毕竟，心从动到不动，是一个过程，而且是一个境界提高的过程。那么，八戒和三藏的心被孙悟空的反应给刺激了一下，扰动不已，本来就是修行过程的一步，正常又正常。可是，八戒的世俗执念，激发了三藏的负面联想，杂念骤起，扰动了清净的真

念之后，杂念做主。三藏的杂念变成态度和话语，等于是肯定了老猪的俗念，反过来又激发了老猪，以至于，本来就俗念沉重的老猪，越往后越不像话越搞笑。

是孙悟空第一个看到，那风头过处，天空一片漆黑中，隐隐的两盏灯来。但是，孙悟空没有放纵俗念的联想，去断定那必定是两盏灯。孙悟空敏锐而犀利的，低头叫喊两个连头也不敢抬的俩师弟。连同样瞪着眼看到那“隐隐的两盏灯”的沙僧，也没有下结论，那就是“两盏灯”，沙僧跟孙悟空一样，保持克制而冷静的观察。

这时候，就算是初步判断是两盏灯，也不是过错，唯一不对劲儿的地方，在于妖怪夜黑风高的才好吃

人、干嘛还要扛着俩灯笼。当然了，读者知道答案，这妖怪，不想扛着这对儿灯笼也不行，它注定了是打最亮的灯笼、走最暗黑的路、做最低档的妖怪。

老猪的反应，来自他脑袋中一个古人信条的驱使“夜行以烛，无烛则止”，这个信条，被一个观念给嫁接到了另一个结论“他打一对灯笼引路，必定是个好的”。这个桥梁观念便是“按照古训走路的，必定是个饱读诗书的、或君子风范的；读书和举止有教养的，必定就是好人。”由外在的举止、推断内在的品质，本身是正确的，但是呢，明眼人一看便知，这里面存在的逻辑问题。

且说另一个推理的问题。事先，驼罗庄的人已经明确表示，这个长大的妖怪，吃人伤生，冷血内向。

这已经是不能忽略的大前提。就算它打灯笼，并且衣着考究，个人卫生习惯良好，那也顶多是个穿着西服的流氓而已。就像电影《杀破狼Ⅱ》中衣着精良得体、举止斯文的监狱长，实际上贩卖器官、残忍而扭曲，这种人，其实是人渣中的VIP、流氓中的战斗机。在这个前提存在的情况下，实在是无法展开老猪后续的联想和推理。

一念不正下，稍有触因，便入幻境，自我编制、构造迷梦人生，正是老猪唐僧修行中心神不稳状态下必然的演进结果。定力不足，不正是如此，如此轻易的杂念纷纭、东西莫辨、是非难分么？您敢说自己没有经历过？不可能的啦。

而老猪，在协助孙悟空打妖怪的过程中，被孙悟空协助着，从杂念狂野，一步一步，收敛了心神。

第六十七回(10) 互相扶持的路

孙悟空主动出击前，那老猪给吓得气节全部沦丧，哀求孙悟空要死你一个人去死：“哥哥，不要供出我们来。”在私心邪念的重压下，老猪一时间没了自己，什么胡话都脱口而出了。实际上，每一个你、我，经常不也这样么，面对各种各样的压力、胁迫、诱惑……，不也经常是这样？

孙悟空二话不说，嗷的一声就冲上去拦住那妖怪。眼看猴哥这汹涌的气势，八戒按着已经给吓得发闷的胸口，喘了口气。往往，总是在我们六神无主、正念涂地的时候，总是有人充满了大无畏的精神，挺身而出，成为我们精神的支柱，心灵的救星。

孙悟空的勇猛，给了俩师弟胆气，这人吧，有了胆气，也就有了头脑，有了自我意识到清醒。恢复了主意识的八戒、沙僧，已经逃回李家院子的他们，不再躲避筛糠，便站在李家院子的天井里，抬头观看师哥与妖怪打斗。老猪、老沙，旁观中，慢慢静下心来，这静观之下，慢慢的也就看出门道来。他们恢复镇定与修行人的定力，足足花费了至少五六个小时，为此，孙悟空也稀里糊涂的与那妖怪痴缠打斗了五六个小时。

而恢复了心智的猪八戒，脸上的肌肉开始听指挥，能绽放出笑容了，并且他也不畏惧那妖怪的硕大无朋了，也有胆子冲上去给猴哥助阵打妖怪了。

冲到第一线的八戒，开口就发布自己对妖怪观察的

独家见解：“这妖精好枪法！不是山后枪，乃是缠丝枪；也不是马家枪，却叫做个软柄枪！”山后枪不知是何种枪法，老猪说得出来，老孙也没有异议，应该存在过吧，缠丝枪、马家枪却是历史上有过的传统枪术。老猪一向喜欢信口开河，这在孙悟空和我们的心目中，已经形成了定论。尤其是，打得过瘾，打得热血沸腾、久不能胜的孙悟空，心里确有些焦躁，闻听老猪这派招牌式胡言，行者道：“呆子莫胡谈！哪里有个甚么软柄枪？”

但是，实际上，作为修行人的老孙，这时候差一点放过了原因背后的原因。不过呢，这时候，作为修行人的老猪，并没有因为猴哥的呵斥停了嘴，而是点出了破绽所在：“你看他使出枪尖来架住我们，不见枪柄，不知收在何处。”

这句话，点醒了孙悟空，打了几个小时，还真没注意到啊，这妖怪的确是怪怪的枪，使枪么，双手对枪的掌控能力的确是事关生死的，但是这厮，居然耍得花花的屡次脱手、却抡棒子打不飞它的枪，好奇怪、好奇怪，枪法棍法本是一家，自己这么擅长使棍简直可以号称棍神、却一直瞧不到对方一只妖怪的破绽。并且，孙悟空还就此意识到另外一个奇怪问题，就是自打出道以来，从来没遇见过这么长时间不说话的东​​西呢。毕竟么，老孙是老江湖，转念之下立刻想到：有可能吧，这厮还是个没成型的妖怪，未归人道，阴气过重、人气不够，以至于它的念力还无法构造变化出来完整的人体结构。

想到这里，老孙的脑袋里灵光的火花猛窜：“只怕

天明时阳气胜，他必要走。对对对，等它要跑路的时候，一定赶上，不可放他。”孙悟空在猪八戒见解基础上的推论，也得到了猪八戒的赞同：“正是！正是！”

看见没？这就是修行人的互相促进。一起互相帮助督促、互相借鉴，实际上，是非常有益、也是非常有趣的事情。

既然看到破绽所做，于是，事情就这样转机了。到了东方发白时刻，阳气上升，那妖怪果然是浑身燥热难忍，当然了，人家是一条昼伏夜出、打家劫舍、与污秽臭气为伍的无产的红鳞大流蟒。

这妖怪，没本事搞爆炸、没资源劫飞机，却让西游

记中的一号武生孙悟空痴斗了不低于六个小时，而拿它没办法，不奇怪吗？

不奇怪，因为它是一条蟒蛇呀！

蟒蛇怎么了？蟒蛇就能抗得住孙悟空？而且是这么低级的蟒蛇，天亮之后只能让孙悟空猪八戒追着满山跑的蟒蛇。您是不是，感觉更奇怪了？

第六十七回(11) 八戒虚心学习

在中国古代的冷兵器时代，所有的长械，最终都是以枪法为根本之法。所有的短械，最终也是以短刀、剑法为基础之法，而刀法，又为剑法所涵盖。剑法，短枪，又是一家之法。棍加了枪头，就是长枪、短枪，枪去了头，就是长棍、短棍。猪八戒说的山后枪，可能是使用难度极高的锁链枪，究竟是不是，不可考，咱不是专家。冷兵器中的流星、软鞭，使用方法便类似于猪八戒所创造的名词：软柄枪。

枪棍是一家，枪为百兵之王。而且，枪法在过去，即是龙法，现在说是手臂的延伸，过去认为是人身体气脉的延伸，用得高明的人，枪棍就似乎与人体的脉络，化为一体，有了灵气。在古代，还有一个

说法，那就是龙蛇一家。这条蛇，头上还长出了肉角，过去还有一种说法，蛇脑门上长出了肉角，就不能称呼它为蛇了，人家已经升级换代，得称呼它为小龙了。

因为如此，孙悟空久斗无果。尽管那蛇只会招架，不会攻击，只要天不亮，孙悟空、猪八戒依然会拿它不下。但是，只要是妖怪，便是不圆满的道行，只要是不圆满，便是有漏的，只要是有漏的，就架不住明眼人的观察。你看，对这个妖怪，老猪看出个门道，老孙看出个门道，妖怪的败落便是不可避免的结局了。等到那妖怪逃回到山窝窝的家里面，你才发现，这看上去威风凛凛、披金挂玉好像大干部的它，却原来，全部的好家产，都披挂在身上，寒酸的洞穴里，家徒四壁。没有被子，只好自己的

皮弄得像锦被；，只有腥气，便只好满身红鳞模拟一下红光仙气；没有财产，那就肉角好似千千块玛瑙。还没有人样呢，一个妖怪，爱面皮就已经爱到这等地步，也真是奇葩。

鸡不够、鸭来凑，极爱面子的人，几乎都不是高智商。作为妖怪智商这么低，也难怪它千儿八百年的也成不了人样，修行人吧，也一样，你那么爱惜自己的面皮，就算你修得自己十分满意，也是如同这条蛇一样，全部的德行，也就是一张漂亮的皮壳壳罢了，除了换取点别人的称赞，毛用都没有。

而这时候的猪八戒，在捉妖和提高自己的同时，也表现出了对自己面皮的爱惜。他被蛇给撞翻，听见从洞穴里传来的孙悟空的吆喝声，就由于脸面无光、

羞愧不已，忍痛装威武，拿着钉耙对着草丛胡乱扑腾。被老孙看出名堂后，还要给自己铺个台阶下，声称自己在打草惊蛇.....

这就是，人世间的聪明，用在修行上，往往会表现出傻缺症状。

你看那猪八戒，与孙悟空追赶那条显出原形的蟒蛇，蟒蛇一声不吭的一头钻进自己的洞窟中去，由于身体太长，钻了半天，还有七八尺长的尾巴没能进家门。老猪眼看着可怕的蛇脑袋看不见了，只剩下尾巴了，胆气又大了一截，为了捉妖，一把就捋住蛇尾巴，抱在怀里死命往外扯。乘胜追击、余勇可贾，固然可嘉，但是呢，修行么，是一个灵动的事情，遇事最好是，抓起窍要，而不是一味的，为了表现

自己的精进而表现。

孙悟空眼看着师弟，精明过头成了呆，就笑道：

“呆子！放他进去，自有处置，不要这等倒扯蛇。”

猪八戒一听是猴哥吩咐，马上就撒了手。可是撒手的老猪，实际上并没有搞懂，孙悟空为什么要他撒手，不要玩倒扯蛇的把戏。等到撒手后，原以为蛇会自动倒退出来的八戒，却看见那蛇噌的一声缩进洞里去了。

于是八戒懊丧的埋怨老孙：你看看，要是按照我的修行方法，这魔性已经捉住半截子了，按照你的方法，放蛇归洞，再找到到机会去这魔性，哪还有日子？你修的行不行？

老孙说，这种魔性，身体狼狽，我们法门规矩又紧，只要你严持心戒，那魔性决然没有杀回来的可能，它只能越来越容易捕捉。师弟，此魔性在修行人身上，会以那样那样的方式表现，你在它突然出现的出口处，果断捕捉，一耙子耨死。

孙悟空教导猪八戒的，对猪八戒来说，是很高级的修行手法，又不是高不可攀学不会的方法。猪八戒一听，豁然开朗，果然高明。但是，对于第一次实际运作的猪八戒来说，这种方法，真是陌生，老猪按照悟空的方法，跑到后山，果然见到窍要，就按照思维惯性，扎上弓步，等妖怪探出脑袋了，就当头一耙.....

结果呢，妖怪强横，魔性凶猛，一旦窜出来发作，

猪八戒一个跟头就被撞翻了，连执著是什么都没搞清楚，就倒栽葱了。修行人，跌倒了，就是这样子。由于面子的作用，怕被别人看见了不好意思，猪八戒爬起来在那里装作勤修精进的样子，在那里打草惊蛇。其实，他是应该抓蛇的，打草惊蛇是把蛇吓唬走。

收敛心神，肯定不是寻常手段能达成的，也不是寻常思路能实现的。但是，孙悟空，可是太擅长这个了……

第六十七回(12) 八戒长见识

各种魔性，凡是寄生于人体和思想中的，多是有形状的，你的错误观念、对它的相信，那不就是妖魔的洞窟、让它吞食的食品。猪八戒对妖怪的恐惧，就是对妖怪的相信，老猪相信的真理之一便是：个头庞大的，就是厉害的；真理之二便是：武艺高强的，就是厉害的。八戒尚不能理解，妖魔，可以去钻进去剖析它、瓦解它。

二人赶过涧去，见那怪盘做一团，竖起头来，张开巨口，要吞八戒，八戒慌得往后便退。这行者反迎上前，被他一口吞之。

面对汹涌发作的、自己能意识到的魔性，这说明，

老猪还是有修行的下意识的。八戒没有像一个普通的常人那种，沉溺其中，被妖魔给玩得死去活来。老猪对这种明显的魔性，还是能分辨的。八戒能分辨魔性，但是却，面对巨大的、似乎是无能为力的魔性、妖魔，他慌张、绝望，不知道如何是好。

可是孙悟空，面对这么强大的魔性，一头就扎进去了。就好像有的人说，你修行人不能起执著，要远离容易诱惑的东西。那么，只要是这种能引起执著的，具有诱惑性的，或者恐怖的东西，就要远离。是的，是这样的，对于初入门径者，那必然是这样起步的。对于资深人士，也一样要远离之的。

但是，一样要远离，并不是一味要远离，像这种引起你恐惧感的魔性，你怎么样能克服对某些东西的

恐惧感，才是要命的，这种恐惧感是看不见的一层魔性。不要说，你没有这类恐惧感哟，实际上，猪八戒心中的这种对大的畏惧，可是几乎人人心中都有的哟，而且，当它发作的时候，咱们的表现，经常是比可笑的老猪还可笑的哟。

甚至，猪八戒尚且还知道，那是妖怪、魔鬼，而咱们每天面对自己恐惧的妖怪，甚至不认为是妖怪，并且把这种恐惧感，固化为潜意识中的、天经地义的规则。经常是，每天，自觉的过滤各种非法信息，每天，自觉的崇拜拳头大调门高后台硬的畜生们，自觉的与妖怪保持一致，自我洗脑，自我戕伐。或者是，任由妖怪支配自己、以为是自由快乐。

说起来这些话，好像是有个眉目，有点条理，可是

说起来容易，怎么做呢？

别慌，有我们的孙悟空在的嘛。

哎，我们指望望着孙悟空教导，如何荡平魔性、清神爽气呢，孙悟空，却顽性大发，与那妖怪，玩耍起来了撑船的小游戏。你看孙悟空怎么玩，而且玩得老少咸宜。

眼看巴掌大的小孙被那山大的老妖一口给吞吃了，老猪顿时给吓得四脚抽筋、心缩胸闷、喘不过气来，于是赶紧捶胸跌脚，大叫道：“哥耶！倾了你也！”没想到妖怪闻听老猪这一叫，马上条件反射式的躬起腰来说：“八戒莫愁，我叫他搭个桥儿你看！”老猪一愣，妖怪老相识么、怎么知道我爱玩儿呀？

然后一寻思，感觉声音好耳熟啊。噢！原来是猴哥的声音。噢噢！猴哥没死，在妖精肚子里，把那蟒蛇用铁棒给撑了起来。

八戒这才不再抽筋儿，改作战战兢兢的，接茬儿道：

“虽是像桥，只是没人敢走。”行者道：“我再叫他变做个船儿你看！”于是蟒蛇就装作船儿的样子。

八戒道：“虽是像船，只是没有桅篷，不好使风。”

行者道：“你让开路，等我叫他使个风你看。”

于是蟒蛇就凭空背上窜出一条铁桅杆，并且鼓足了风

一样的猛窜了二十多里。一路上追赶上来的猪八戒，

对着瘫在地上的破船，一顿乱筑，把破船戳成烂船。

打烂了破船的老猪，还留下一句千古传颂的名言：

“哥啊，你不知，我老猪，一生好打死蛇。”

前面这个故事，实在是通俗易懂，尤其是小孩子们，十有八九会欢呼雀跃。同时，这个故事又是在是太深奥，几百岁的老人，可能也不知这个故事，里面有什么，值得作者，花了这么多文字来描写。那么，这里面，究竟有什么样的意思呢？孙悟空残忍的耍弄一条无能的大蛇，还会有内涵么？

孙悟空钻进怪物的肚子里，对于修行人来说，不是沉溺执著之中，是钻入执著的最深层去剖析研究执著之要害。如有这种入污泥而不粘污泥的心性，那执著、妖魔，便是你修行升华的渡桥、通往天国的虹霓桥梁。但是老猪，对这种修行手段，感到太像霓虹一样看着有却又飘渺不实，十分的怀疑和畏惧，深怕自己一脚踏入虚空跌到桥下去。所以他说，不敢走。

如果尚不能借助它升华前进到更高层次面，起码可以驾驭它，有助过关。于是孙悟空说，执著魔兽可以控制住，借助它的力量，把它当作渡船一样，越过一个物质层面，渡过修行的关口。孙悟空在肚里将铁棒撑着肚皮。那怪物肚皮贴地，翘起头来，就似一只赣保船。

眼见得孙悟空真的把这妖魔之性给控制得服服帖帖，那呆子依然是认为，你都跟魔性纠缠在一起了，哪里还会有修行的动力？没有风吹的船，怎么可能前行？知晓了八戒的重重疑虑后，然后孙悟空，把铁棒从脊背上一撸将出去，约有五七丈长，就似一根桅杆。那厮忍疼挣命，往前一撻，比使风更快。

等到那妖怪疯了-样窜了二十多里之后，不但没有魔性大发，反而-命呜呼之后。老猪这才如梦初醒：哎哟我去！竟然修行还可以这样！难怪猴哥修得这么神通广大，原来他还有这么离奇古怪的、不可思议的修行手段呀。对于恶魔妖怪，居然还可以这样子加以利用，垃圾也能发电哟，新能源，新能源！

第六十七回(13) 纯粹的知行合一

见识到修行之神武之真机的猪八戒，搞明白了，对于魔性这种东西，固然是要消除，可是对于它们的害怕，不正是紧抓着它们么？这种害怕，无形中等于承认它们很强大，比自己还强大。怕得厉害的话，甚至是等于臣服于这些魔性了。

怕，到了比世俗高一点点的层面上，还有一种体现形式，就是表现出厌恶。厌恶会促使你远离之，固然是好事，可是总是表现得厌恶得不得了，那肯定是不对劲的了。厌恶、怕，均是你所怕的、厌恶的魔性的同类，三藏早期对孙悟空这种异类的厌恶，同时就是他面对妖魔鬼怪时候的那种怕。猪八戒面对这常委级别的巨妖的时候的那种怕，同时也表明，

老猪的内心，的确也是厌恶魔性的。他们的怕或厌恶，体现着他们在修行，也体现着他们的认识，有待进一步改善。

孙悟空当然不是让猪八戒钻到执著魔性里面去，以修行为借口，胡作非为、自欺欺人。猪八戒虽然没有孙悟空那么聪明，但是决没有傻到很多修行人那种以欺骗自己为聪明的地步。内心探索之精细、之迷惑，莫过于此，人世间，自欺者不多了去么？那是他们不相信真诚的必然结果，过着迷幻的人生，拼搏、奋斗，朝着日益晦暗的终点，垃圾一样，自觉的自我分解、销毁。

那么，现在猪八戒看明白了孙悟空的用意，于是，猪八戒，迎来了他人生中的一次很爷们儿的辉煌。

却说那驼罗庄上李老儿与众等，眼看东边的天都要亮了，西边那妖怪和孙悟空他们跑去的方向，依然还是死寂寂一片，纷纷摇头叹气，对唐僧道：“你那两个徒弟，一夜不回，断然倾了命也。”

没想到这一次的三藏师傅，没有以往那样，闻言便阴云罩面、垂泪流涕、顿足捶胸。他似乎很有信心的、简洁明了的说道：“决不妨事的啦。我们出去看看的啦。”话没说话，三藏的脚丫子已经跨到了大街上。站在路中央，三藏坚定的往那儿一杵，望向西方。

顺着唐师傅的炯炯目光，众人不一会儿就看见孙悟空和猪八戒的身影、以及哼哼唧唧的说话声，人群

骚动片刻后，忽然爆发出经久不息的欢呼：天啦！那老猪师傅拖着一条大死蛇呀！妖怪见马克思去了啦！

眼见得妖怪真的死翘翘了，于是乎满村庄的人都跑到唐僧他们这里磕头道谢。“爷爷！正是这个妖精，在此伤人。今幸老爷施法，斩怪除邪，我辈庶各得安生也。”众家都是感激，东请西邀，各各酬谢。

你看看人家，路人甲乙丙丁见义勇为抱打不平替他们摆平了魔难苦楚，他们知道感谢，并且回报给救赎他们的人，把对方视为恩人。他们知道感恩，知道回报。比起眼下的中国人，把扶自己起来的人当作提款机，把救自己落水的人扔在那里默默的走开，把试图救赎中国人的正义律师、以及各行业的人们，

当作卖国贼和敌对势力。

对了，说好的老猪的辉煌呢？来了来了，你看你还没思考完前面的问题，被送行的唐僧，就又开始哭。他这一哭，老猪的机会就来了。送行的人们现在知道了，修行人不要钱物，只要功德。可是功德说起来很高大上，这积累起来可没有那么容易。孙悟空和猪八戒费劲的打死妖怪，积累了巨大的功德，可是积了半截的时候，被这恶秽难忍、淤塞难当、绵延不觉、看不到头、让唐僧窒息绝望的稀柿衕，给挡住了。

咦？你看看面对大魔难，这涕泪俱下的唐僧，再听听他念叨的“像这样大的魔难我哪能修成啊”是不是有些似曾相识？是啊是啊，昨天晚上那老猪，面

对那打着灯笼的巨大得吓人的妖怪，不也是一模一样的充满恐惧。

然而，孙悟空教会了猪八戒如何搞掂这种庞然大物的妖怪，现在，就轮到猪八戒帅气登场，让唐僧亲眼观摩，如何克服这种无法克服的魔难。猪八戒一大执著所在是吃，因为是吃货们的鼻祖，那么他对臭味的厌恶，是对美食贪婪的对立面，现在就要猪八戒用大无畏的精神，消解自己对恶臭的厌恶。

你说消除就消除了？你不光得有决心，还得有智慧。不光得有智慧，还得有强悍的身体力行，才行！

第六十七回(14) 悟空八戒都让人肃然起敬

老孙最近吧，老喜欢卖关子了。

面对面对着恶秽堵塞前途的唐僧的绝望：“悟空，似此怎生度得？”老孙却没心没肺的又卖关子，捂着鼻子回应道：“这个哈，难办哈。”眼见孙悟空小嘴里竟然吐出一个“难”字儿的唐三藏，管不住的泪腺狂喷。

其实吧，孙悟空心里面早有定数。当他第一次听说这里是八百里臭沟沟的时候，心里面就已经有了主意。要不然，他承揽打妖怪业务做什么？要不然，他耍蛇妖给八戒看什么？一环扣一环的，现在的孙悟空呀，您晓得么，已经是谋略大师了。

他这种谋略，可是修行上的谋略。回想看看，为什么孙悟空听闻老李讲述完稀屎衎的存在之后，首先是认为这老汉是吓唬他们投宿的，等到老孙发现，面对自己狰狞可怖的面貌的老汉，竟然没有被自己吓趴下，甚至有胆子敢呵斥自己的无礼粗鄙，这老汉，简直是吓大毕业的。由是孙悟空心中一动，于是乎，趁着陪笑赔礼赔不是的话儿，赶紧卖弄炫耀自己的神通。

因为吧，孙悟空从老汉的表现中，就嗅到了妖怪存在的味道。孙悟空实在是太灵动了，在我们读者读了几百年都没反映的事情上，他一下子就嗅出了其中的味道。

老孙主动自我介绍推销，实际上当然不是为了博取老汉那崇拜的目光，以及随之而来的混免费的晚餐和住宿。老孙是为了揽可能存在的打妖怪生意。老孙说的是降妖伏魔，但是修行人听着他说的句句都是自己如何擅长修心炼体。老孙如是说：

祖居东胜大神洲，花果山前自幼修。

身拜灵台方寸祖，学成武艺甚全周。

也能搅海降龙母，善会担山赶日头；

缚怪擒魔称第一，移星换斗鬼神愁。

偷天转地英名大，我是变化无穷美石猴！”

搅海降龙，担山赶日，缚怪擒魔，移星换斗，偷天转地，这些都是收念修心行气走脉的真功夫。同时，这些降伏内魔的功夫，降伏外魔更是易如反掌。然

而孙悟空所介绍的实质，所有人都没有听懂，就是那老汉，也只是感觉到，这小家伙说得真的像那么回事。

眼见得那孙悟空跟老汉嘀嘀咕咕的，老汉先是惊乍，后是听猴哥的几句就恭恭敬敬的、奉上丰盛饭菜，猪八戒就觉得猴哥很奇怪，但是他不说话。等到赚到了吃喝住宿后，那八戒方才认为是时候询问猴哥了，你到底是搞的什么鬼，让那老汉给咱们奉上丰盛大餐？然后老孙不回答，却是卖下第一个关子：

“这个能值多少钱？到明日，还要他十果十菜的送我们哩！”

老猪一听，真是太荒谬了，这个猴哥，真是牛皮吹破天：“行！行！有你的！真不知道害羞呀猴哥你。

就你那几句一听就是不靠谱的大话，糊弄一个没见过世面的纯朴乡村老实人，骗人家一次给咱们食宿。咋滴，你还想骗人家第二次呀？你还真当人家是猪头呀？”老猪一番寻衅滋事般的质疑，本来是想一如既往的激将法挑逗猴哥说出事情。没想到，那猴子一反常态的，不仅没有猴急猴急的托出实情，反而想老猪卖下了第二个关子：“不要忙，我自有个处治。”

等到晚上，孙悟空主动的与那老汉唠嗑，并且主动的搬出白天老猪的背后悄悄话：“李施主，府上有什么善意，赐我等盛斋？”等到那老汉说出预期中的“有妖怪、谁来打？”孙悟空马上抢单、接过话儿：“承照顾了！”眼见这只猴子，今天怎么神神叨叨的、并且还自找麻烦，猪八戒忍不住了，就在那边

厢冷嘲热讽。并且唐三藏也沉不住气，开始对孙悟空明敲暗打，示意孙悟空“不要影响取经大业”。可是孙悟空对师傅师弟的温馨提示置之不理，一意孤行的自尊到底了。孙悟空不是疯了吧？

回到本篇开头的第三个关子。您就知道孙悟空从一开始，就设计好过关的方式了，借力。

唐僧哭着向孙悟空求救：“悟空，似此怎生度得？”悟空却冷血的卖了个关子：“难办”。而那些热心的村民们赶紧表示，我们已经商量好了，你们帮我们搞掂了妖怪，我们帮你们另外开路。唐僧心头刚刚一热，然而那孙悟空却当头一盆冰块：“你们不行，还得我们才行。”看看，孙悟空又是半截话。

但是这一次，唐三藏真真切切的，听明白了孙悟空话里头的话：是呀，这是修行！我们在修行！修行的路途，哪能让常人帮助开路？还须自身上下功夫，还得从自己身上着力。于是三藏竟然下马之后，才向孙悟空开口询问：“悟空，怎生着力么？”这是什么意思？这是三藏听懂之后，对孙悟空肃然起敬，敬意之下，不敢在马背上高高在上的请教孙悟空呀。唐僧恍然大悟明白什么了？

修行人的路，必须走给修行人安排的磨难路。这就是孙悟空说的“旧胡同”。孙悟空在第一次听闻那李老讲述稀屎衙之后，已然知晓，这一关如何过。

你看他，为什么要主动承揽打妖怪的业务？当然首先是出家人的善心，解救一方众生。但是孙悟空是

要借机给自己修炼人的团队积累功德。积累功德做什么？那你看他为什么打妖怪之前，为什么死死的拉住俩师弟不放？重点是猪八戒。后来他与猪八戒追赶妖怪到洞巢之后，本来那妖怪，他可以轻易的一棍子打死，一棍子捣烂，他为什么要耍猴戏一样的耍给八戒看？

当然是教猪八戒，克服自己的恐惧心、以及隐藏的厌恶心了。重点是帮助猪八戒提高认识。什么时候帮助猪八戒不行呢？非要在这时候。这是必须帮助猪八戒提高认识的时候。用这么滑稽低级的方式教猪八戒？是呀，符合老猪的认知习惯呀。孙悟空知道，搞掂稀屎衙，只有猪八戒有潜质。可是猪八戒认识方面，只有先克服厌恶心，对恶臭的厌恶，才能发挥潜质，“干这场臭功”。猪八戒，不惧钻研

污秽，是为了找到污秽起源的根本，永久解决之。

那么，猪八戒明白了孙悟空的指点，克服了。可是，他要变成大猪后，就必须符合大猪的生物特性，那就是，会饭量也相应的巨大无朋。可是师徒四人是出家人，走在荒蛮的路上，哪来的海量饭食？于是，您便晓得了，孙悟空为什么要打妖怪。一来积累功德，无功不受禄、换取村民们的饭食上的支援；二来，教猪八戒提高认识。

因此这一回目结尾的诗歌，如是总结，说是三藏“心诚”，说是悟空“法显”。

要知道，这个稀屎衙，可是封杀小西天出口的封印，穿破稀屎衙，便是穿破小西天的假象假修。小西天，

拜假佛，假修佛，是多少佛徒们的绝死之关。这个绝死关隘，就是追求对修行毫无助益的口才、博学，以为能著书立说便是高僧，以为念了多少经籍便是修行，为了取经而取经，为了修行而修行，以为自己在精进，实际上是误入歧途、一塌糊涂。

（作者 挪威龙王 绘图 陈惠冠 播音 裴殷）