

## 《苏武慢》

试问禅关，参求无数，往往到头虚老。  
磨砖作镜，积雪为粮，迷了几多年少？  
毛吞大海，芥纳须弥，金色头陀微笑。  
悟时超十地三乘，凝滞了四生六道。

谁听得绝想崖前，无阴树下，  
杜宇一声春晓？

曹溪路险，鹞岭云深，此处故人音杳。  
千丈冰崖，五叶莲开，古殿帘垂香袅。  
那时节，识破源流，便见龙王三宝。

这首词，意境深，且是一部诙谐轻松的西游记中，最为深沉与伤感的一段文字。轮回沦落中人，虽然难于自知，品味这一诗词，恐怕有莫名其妙的，没心情愉快的。为什么？因为他道尽了人生难返的实状。与之对应的，则是须菩提祖师关于道门的述说。祖师述说道门，是看不见的伤感。这一首词，算是可见的伤感。

为甚伤感，因为他写出了失去了法的三界内无望众生之空白挣扎，拿假佛法当真佛法，用无用的禅关、死磕钻牛角尖的磨文字之砖、积空理之雪，沉溺死途的禅宗乱象。

毛吞大海，芥纳须弥，说得是真世界在微观，微观通须弥大山，真佛所在之地，并非人心所见的大小概念之处。

绝想崖前，应该是放弃俗世人心之后的无思无虑之真知。

无阴树，别告诉我说这个是比喻啊，不是的。

(选自《西游记》《西游漫注》)