

## 唐王游地府

太宗就这样要挂掉了。怎么办？你看那通天本领的魏征，满不在乎，死就死吧。他只做了一件事，就是为太宗写了一封关系介绍信，让他“带走”。

并且说，阴间的首府酆都城的崔珏判官是他的结义好兄弟，给他看了这封信，保管您这毫发无损的还阳，不用怕。从后面崔珏阅读的魏征的信的内容，可以很清楚的发现，魏征根本就是什么都知道了的。只是他不会在太宗结束这段地狱之旅前，透露一个字的玄机。

头顶乌纱，腰围犀角。

头顶乌纱飘软带，腰围犀角显金厢。

手擎牙笏凝祥霭， 身着罗袍隐瑞光。

脚踏一双粉底靴， 登云促雾；

怀揣一本生死簿， 注定存亡。

鬓发蓬松飘耳上， 胡须飞舞绕腮旁。

昔日曾为唐国相， 如今掌案侍阎王。

你看那崔珏亲自迎接太宗，并且客气的不得了，完全以君臣之礼相待。并且前往幽冥地府的路途上，阎王专门派遣了两个青衣童子，隆重的打着幢幡宝盖来迎接，完全是人世间帝王的待遇嘛。到了鬼城中，他的先主李渊、先兄建成、故弟元吉，都上来揪斗，却被青面獠牙的鬼使给喝退。李渊在世上的时候，一样是皇帝啊！并且是唐朝的开国皇帝呢。李渊怎么到了阴间，成了百姓一芥？他怎么就没有太宗这么好的待遇呀，显然是威德差别太大了。

飘飘万迭彩霞堆， 隐隐千条红雾现。  
耿耿檐飞怪兽头， 辉辉瓦迭鸳鸯片。  
门钻几路赤金钉， 槛设一横白玉段。  
窗牖近光放晓烟， 帘栊幌亮穿红电。  
楼台高耸接青霄， 廊庑平排连宝院。  
兽鼎香云袭御衣， 绛纱灯火明宫扇。  
左边猛烈摆牛头， 右下峥嵘罗马面。  
接亡送鬼转金牌， 引魄招魂垂素练。  
唤作阴司总会门， 下方阎老森罗殿。

到了森罗大殿，这幽冥界的十代冥王，居然全体出动，列队迎接太宗。并且控背躬身，行的也是拜见上神或者上级的礼。他们都这么礼貌客气，太宗也谦让不已。但

是这十代冥王异口同声的说：“陛下是阳间人王，我等是阴间鬼王，分所当然，何须过让？”

然后大家就开谈正事，秦广王询问泾河龙王告黑状的事情。这秦广王要是问别人，那百分之百是鬼眼圆睁，惊堂木一拍，大喝一声：老实招来！可是秦广王先对太宗拱手施礼之后，才客气的问这事是为什么。然后太宗自然就如实说了。然后闻言的十代冥王忽然就集体跪倒在地，说：“哎呀，这个事儿，其实我们早就知道的啦！对什么质嘛，那龙早就被我们送到轮藏转生去啦。这不，这不就是希望您来我们这儿一趟嘛！您可别见怪呀。”

哈哈！听到这十个家伙最后这么说，估计太宗当时就石化了。一看太宗脸色变来变去奇怪莫测，那阎王赶快招呼掌生死簿的判官老哥：“快快快，生死簿拿来，糖果糖果！”这掌管生死簿的判官还没反应过来，那崔判官就急不可耐的抢先一步去取来了。取的时候连查看一下都来不及，好家伙，一股脑儿抱来了一大堆，反正是

只要是三界内的王的生死簿，都拿来了。然后一干人急匆匆的找太宗的名目，一看是“南赡部洲大唐太宗皇帝注定贞观一十三年。”马上大笔一挥，一字上下添了两个杠杠。到这时候，阎王终于满意的拍了拍手，说：

“陛下宽心勿虑，还有二十年阳寿。此一来已是对案明白，请返本还阳。”

太宗闻言，马上阴转晴天，躬身称谢。你就看这一帮天上地下的神仙，为了安排一趟太宗来访，早就设计好了糖果，并且玩的跟哄小朋友一样的。

形多凸凹，势更崎岖。

峻如蜀岭，高似庐岩。

非阳世之名山，实阴司之险地。

荆棘丛丛藏鬼怪，石崖磷磷隐邪魔。

耳畔不闻兽鸟噪，眼前惟见鬼妖行。  
阴风飒飒，黑雾漫漫。  
阴风飒飒，是神兵口内哨来烟；  
黑雾漫漫，是鬼祟暗中喷出气。  
一望高低无景色，相看左右尽猖狂。  
那里山也有，峰也有，  
岭也有，洞也有，涧也有；  
只是山不生草，峰不插天，  
岭不行客，洞不纳云，涧不流水。  
岸前皆魍魉，岭下尽神魔。  
洞中收野鬼，涧底隐邪魂。  
山前山后，牛头马面乱喧呼；

半掩半藏，饿鬼穷魂时对泣。

催命的判官，急急忙忙传信票；

追魂的太尉，吆吆喝喝趲公文。

急脚子旋风滚滚，勾司人黑雾纷纷。

吊筋狱、幽枉狱、火坑狱，

寂寂寥寥，烦烦恼恼，

尽皆是生前作下千般业，死后通来受罪名。

酆都狱、拔舌狱、剥皮狱，

哭哭啼啼，凄凄惨惨，

只因不忠不孝伤天理，佛口蛇心堕此门。

磨捱狱、碓捣狱、车崩狱，

皮开肉绽，抹嘴咨牙，  
乃是瞒心昧己不公道，巧语花言暗损人。  
寒冰狱、脱壳狱、抽肠狱，  
垢面蓬头，愁眉皱眼，  
都是大斗小秤欺痴蠢，致使灾屯累自身。  
油锅狱、黑暗狱、刀山狱，  
战战兢兢，悲悲切切，  
皆因强暴欺良善，藏头缩颈苦伶仃。  
血池狱、阿鼻狱、秤杆狱，  
脱皮露骨，折臂断筋，  
也只为谋财害命，宰畜屠生，  
堕落千年难解释，沉沦永世不翻身。



一个个紧缚牢栓，绳缠索绑，  
差些赤发鬼、黑脸鬼，长枪短剑；  
牛头鬼、马面鬼，铁简铜锤。  
只打得皱眉苦面血淋淋，叫地叫天无救应。  
正是人生却莫把心欺，神鬼昭彰放过谁？  
善恶到头终有报，只争来早与来迟。

如果这地狱的功能，真的就象小说中描述的、象传说中描述的，那它的功能实质上就是销毁犯了罪的生灵的业力、罪业。这个犯罪，不是以人间的法律或政府规定来判断，是以人间的道德来评判。换句话说，人间的道德标准，其实是阴间的法律！有人一直觉得古代人类的道德是虚无的，却不知，那正是阴间的法律。你死后到阴间，是下地狱，还是被抛到九幽之外，还是轮回到哪一

个层面的时空转生，等等，其实在你死之前活着的时候，只要按照古老的传统道德一衡量，就已经可以确定了。

前面咱们说过，道德犯罪份子下了地狱，乃是被一层一层的剥皮。剥什么皮？剥离那些在世上你违背道德占有的别人的资源、所形成的一层一层的身体，也就是那一层层层的皮。所以呀，看着那刀山、火海、血池、拔舌、剥皮、抽肠的时候，别光顾着害怕了，思考思考他们的运作机理，是怎么来把那占有的资源回收，并且转换成人家原有的资源。

说到这儿，我想，一定是打破了你对时空、三界结构的原来的认识。这是好事啊，三界的时空结构，他的确是纵横交织、不能用我们日常的这种高低、上下、大小来度量的。

**奔流浩浩之水，险峻窄窄之路。**

俨如匹练搭长江，却似火坑浮上界。  
阴气逼人寒透骨，腥风扑鼻味钻心。  
波翻浪滚，往来并没渡人船；  
赤脚蓬头，出入尽皆作业鬼。  
桥长数里，阔只三馱，  
高有百尺，深却千重。  
上无扶手栏杆，下有抢人恶怪。  
枷杻缠身，打上奈河险路。  
你看那  
桥边神将甚凶顽，河内孽魂真苦恼，  
桎杈树上，挂的是青红黄紫色丝衣；  
壁斗崖前，蹲的是毁骂公婆淫泼妇。

铜蛇铁狗任争餐，永堕奈河无出路。

时闻鬼哭与神号，血水浑波万丈高。

无数牛头并马面，狰狞把守奈河桥

太宗跟着桥梁使者，参观了奈何桥。太宗却是安排走的金桥，这金桥，乃是正宗修炼之人、或超级大善人的专属通道，小说隐去这个用途。那银桥，行的是忠孝贤良之辈，公平正大之人。然后第三座桥就是奈何桥了。安排太宗参观奈何桥当然是有目的的，崔判官特意交代太宗说：“陛下，那叫做奈何桥。若到阳间，切须传记。”有史以来，你看那奈何桥过去的生灵简直是无穷多，会不会发生过有人偷偷的去走那金桥、银桥的意外事件？如果你知道那金桥、银桥的金银是怎么回事，就会知道答案了。

为什么？这金桥银桥，它们是上不去的，让它们去上，也上不去。并且别看人家是鬼魅魂魄，人家比你明智，它们是知道自己上不去的，不用到试了之后才知道。因为这金银，跟人世间观念里的金银不是一个概念。

大家可记得佛教中一个说法，金身罗汉、罗汉金身、佛的金身？这金是比人间高到一定程度的层面的空间的时候，那里的基础物质成分就是“金”。还有那个银桥的银，也是同样道理的。这些空间层面对应到人间、对应到人间的对应的物质，不是他们原本的物质，是对应到这边的物质，就是我们花差的金银了。假如那金银桥，就是我们手里使用的金银，估计那些没钱的鬼魂早就把桥拆了当钱用去了。还用得着向太宗借钱花呀。

金桥银桥，它们有的人看不见，有的人看见了，也只是是一个光影。别说这些鬼魂了，就说那些能走银桥的忠孝贤良之辈、公平正大之人，这金桥也是他们走不得的，

要么看不见，要么看见一个影子，一脚踏去，却是空荡荡的什么也没有。

不对呀，那些桥梁使者，阴间判官、鬼使神差，他们怎么想走哪个走哪个？是呀，欢迎您琢磨琢磨吧，挺有趣。

(选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠)