

龙马精神

涓涓寒脉穿云过，湛湛清波映日红。

声摇夜雨闻幽谷，彩发朝霞眩太空。

千仞浪飞喷碎玉，一泓水响吼清风。

流归万顷烟波去，鸥鹭相忘没钓逢。

这首诗，通篇散发着一股凛冽清澈的寒气，这清澈和寒意，是一个一般人，那种私心杂念繁盛、七情六欲旺盛的一般人，不能承受的。可是作为一个修道人来说，这种清净和肃杀寒意，却反而是一阳初长的乾天之阳刚。所以在这个境界里，他们心中清凉纯净的内境，养育了一个真龙王子，真正的龙马精神、比大雄宝殿的雄狮还要威猛炽烈的龙马精神。

菩萨下放到清水深渊的这个龙，有点潜龙勿用的意思，也是一阳初长的涵义。等到三藏悟空过了两界山、除了六贼，必然达致这个境界。想当初太宗急翘翘的催促三藏上路，必是因为这天机已到，一日也不能耽误，修炼的路途和季节，全都是经过精准算计的，而如果耽误了的话，那可是一耽误就是一年呢，时间是不等人的。

只是修行么，断然不会让你过上三天好日子的，必须日夜兼程的让你提高才是正经事。因此到了这一步，三藏悟空必须马上就一口气喘息的功夫都没有，他们心底里深藏的蒙昧和浊念就被搅腾起来，就又开始了新的考验。

龙舒利爪，猴举金箍。

那个须垂白玉线，这个眼幌赤金灯。

那个须下明珠喷彩雾，

这个手中铁棒舞狂风。

那个是迷爷娘的业子，

这个是欺天将的妖精。

他两个都因有难遭磨折，

今要成功各显能。

这玉龙原来是西海龙王敖闰的儿子，按道理是龙王的候选继承人、王储，但是就通过这一天一来他跟悟空的肢体冲突、口舌冲突、还有他内心的冲突来看，他性格不适合做王，言行比较鲁莽、思维比较容易钻牛角尖。他当初纵火烧了他老爹的殿上明珠这件事情，性质跟孙猴子当初大闹天宫是一个样，因为他们不但不懂王道，还跟王道是对立的。因此他适合跟王混事业，不适合独立做事业。是将才、不是帅才。

玉帝当初因为这忤逆要杀他，因为道家体系、或者说正常运作的天机中，一旦有生命败坏了，那就一并淘汰、打下下界受苦还业去吧，业力太大了就直接给丢到九幽之外的垃圾焚烧厂了。而为什么是观音菩萨救下他的命呢？那跟佛祖救下悟空的命一样，佛家是讲慈悲为怀的，这慈悲就是说看到一个千疮百孔、败坏不堪的生命，发现他还有非常不错的本质残留、或者是深层的身体中还有保留非常珍贵的秉性、本性，觉得这一下子全部丢掉太可惜了，不如好好修补修补，别让他彻底完蛋吧。

那怎么修补？可是天大的事情，所以当初你看到，过去佛、现在佛、太上老君、玉皇大帝他们全都参与了，其实漫天的神仙全部都参与了。在佛的主持之下，佛菩萨他们替你修补绝大部份，而每一个修补都涉及到天上所有的神仙，这就是触一发而动千钧，剩下的那一点点微

不足道的，就是修道人修行人自己修的，反映在修行的路途中，就是各种关隘、各种诱惑和磨难、阻拦。

依我看，应该是这样的。这一关是注定的。那三藏的凡间的马，被这条龙吃掉，是注定中的事情，所以，当龙太子瞧见三藏的马儿的时候，忽然脑筋就拧住了，跟掩耳盗铃那厮一样，只见马、不见人，而且看见了人家的马儿，忽然就口水流下三千尺，一摸肚皮需要填。

这凡马，跟之前三藏随身带的两个和尚徒弟一样的命运，是注定要在那些关口上结束的。也就是说，他们的送命，是必然的。啊哟，或许有人马上就觉得，这菩萨看上去慈眉善目的，真个好残忍啊。明明知道是送命，却偏要别人上路，简直是谋杀。

殊不知，过去的修行真的就是这么艰难。任何一个人走上修行路途，都不是一生一世一辈子这么短暂的事情。

尤其是佛门弟子，别说想修成佛和菩萨果位了，就说修成罗汉这么初级的成就，少说也要轮回个七八次，多了十几生十几世都不稀奇。没看人家唐三藏，这已经是第十辈子在修行了。

并且西天取经这个伟大事业，唐三藏显然不是第一个。起码在流沙河那儿，光是被沙悟净吃掉的、脑壳不会下沉的和尚，都已经有九个了。也就是说，修行人修到半道上死掉了很正常，死于非命都不稀奇。就像西方基督徒，为坚持真理，前前后后被杀戮了四百年，这就是他们的修行之路。一辈子修不成，因为业力太大，一条命根本还不起，那么就出现了这样的事情，一生一生的用命偿还，直到还干净命债为止。就说那个禅宗的末代祖师六祖慧能，他最后一生好像是挺容易就开悟了、圆满了、肉身不朽了，但是人家之前已经反反复复的修了七八辈子了，第一生就跟着达摩做了徒弟，然后就一生一

生的修行，一辈子还一些债，一辈子提高一些。这最后得道了成正果了，也就是证悟得罗汉果位。不容易！

但是他们跟我们一般人不一样的是，这样的修行人死了，不会像一般人那样下阴间由阎王们安排轮回转生的事情，而是被佛或菩萨他们直接看管的，他们死了跟一般人死了不一样。

然后三藏那怂样儿，也是需要他刻意表现的，不表现出来，无法勾引孙悟空的怒火发作，孙悟空的怒火不发作说那些尖刻的话儿，三藏不知道自己很脓包，三藏不用言语激悟空，悟空也不会承认自己很缺乏涵养、不懂尊敬师长。然后这三藏悟空不互相激发，悟空也不会折腾龙子怒火中烧，可是如果让悟空眼睛能看到龙子潜身的深涧，那就不好玩了，两个人力量对比失去了平衡，悟

空断然不会需要去请动菩萨。菩萨如果不出面，那悟空不会知道菩萨给他脑袋上套了紧箍咒真的是为了约束他能真修到底。

佛说蜜多三藏经， 菩萨扬善满长城。

摩诃妙语通天地， 般若真言救鬼灵。

致使金蝉重脱壳， 故令玄奘再修行。

只因路阻鹰愁涧， 龙子归真化马形。

既然一阳初长，那必是真修者无疑的了。真修的徒弟，那就要知道许多之前完全不懂的真谛的。这真修需要真龙马、真精神，这真修之后，所遇到的一切事情，再也不是之前用凡俗观念能看到的，从今而后，那都是不可与人知的另一番风景、另一番天地。所以在这个时候，

菩萨郑重的给了孙悟空三根救命的毫毛，那可是菩萨手中法器的杨柳叶。

悟空很清楚，以三藏的肉身凡胎，往下走真的是很难。倒不是他孙悟空过不去，而是现在三藏的身体就是他的身体，三藏又这么俗里俗气的，让悟空觉得他能走过后面的关又关几乎不可能，悟空认为自己会被肉身三藏给拖累死。

菩萨知道悟空说的是真正的难处，于是菩萨就在这里告诉了佛门修行的真诀：我们中以寂灭成真，须是要信心正果。并且菩萨给了孙悟空三根救命的毫毛，目的是为了帮助孙悟空度过那些必不能度过的难关，其实真正的目的，乃是让孙悟空在绝境中体悟她佛门“信”的真谛。

知道吗？佛门修行，真诀就一个字：信。

“这正是：

广大真如登彼岸，诚心了性上灵山。

同师前进，不觉的红日沉西，天光渐晚。但见：

淡云撩乱，山月昏蒙。

满天霜色生寒，四面风声透体。

孤鸟去时苍渚阔，落霞明处远山低。

疏林千树吼，空岭独猿啼。

长途不见行人迹，万里归舟入夜时。

不用多说，又是一首描述修行人境界天地的诗词。

这一路走来，才两三个月，三藏修行求法的修行路上，所见的所遭遇的，都是惊心动魄的、生死存亡的可怕事儿，再也不是他坐在庙里打禅闭关这么轻松的，动不动就是打啊、杀啊的，对他来说真是惊心动魄，你要知道，他原来以为的修行和慈悲，就是走路连蚂蚁都不敢踩、点灯连飞蛾都怕烧的，可是这突然遇到的都是剧烈的生死之事，你就想他该有多么大的思想冲击吧！什么是真正的善、什么是修行人的慈悲，我想，三藏应该有了全新的认识了，那必是超越俗人认识的、俗人所无法想象的。

而悟空呢，这本来习惯了打打杀杀的狠角色，忽然就不能随便打打杀杀了、也忽然遇见了一个伤一个蝼蚁都要纠结半天的师父，他也会非常困惑、也会开始重新思考，什么才是真正的真，什么才是真正的善与恶，慈悲这种

词儿，在悟空的字典里，一直只是个字面的词儿呢。从今往后悟空就不会过去那样了。

所以，冬藏潜龙、经过这一关，这三阳开泰，乾卦完备，师徒二人都焕然一新、进入早春了。

雕鞍彩晃束银星，宝凳光飞金线明。

衬屈几层绒苦迭，牵缰三股紫丝绳。

辔头皮札团花粲，云扇描金舞兽形。

环嚼叩成磨炼铁，两垂蘸水结毛缨。

这西游记写的实在是极端的有趣，那化作庙祝的山神说的话，从常人的层面上有鼻子有眼有来龙有去脉，从背后的内容上来讲，那更是别有洞天。他说，我曾经的过往，生命的年少时期，也是个德行高隆的人，潜心修道，

颇有龙马精神，进步很快。只是后来时间长了，惰于修行，心火失守、走神失意，因此就堕落凡间，只是还有向佛之心，徘徊在庙宇间做了庙祝，以向道之心为佛奉上心的香火。其实这山神，十足是站在三藏的身份上去说的，他说的恰是三藏的历史。后来幸亏这后庄施主家募化度日，这说的是佛祖和菩萨为三藏继续安排累生累世的修行回归。我那里倒还有一副鞍辔，是我平日心爱之物，就是这等贫穷，也不曾舍得卖了，这说的是庙祝山神自己，他说虽然他果位不高、相比贫穷，可是我仍精心修佛，约束自己、精进实修仍然是我最为珍贵的宝物，自我约束提升的机制是我心爱之物，从不曾舍得丢弃了这根本。菩萨尚且救护，神龙教他化马驮你，我老汉却不能少有周济，明日将那鞍辔取来，愿送老师父，扣背前去，乞为笑纳，这是说，对你们这样肯修行的人，菩萨这么尊贵的天神尚且愿意倾力相助，还苦心安排你

生长真修的龙马精神，我作为一个神，也愿意为你这样的修行人出一臂之力，献出我修行历史上的宝物给你们。

这叫什么？这叫佛性一出，震动十方世界，普天的天神，都愿意无偿的帮你。

(选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠)